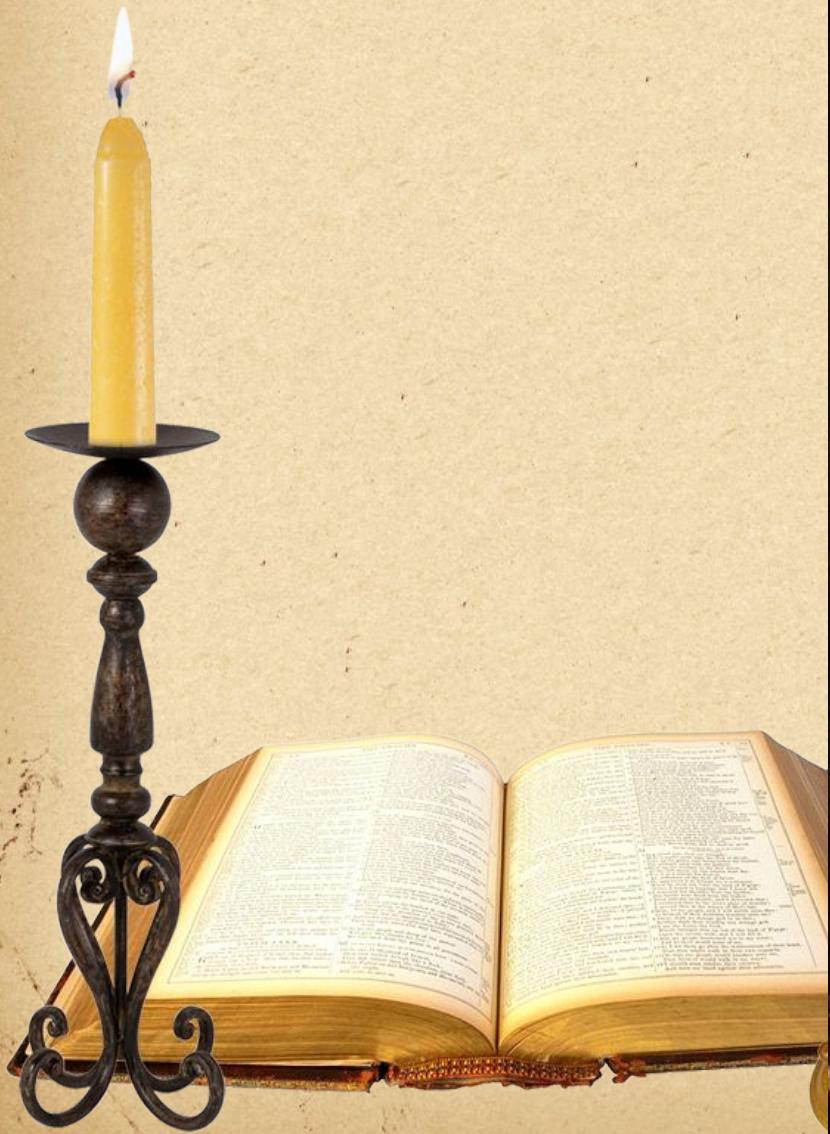
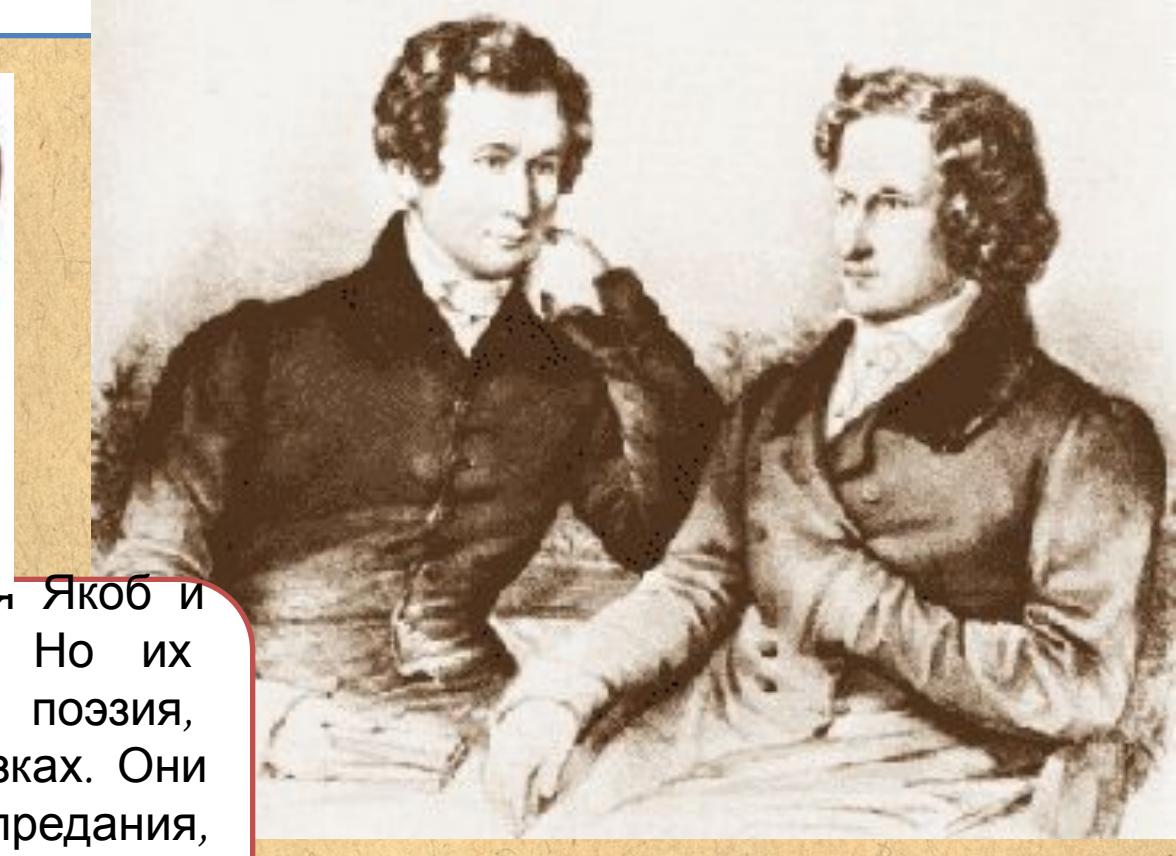


Братья Гrimm



Детство братьев Гримм проходило в большой, счастливой семье: папа - судья, заботливая мама, пять братьев и сестрица Лотта. Особенно были привязаны друг к другу погодки Якоб и Вильгельм. Но дети в этой семье рано осиротели... Когда старшему из них - Якобу - исполнилось одиннадцать лет, умер отец. Мальчик стал главой семьи



По семейной традиции сыновья Якоб и Вильгельм стали юристами. Но их ввлекла старинная народная поэзия, выражавшаяся в стихах и сказках. Они изучали старинные легенды и предания, историю родного языка, немецкую мифологию и грамматику, выпускали научные книги

Братья Якоб (1785-1863) и Вильгельм (1786-1859)

—
м были крупнейшими европейскими
погами и фольклористами *XIX* века



Собиранием и изучением народных сказок братья Гримм увлекались ещё в студенческие годы, это увлечение стало главным делом в их жизни.

Славу великих сказочников принесли им три сборника «Детских и семейных сказок» (1812, 1815, 1822)

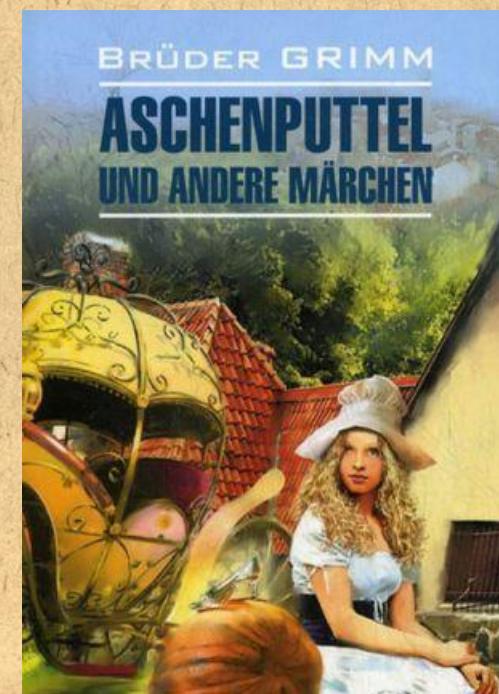
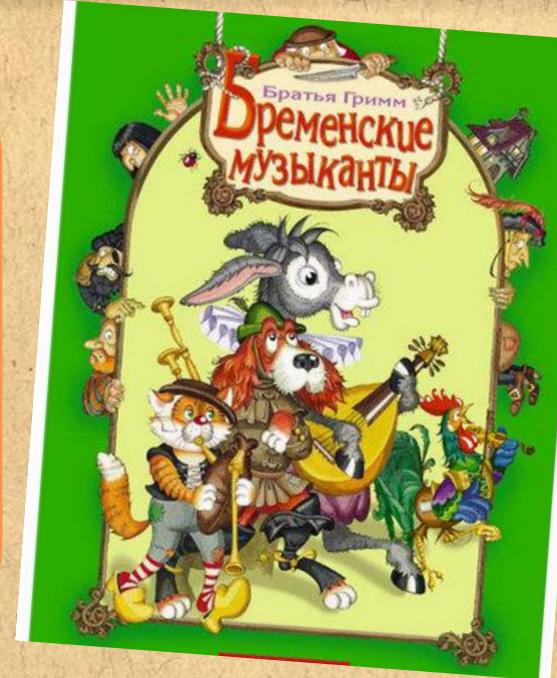
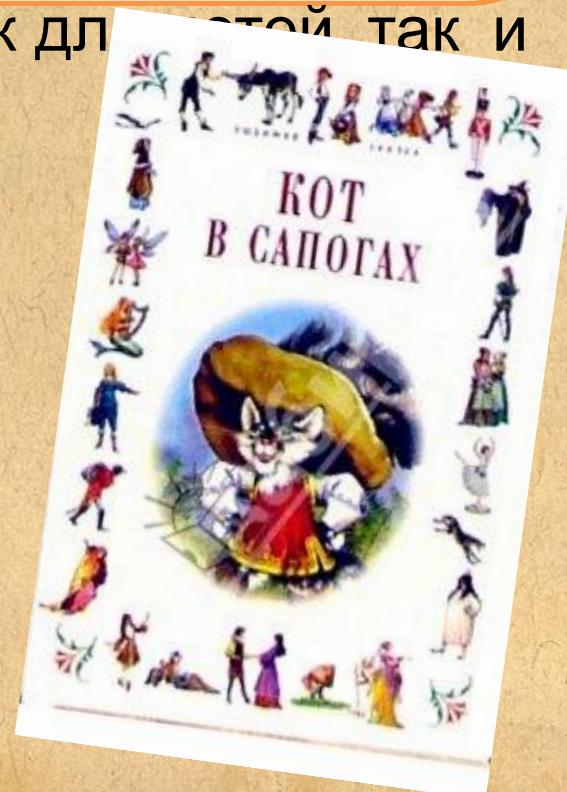


Братья Гrimm впервые рассмотрели **сказку** как произведение искусства, отличающееся выразительностью сюжета и яркостью разговорного языка. Вот почему тексты их сказок интересны читателям самого разного возраста. Братьев Гrimm приписывают к основателям Германистики и Германской филологии



Некоторые учёные считают, что Гrimm не сочиняли сказки, а обрабатывали и творчески пересказывали лишь те, которые записывали со слов народных сказителей

Среди них «Бременские музыканты», «Горшок каши», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Белоснежка», «Золушка», «Золотой гусь», «Волк и семеро козлят» - всего около 200 сказок сразу же были переведены на большинство известных языков и стали любимыми как для детей так и



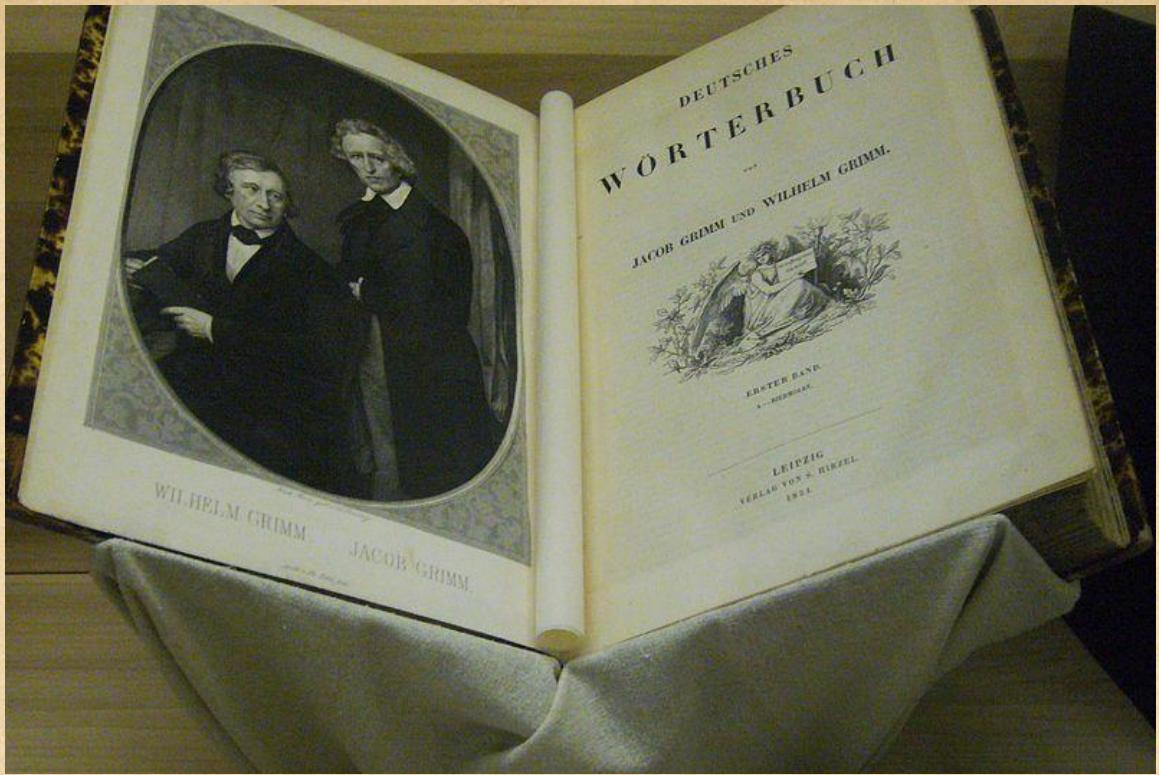
насыщен разнообразными

пословицами, поговорками, меткими языковыми сравнениями. В них сохранены свойственные народной речи выражения, образные характеристики, игра слов, типичные для сказочного стиля повторения, звукоподражания. Сказки братьев Гrimm редко начинаются традиционным вступлением: «Жил да был», «В некотором царстве, в некотором государстве». Рассказчики редко обращаются непосредственно к слушателям

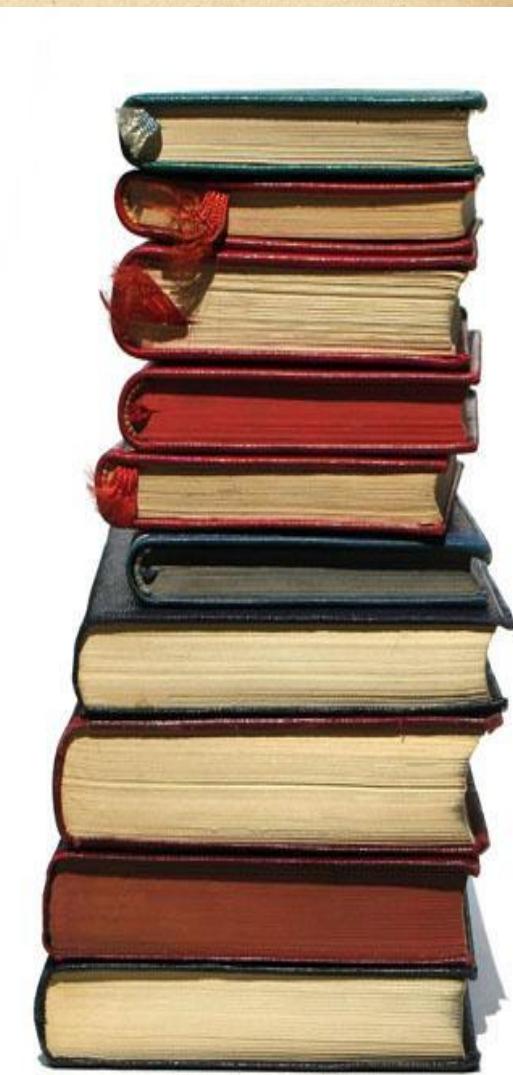


Сказки братьев Гримм серьезно повлияли на отношение к сказочному творчеству, если до них сказки были чаще слишком простые, то истории братьев можно назвать литературным новшеством, прорывом. Впоследствии множество людей вдохновлялось поиском замечательных народных сказок и их публикацией





Ближе к закату жизни братья Гримм занялись составлением немецкого словаря. Это была первая работа по составлению словаря в Германии. Но завершить начатое не удалось: Вильгельм умер, работая над буквой *D* в 1859 году, а его брат Якоб прожил еще четыре года и успел завершить работу над буквами *A*, *B*, *C* и *E*. Якоб умер прямо на рабочем месте, работая над словом *Franz* (фрукт).





Память потомков запечатлела братьев Гримм в прекрасных памятниках в их родном немецком городе Хануа

