



# Урок литературного ЧТЕНИЯ





- ▣ *Прозвенел звонок и смолк –  
Начинается урок.  
Вы за парты тихо сели,  
На меня все посмотрели.  
Пожелайте успехов глазами  
И вперед, за новыми знаниями!*
- ▣ *На уроке я сижу,  
Не шумлю и не кричу.  
Руку тихо поднимаю,  
Если спросят – отвечаю.*

# Речевая разминка

Водовоз вёз воду из водопровода.





## Прочитайте пословицы.

- Ложь человека не красит.
- И много желал, да ничего не поймал.
- Не всё сбывается, что желается.
- Любопытством не проживёшь.



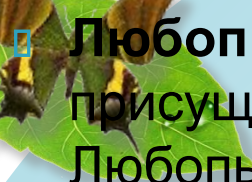


# Словарная работа

Любопытство

Любознательность





▣ **Любопы́тство** — бессознательное стремление к познанию, присущее не только человеку, но и многим живым существам. Любопытство является толчком к познанию нового, во многом зависит от внешних факторов, окружающей среды, а также от полученного ранее опыта субъектом познания. Любопытство - интерес, лишённый рационального зерна, но лежащий в основе любого познания и являющийся корнем любознательности . Любознательность (любознательность - любовь к знанию) приводит познающие разумные, и осознающие свою разумность, существа к знанию.

▣ Толковый словарь Ожегова С. определяет любопытство как

▣ 1. Мелочный интерес ко всяким, даже несущественным подробностям. *Спрашивать из пустого любопытства.*

*Праздное л.*

2. Стремление узнать, увидеть что-н. новое, проявление интереса к чему-н. *Возбудить, удовлетворить чье-н. л.*



- Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством писателя, благодаря которому дети узнали о таких экзотических и необыкновенных животных, как слон, мангуст, обезьянка, кенгуру.



# **Борис Степанович Житков**



**1882 г. – 1938 г.**

**писатель**

**педагог**

**путешественник**

**исследователь**





Жизнь Бориса Степановича была интересной и увлекательной, вот почему его рассказы так интересно читать и перечитывать. В детстве Борис Житков дружил с Корнеем Чуковским. Они учились в одном классе 2-й Одесской гимназии. Отец Бориса был преподавателем математики, а трое братьев отца плавали на военных кораблях, отличились в морских сражениях и ушли в отставку адмиралами. Вот от них-то и перешла к племяннику страстная любовь к морю, к дальним путешествиям. Борис отлично изучил морское дело, астрономию и ботанику, свободно говорил по-французски, знал множество стихов, любил поэзию. И друга своего, Корнея Чуковского, учил тому, что умел сам: плавать и грести, управлять парусником, вязать морские узлы.

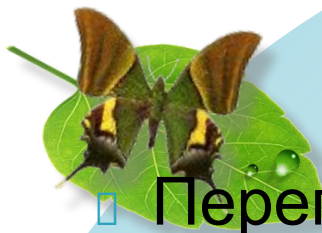


- После окончания гимназии Борис Житков становится студентом математического отделения Новороссийского университета в Одессе. В это же время он сдаёт экзамен на штурмана дальнего плавания. А после окончания Новороссийского университета становится студентом кораблестроительного отделения политехнического института в Петербурге.



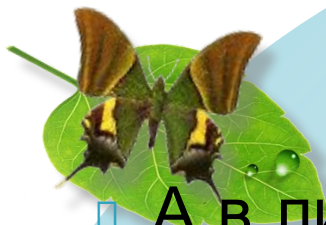
□ Во время летней практики на учебно-грузовом судне он совершил кругосветное плавание, испытав всю тяжесть морской службы, пройдя её от юнги до помощника капитана.

Неизгладимые впечатления остались у Бориса Степановича на всю жизнь от экзотических пейзажей Африки, Индии, Цейлона, Китая, Японии. Потом были у него и другие плавания и новые, не менее интересные встречи с самыми разными людьми.



Переполненный необычайно богатыми жизненными впечатлениями, Житков фиксировал их в своих дневниках и письмах друзьям. Борис Житков постоянно находился в гуще событий, глубоко постигал секреты различных профессий. Кем только не довелось ему быть: моряком и лётчиком, химиком и кораблестроителем, школьным учителем и рыбаком, печатником и дрессировщиком животных, столяром и слесарем, зоологом и электротехником! Его отличало редкостное умение всё делать своими руками, неохватный технический кругозор, радостная увлечённость рабочими профессиями, горячее желание быть полезным другим.





- А в литературу Борис Житков вошёл неожиданно и сразу. Вошёл уже зрелым человеком, когда ему было за сорок и он повидал в жизни многое. А произошло это так...
- Поздней осенью 1923 года, вернувшись из очередного путешествия, Борис Степанович попал в больницу, пробыл там почти месяц и в тяжёлом состоянии, измождённый и усталый пришёл к своему другу детства – Корнею Ивановичу Чуковскому. Он пробыл у Чуковского целый день, к вечеру его мрачное настроение понемногу рассеялось, он разговорился с детьми Корнея Ивановича и, усевшись среди них, стал рассказывать о морских путешествиях.



- Дети слушали его очарованные, а когда он заканчивал, кричали: «Ещё!» Перед уходом Корней Иванович предложил другу: «Слушай, Борис, а почему бы тебе не стать литератором? Попробуй опиши приключения, о которых ты сейчас говорил, и, право, выйдет неплохая книжка!»





- Борис Степанович отозвался на это предложение с неохотой, но Чуковский настоял на своём, сказав: «Ты напиши, что напишется, а я прочту и поправлю».
- Каково же было удивление К. И. Чуковского, когда через несколько дней, сев читать и приготовясь редактировать рукопись, принесённую Борисом Степановичем, писатель обнаружил, что исправлять нечего, что перед ним работа настоящего мастера.



- Радость Чуковского была безгранична. Он посоветовал другу отнести морскую новеллу в детский журнал, показать её С. Я. Маршаку. Начинающий писатель, капитан дальнего плавания Борис Житков так и сделал. И в лице Маршака нашёл сразу верного друга, доброжелательного, требовательного и справедливого редактора. А литература приобрела талантливого писателя, автора с добрым и светлым взглядом, умеющего о сложных вещах рассказывать просто и выразительно.







- Рассказ «Как я ловил человечков» – рассказ из цикла «Морские истории». Впервые он был опубликован в журнале для детей «Чиж» в 1934 году (№ 2).





□ Б.С.ЖИТКОВ

□ «Как я ловил  
ЧЕЛОВЕЧКОВ»



- - Как вы думаете, о чем мы сегодня на уроке будем говорить?
- - Какие задачи урока мы поставим?



- Что поразило мальчика в доме у бабушки?
- С каким чувством он ожидал неожиданностей, происходящих на пароходе?
- Как прошла первая ночь?
- Из чего видно, что маленькие человечки очень хитрые?
- Когда Боря решился взять пароход и посмотреть?
- Что испытывал мальчик, разбирая пароходик? С каким чувством вы прочтёте этот отрывок?





□ Зачем Б.С.Житков  
написал этот  
рассказ?



**□ Чтобы сказать нам, как нельзя поступать; что может случиться, если не удержишь слово.**



- - От чьего имени идет повествование?
- 
- - Назовите предмет его обожания.



- - Прочтите, как выглядит пароходик.







- Эпитет ,  
метафора ,  
сравнение,
- олицетворение.



метафора

□ (будочка – домик,  
винт – розочка,  
два черных  
пояса)

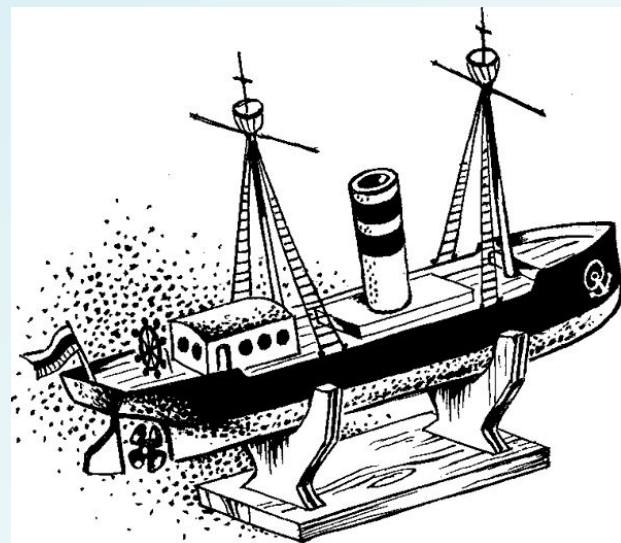


- - Докажите, что бабушка дорожила пароходиком. Почему она им дорожила?
- **(Это старая вещь; чей-то подарок, который ей дорог)**
-



□ Памятная вещь,  
которой дорожат в  
каждом доме,  
называется

□ **реликвия.**







# Физкультминутка

Раз - руки вверх махнули  
И при том вздохнули  
Два - три нагнулись. Пол достали  
А четыре - прямо встали и сначала повторяем.  
Воздух сильно мы вдыхаем  
При наклонах выдох дружный  
Но колени гнуть не нужно.  
Чтобы руки не устали,  
Мы на пояс их поставим.  
Прыгаем как мячики  
Девочки и мальчики



- Чем заканчивается история?
- Что можно сказать о поступке героя?



- Зачем автор написал этот рассказ?
- **(Чтобы так не поступали, не обманывали старших, были послушными).**



- Какое качество проявил Боря в данной ситуации?
- - Почему Жидков придумал именно такое название?
- - Что придумал мальчик, чтобы увидеть человечков?
- - Какой момент в рассказе вы считаете самым напряжённым? Почему?
- - Какие чувства испытывал герой в этот момент?





- Мальчик поступил так, потому что был жестоким, любознательным, завистливым, жадным?
- - Что пережил герой, когда увидел пустой пароходик?
- - Как эти чувства его характеризуют?
- - Как вы относитесь к мальчику?
- - Что думал о своём поступке он сам?



- - Что посоветуем герою?
  
- **(Слушаться старших, держать слово, быть аккуратным)**
  
- 
  
- «Дал слово – держись, а не давши - крепись».  
Можно ли ее посоветовать герою? Как вы ее понимаете?
  
- **(Если пообещал, то нужно слово держать, как бы трудно не было)**