

Братья Гримм



Детство братьев Гримм проходило в большой, счастливой семье: папа - судья, заботливая мама, пять братьев и сестрица Лотта. Особенно были привязаны друг к другу погодки Якоб и Вильгельм. Но дети в этой семье рано осиротели... Когда старшему из них - Якобу - исполнилось одиннадцать лет, умер отец. Мальчик стал главой семьи



По семейной традиции братья Якоб и Вильгельм стали юристами. Но их влекла старинная народная поэзия, выразившаяся в стихах и сказках. Они изучали старинные легенды и предания, историю родного языка, немецкую мифологию и грамматику, выпускали научные книги

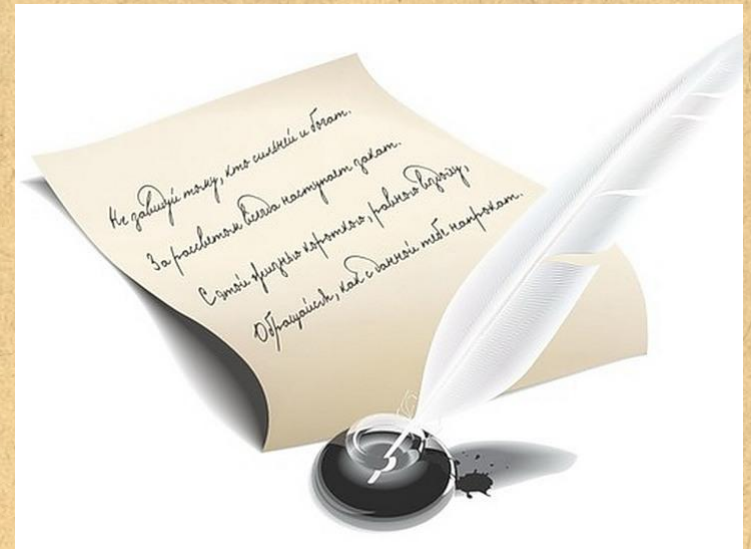
Братья **Якоб** (1785-1863) и **Вильгельм** (1786-1859) были крупнейшими европейскими погами и фольклористами XIX века



Собиранием и изучением народных сказок братья Гримм увлекались ещё в студенческие годы, это увлечение стало главным делом в их жизни.

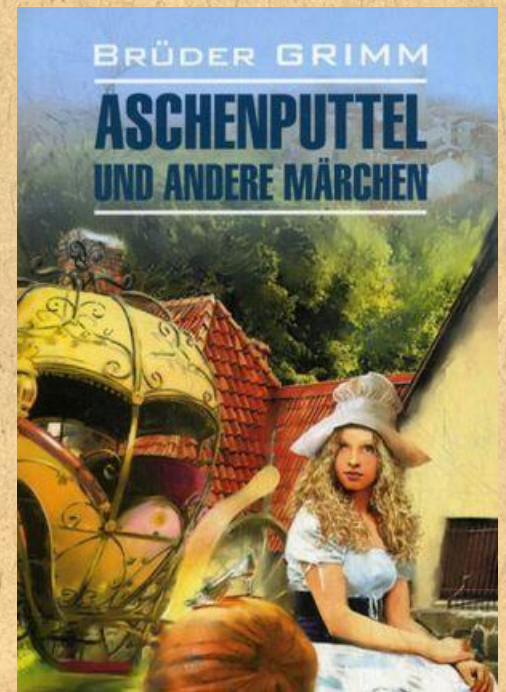
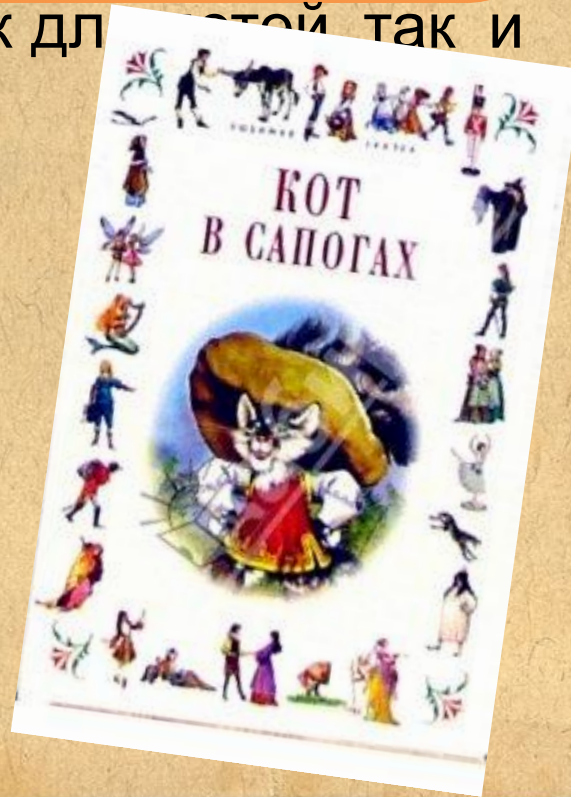
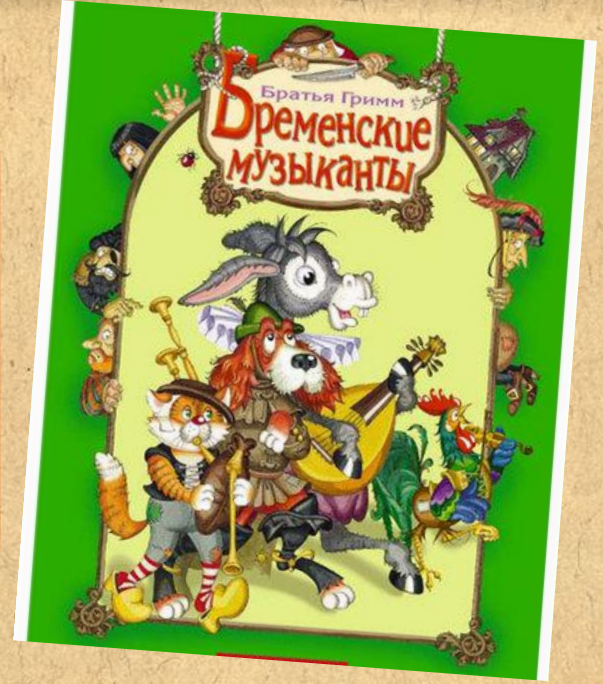
Славу великих сказочников принесли им три сборника «Детских и семейных сказок» (1812, 1815, 1822)

Братья Гримм впервые рассмотрели сказку как произведение искусства, отличающееся выразительностью сюжета и яркостью разговорного языка. Вот почему тексты их сказок интересны читателям самого разного возраста. Братьев Гримм приписывают к основателям Германистики и Германской филологии



Некоторые учёные считают, что Гримм не сочиняли сказки, а обрабатывали и творчески пересказывали лишь те, которые записывали со слов народных сказителей

Среди них «Бременские музыканты», «Горшок каши», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Белоснежка», «Золушка», «Золотой гусь», «Волк и семеро козлят» - всего около 200 сказок сразу же были переведены на большинство известных языков и стали любимыми как для детей, так и

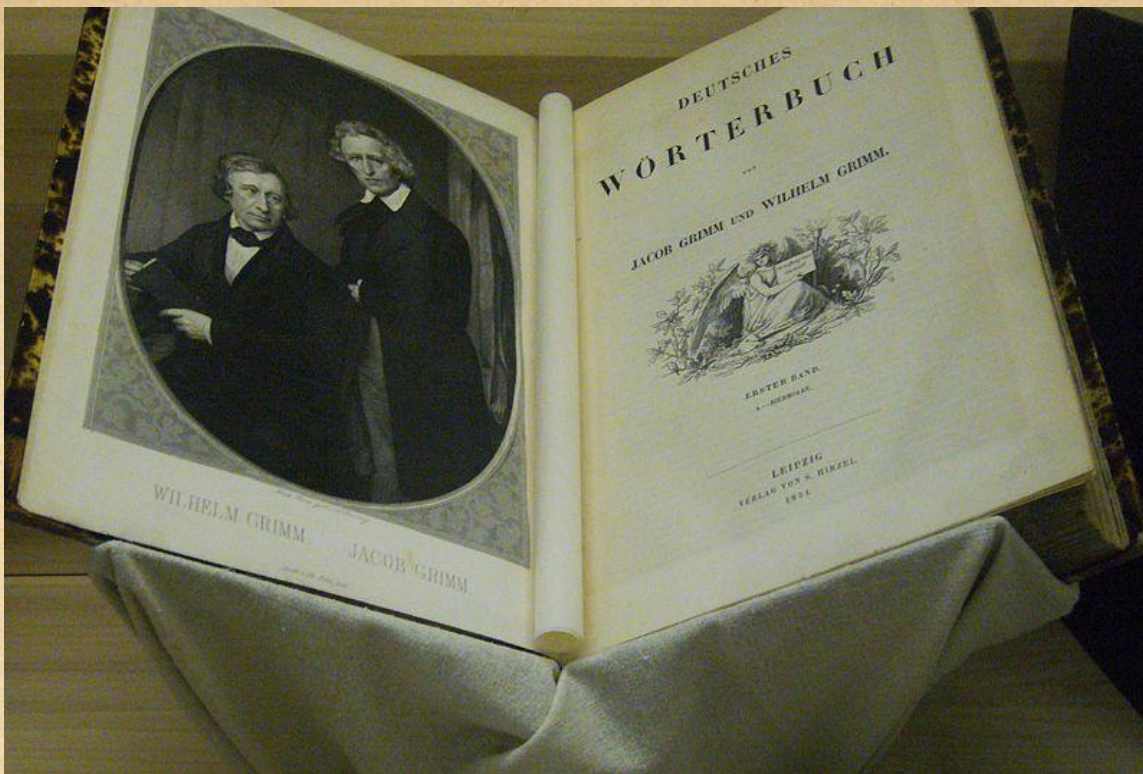


насыщен разнообразными пословицами, поговорками, меткими языковыми сравнениями. В них сохранены свойственные народной речи выражения, образные характеристики, игра слов, типичные для сказочного стиля повторения, звукоподражания. Сказки братьев Grimm редко начинаются традиционным вступлением: "Жил да был", "В некотором царстве, в некотором государстве". Рассказчики редко обращаются непосредственно к слушателям

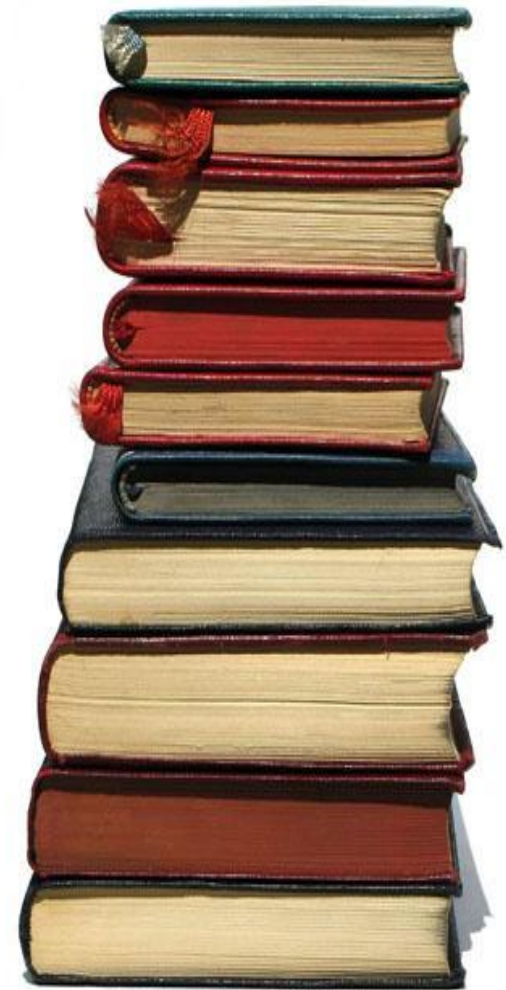


Сказки братьев Гримм серьезно повлияли на отношение к сказочному творчеству, если до них сказки были чаще слишком простые, то истории братьев можно назвать литературным новшеством, прорывом. Впоследствии множество людей вдохновлялось поиском замечательных народных сказок и их публикацией





Ближе к закату жизни братья Гримм занялись составлением немецкого словаря. Это была первая работа по составлению словаря в Германии. Но завершить начатое не удалось: Вильгельм умер, работая над буквой *D* в 1859 году, а его брат Якоб прожил еще четыре года и успел завершить работу над буквами *A*, *B*, *C* и *E*. Якоб умер прямо на рабочем месте, работая над словом *Frosch* (фриск).





Память потомков запечатлела братьев Гримм в прекрасных памятниках в их родном немецком городе Ханау



