



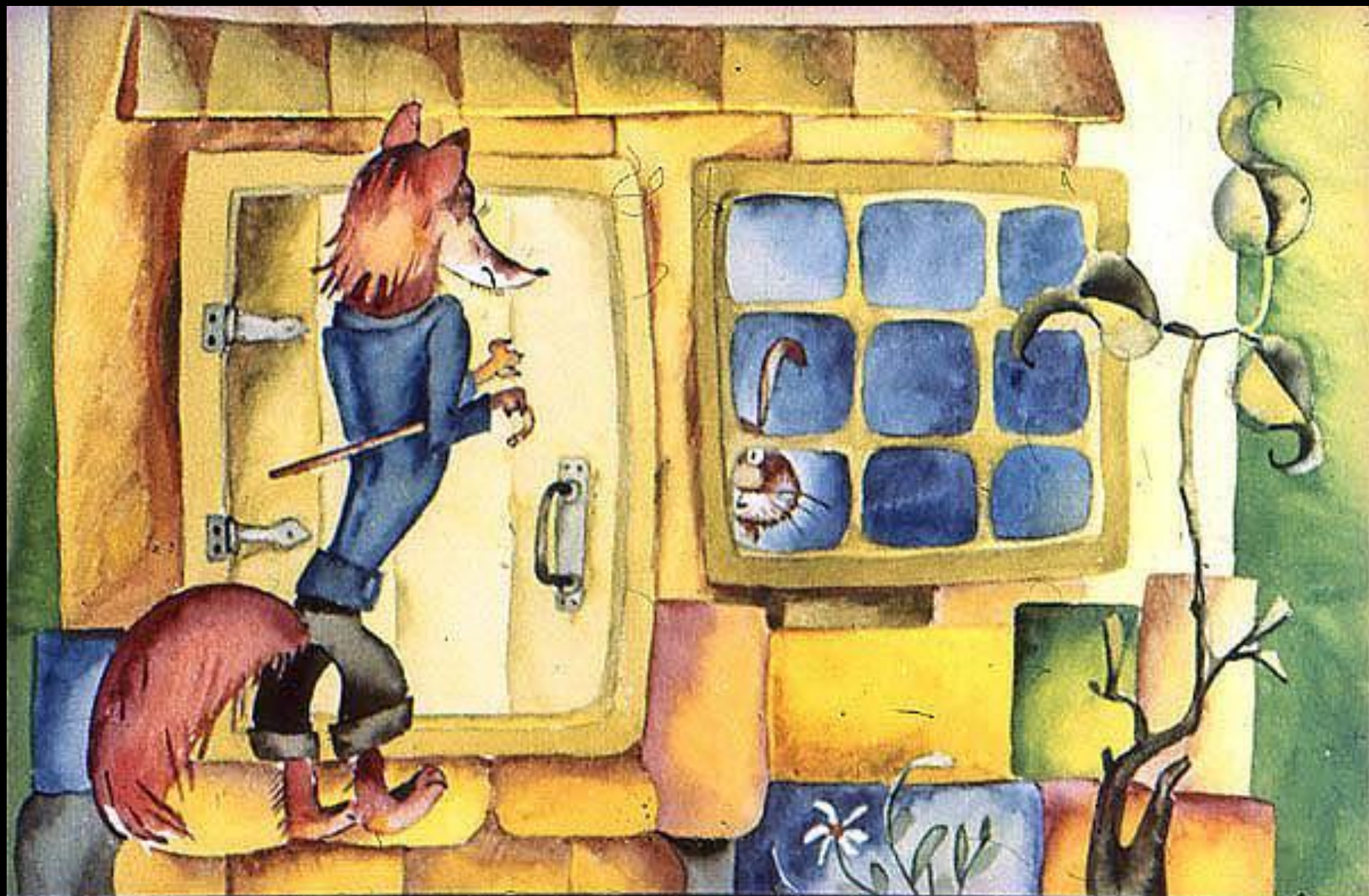
Очень любил Братец Кролик рассказывать, как проучил он Братца Волка. Сидя у Матушки Мидоус за чаем, в сотый раз, наверно, пересказывал он эту историю.



А Матушка Мидоус говорит: «Дело-то старое, а с Братцем Лисом тебе век не справиться». — «С Лисом? Да он у моего батюшки тридцать лет верховой лошадью был. И у меня, захочу, будет!»



На другой день повстречала Матушка Мидоус Старого Лиса и спрашивает: «Правда ли, что ты у Батюшки Кролика лошадю был?»—«Кто это сказал?»—спрашивает Лис.—«Кролик и сказал, а ещё сказал, что ты, Братец Лис, и у него лошадю будешь».



Побежал Лис прямёхонько к дому Кролика. А дверь на за-
порё. Стал стучать.—«Эй, Братец Кролик, ты дома?»



— «Дома. Да болен я. Фасоли объелся» — отвечал Кролик нарочно слабеньким голосом. — «Собирайся, у Матушки Мидоус праздник, обещал я с тобой прийти». — «Не дойти мне. Ноги ослабли». — «А я тебя на лапах понесу». — «Не донесёшь. Я тяжёлый. Разве что на спине повезёшь». — «Ладно».





—«Но без седла и уздечки
нельзя, упаду я». —

«Достану седло и уздечку», —

отвечает Лис. — «И наглазники, а то испугаешься по дороге,
я из седла вылечу». — «Ладно. Всё достану».



Только успел Кролик шерсть причесать и усы подкрутить, глядь—воротился Лис с седлом и уздечкой. В наглазниках, смирный, как пони в цирке.



Сел Кролик верхом, и они поскакали. Старому Лису в наглазниках не видно, что делается сзади. Вдруг он чувствует, Кролик поднял ногу. — «Что ты там делаешь?» — «Стремя подтягиваю».



А сам тем временем надевает шпоры. Поднял другую ногу.—
«А теперь что делаешь?» — «Штаны поправляю», — отвечал
Братец Кролик.



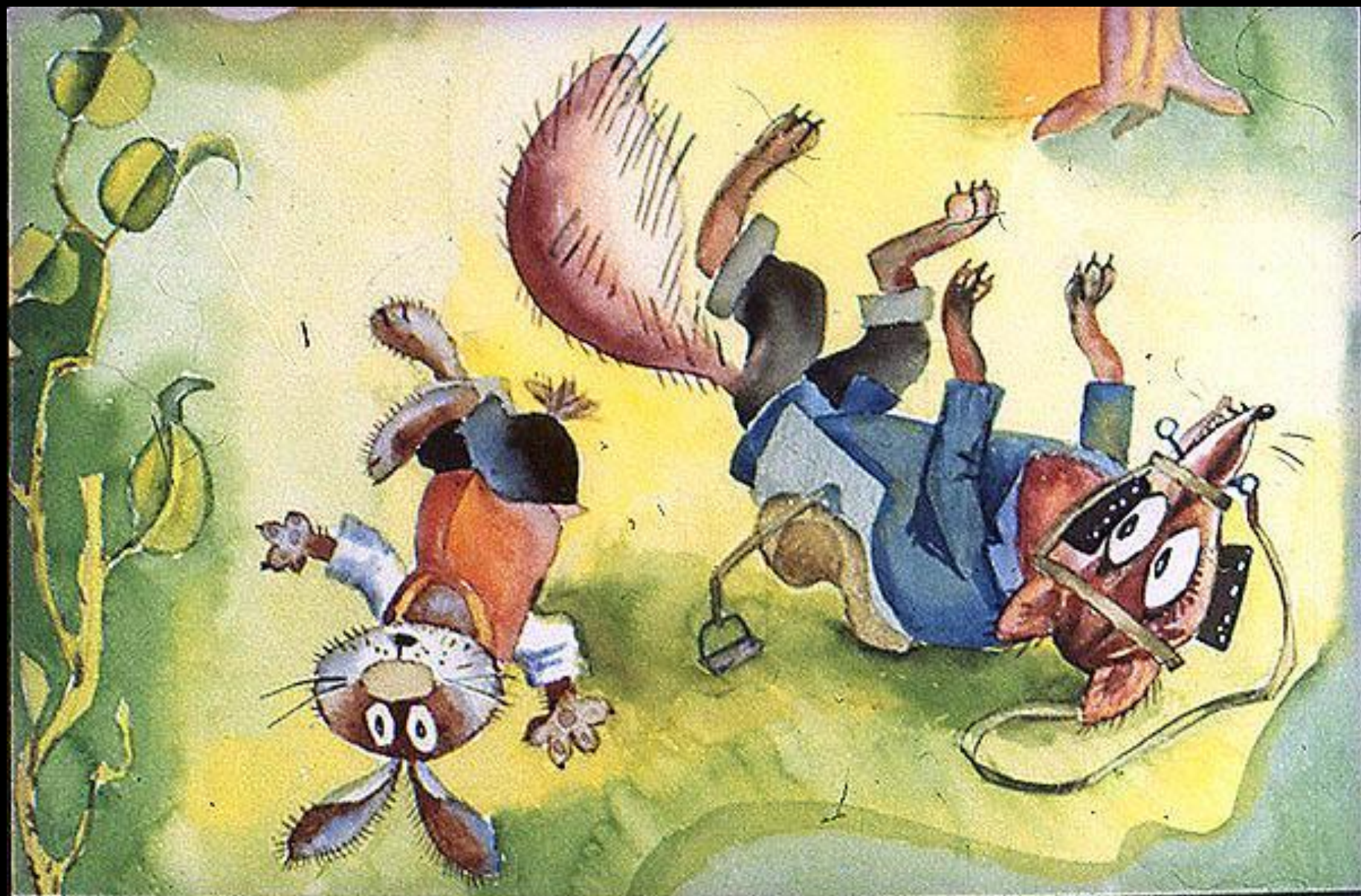
Подъехали к дому Матушки Мидоус. Стал Братец Лис останавливаться, тут Кролик как всадит ему шпоры в бока и—пошёл, пошёл!



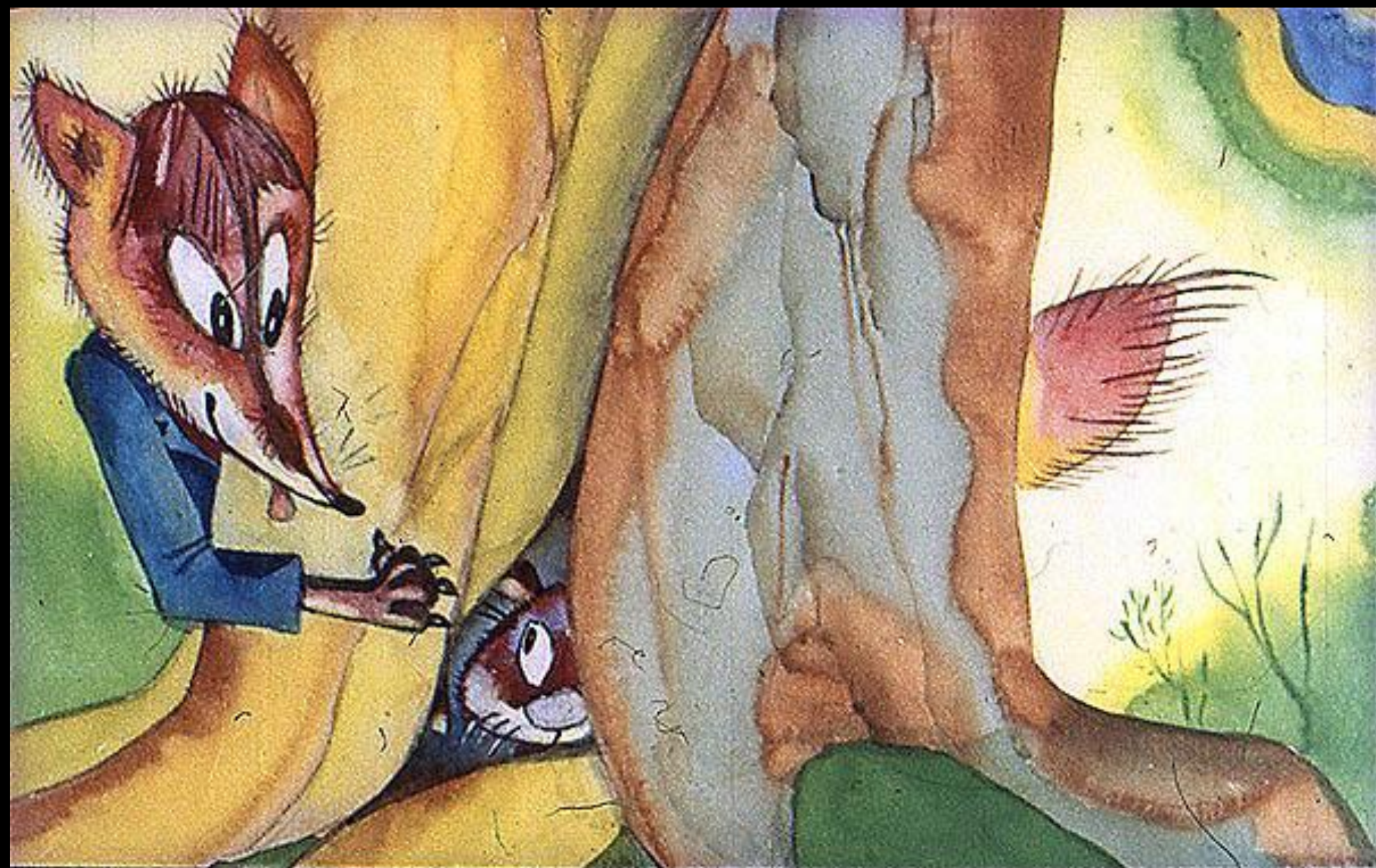
Проскакал Кролик на Старом Лисе мимо дома Матушки Мидоус.—«Ну, не говорил я, что Братец Лис ещё моего папашу возил?» — прокричал всадник. Стиснул зубы от злости Старый Лис, но промолчал.



А как только они оказались вдали от дома, на лужайке, стал фыркать, ругаться, визжать, прыгать, крутиться... Но Кролик держался крепко.



Бросился тогда Лис на землю и ну кататься. Тут Братец Кролик вылетел из седла.



Но прежде чем Лис вскочил на ноги, Кролик нырнул в дупло старой сосны. Дыра была маленькая, и Лису туда не забраться.



Пролетал мимо Братец Сарыч. Лис и говорит: «Братец Сарыч, постереги дупло, чтоб Кролик не убежал, а я за топором сбегаю». — «Беги, — говорит Сарыч, — я постерегу».

Услышал Кролик,
что Лис убежал,
и говорит:

«Ах, Братец Лис,
как жаль,
что тут нет
Братца Сарыча».

— «А зачем он
тебе?» — спра-
шивает Сарыч
лисьим голосом. —

«Был бы он тут, пола-
комился бы белкой». —
«А как бы он её пой-
мал?» — «На другой сто-
роне дерева дырочка,
встал бы он
там, а я бы
туда выгнал
белку».

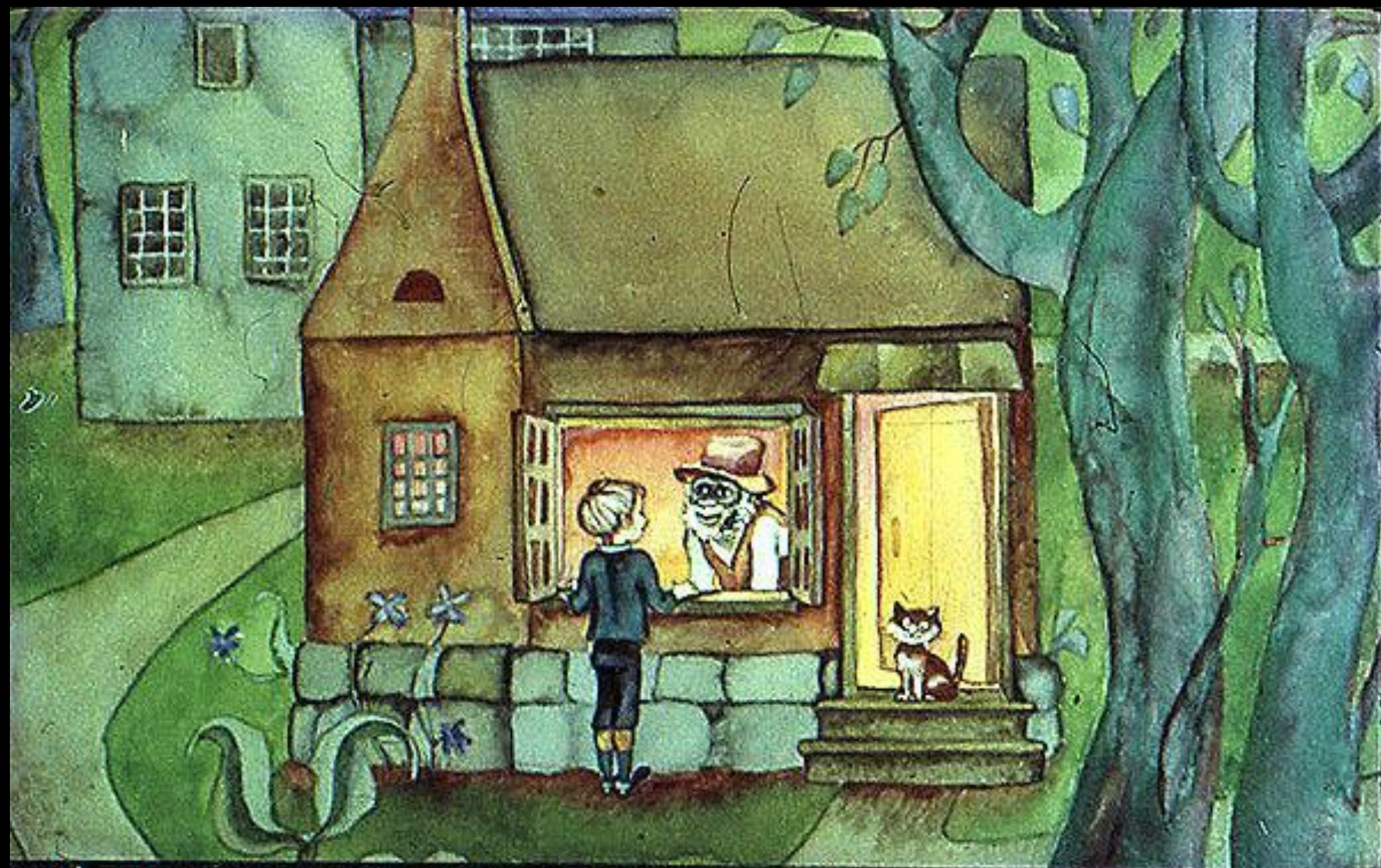




— Ну гони, гони! — сказал лисьим голосом Братец Сарыч. — А я постараюсь её поймать для Братца Сарыча. — Кролик поднял шум, будто гонит кого-то. Сарыч побежал за дерево ловить белку, а Кролик шмыг из дупла.



Примчался к себе домой и — дверь на засов... Так и не удалось Старому Лису перехитрить Братца Кролика. Опять остался Братец Лис в дураках.



А теперь беги домой, Джоэль, — сказал старый негр, закончив рассказ, — а то мать тебя заждалась с ужином». — «Спасибо, дядюшка Римус, я к тебе завтра опять приду...»

Мальчик бежал домой, а вслед ему неслась песенка негра:

Где ты, Братец Кролик?
Сидишь на крылечке,
Куришь сигару,
Пускаешь колечки?



КОНЕЦ

Сценарий М. Паномона
Редактор Т. Семёнова
Художественный редактор
А. Морозов

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Студия «Днипро» Госкино СССР, 1974 г.

Д-285-74 Цветной 0-30

