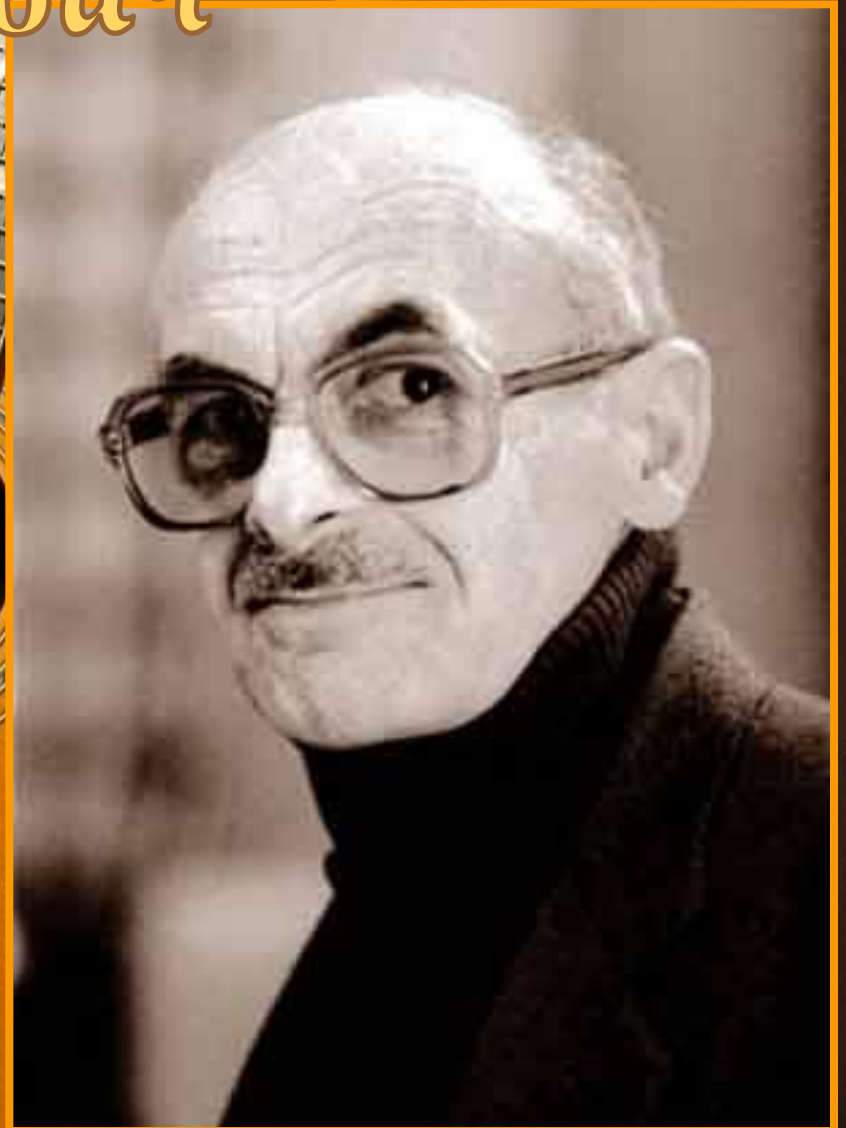
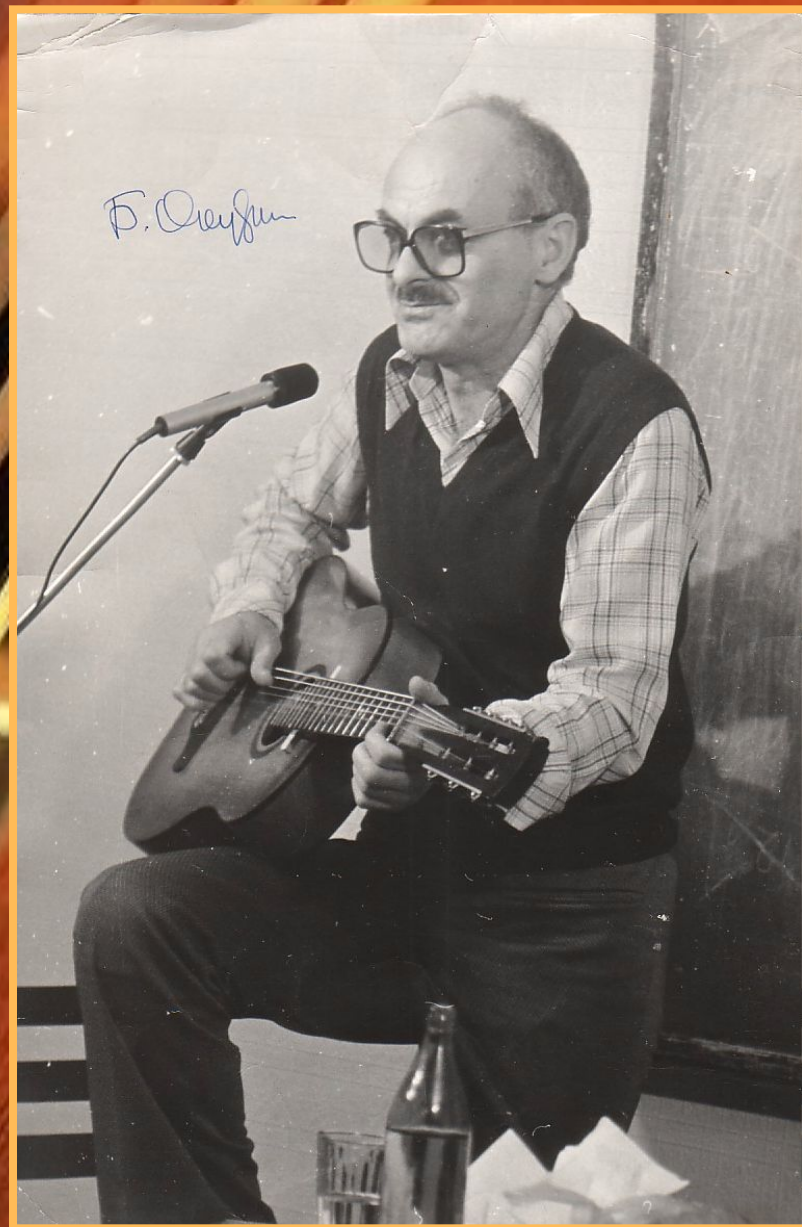


Булат Шалвович

Окунджава
(1924-1997)



**Булат Шалвович
Окуджава - поэт,
переводчик, прозаик,
драматург, композитор
и исполнитель
собственных песен.
Булат Окуджава —
властитель чувств уже
нескольких поколений.
Его песенное слово
производит
впечатление большой
доверительности и
естественности.**



Детство

**Булат Окуджава
родился
9 мая 1924 года
в Москве в семье
партийных
работников.**



Семья Б.Ш. Окуджавы



**Мать:
Ашхен Степановна
Налбандян,
армянка**

Отец:
Окуджава Шалва
Степанович, грузин





Б.Ш.Окуджава

**Булат вместе с родителями на
отдыхе - их семейное счастье
было скоротечным**

Пускай моя любовь, как мир, стара,
Лишь ей одной служил и
доверялся,
Я, дворянин с арбатского двора,
Своим двором введенный во
дворянство.



Судьба родителей



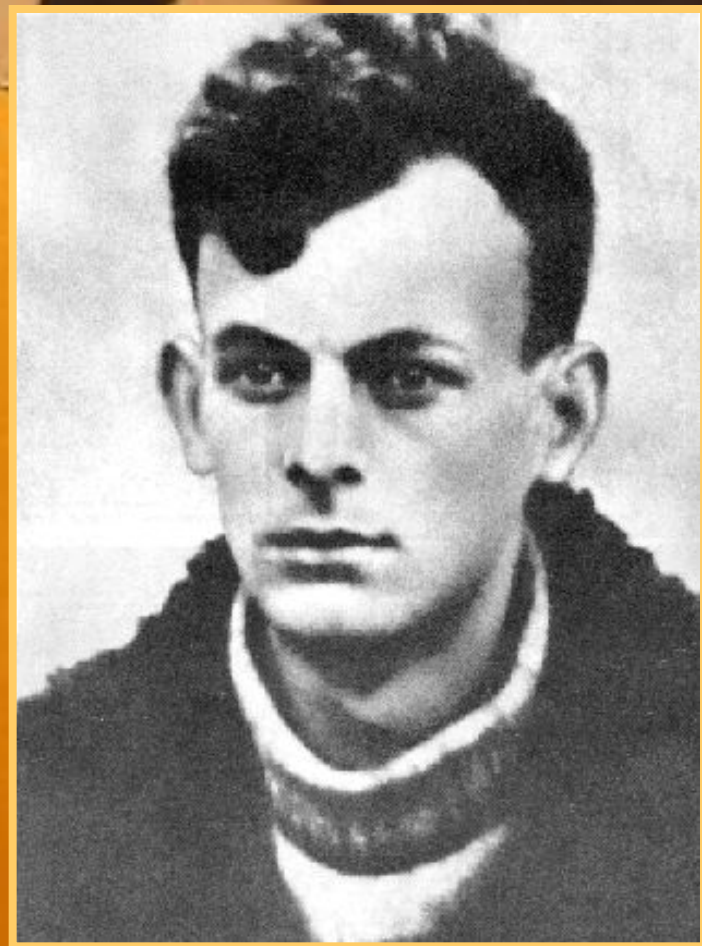
**В 1937 г. родителей
арестовали, отца
расстреляли по ложному
обвинению, а мать сослали
в карагандинский лагерь,
откуда она вернулась лишь
в 1955 г.**

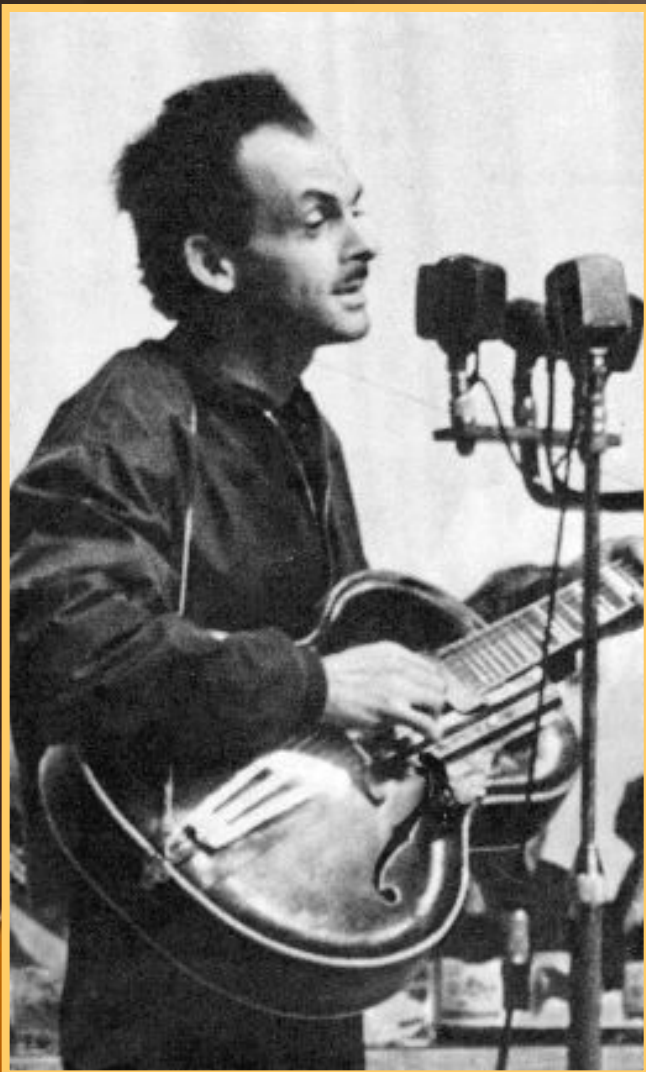


***Жил на Арбате,
учась в школе,
подрабатывал в
театре статистом
и рабочим сцены.***

Участие в войне

**1941 г. - работал токарем
на оборонном заводе.
Апреле 1942 г. пошёл на
фронт добровольцем.
Служил на Северо-
Кавказском фронте
минометчиком, затем
радистом. Был ранен под
Моздоком.**





*К этому времени
относится его первая
песня «Нам в холодных
теплушках не спáлось»
(1943)*

После войны



Тбилисский университет

РЕДАКЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ
**ЛЕНИНСКОЕ
ЗНАМЯ**
Органа Промышленного района НКВД
и добровольного Совета депутатов трудящихся Наркормхоз АССР

ВЫПУСК С. 12880
1946 ГОДА
СРЕДНЯЯ № 162
22 ИЮНЯ 1946 ГОДА
№ 145 (8406)
СРЕДА 22 ИЮНЯ

Мелкая деталь, спускающая на заводские конвейеры. Но ведь это деталь! Вспомни Визиты, вспомни, как ты ходил по улицам, как ты работал в мастерской, как ты стоял на посту в штабной. Да, мелкая деталь, но она нужна, она важна, она необходима. Без нее не будет завода, не будет страны, не будет Советского Союза. Будь же ты такой же важной деталью, как и каждая другая деталь, которая входит в состав нашего великого народа.



ВЕДЛОЗЕРСКАЯ НОВЬ

Вспомните историю В. С. Федотовой, на правах которой печатается это письмо. В 1945 году она была в Визите. Она вспоминает те дни, когда она стояла на посту в штабной. Она вспоминает, как она работала в мастерской. Она вспоминает, как она стояла на посту в штабной. Она вспоминает, как она работала в мастерской. Она вспоминает, как она стояла на посту в штабной. Она вспоминает, как она работала в мастерской.

В. СЕРГЕЕВ,
полковник запаса, командир полка НКВД

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Число вышедших страниц газеты «Ленинское знамя» увеличилось с 1945 года. В этом году вышло 145 номеров. В этом году вышло 145 номеров. В этом году вышло 145 номеров.

● Юбилейная переписка
НЕ ПОЖАЛЕМ СИЛ

За последние недели мы опубликовали письма из Визиты. Вспомните, как вы работали в мастерской. Вспомните, как вы стояли на посту в штабной. Вспомните, как вы работали в мастерской. Вспомните, как вы стояли на посту в штабной.

ДАЛЬНИЕ СВЯЗИ

Письма из Визиты. Вспомните, как вы работали в мастерской. Вспомните, как вы стояли на посту в штабной. Вспомните, как вы работали в мастерской. Вспомните, как вы стояли на посту в штабной.

НАСТОЯЩИЕ ХОЗЯЕВА

Письма из Визиты. Вспомните, как вы работали в мастерской. Вспомните, как вы стояли на посту в штабной. Вспомните, как вы работали в мастерской. Вспомните, как вы стояли на посту в штабной.



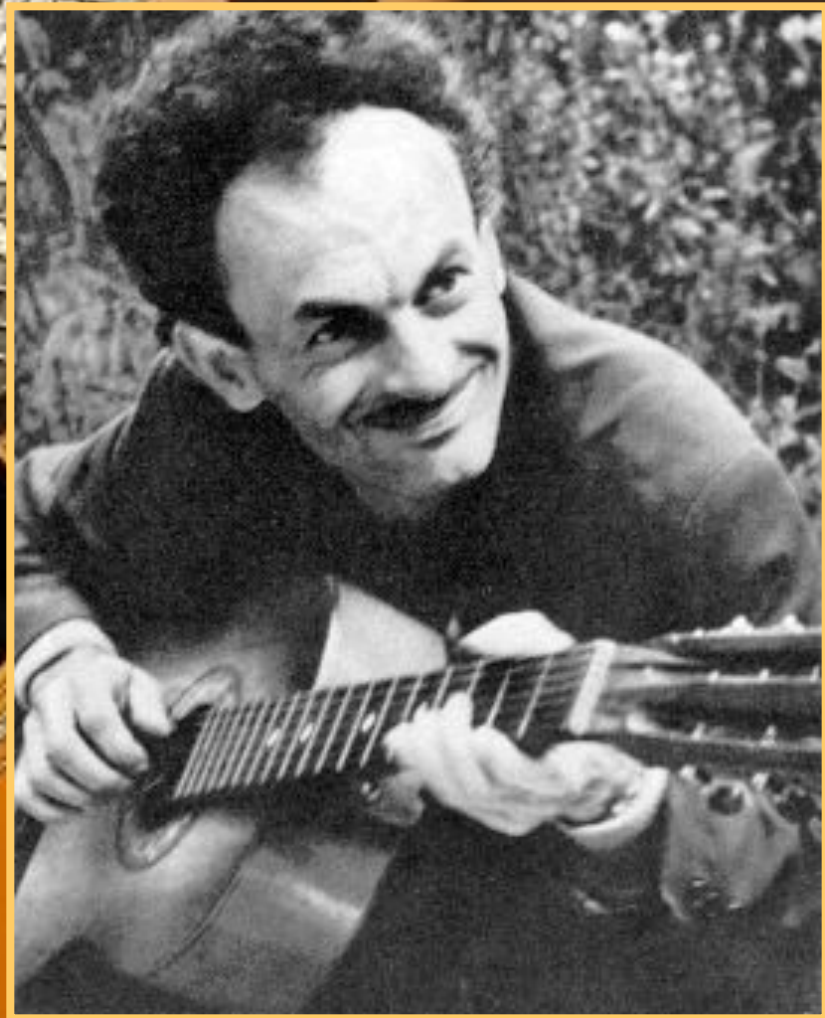
ВЕДЛОЗЕРСКОЕ.ру



В 1945 году в газете "Ленинское знамя" начались публиковаться его стихотворения.

В 1946 году, будучи студентом он пишет «Старинную студенческую песню».

Студентом познакомился с Александром Цыбулевским, который во многом открыл Окуджаве мир русской поэзии.



**В 1950 году Булат
Окуджава
оканчивает
Тбилисский
университет,
работает
учителем
русского языка и
литературы в
Калужской
области, затем в
Калуге.**



В ЭТОМ ЗДАНИИ
В ШКОЛЕ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ № 5
С 22.09.1953 ПО 22.01.1954
ПРЕПОДАВАЛ РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛИТЕРАТУРУ
ПИСАТЕЛЬ И КОМПОЗИТОР
БУЛАТ ОКУДЖАВА
(1924-1997)

Окуджава Б.

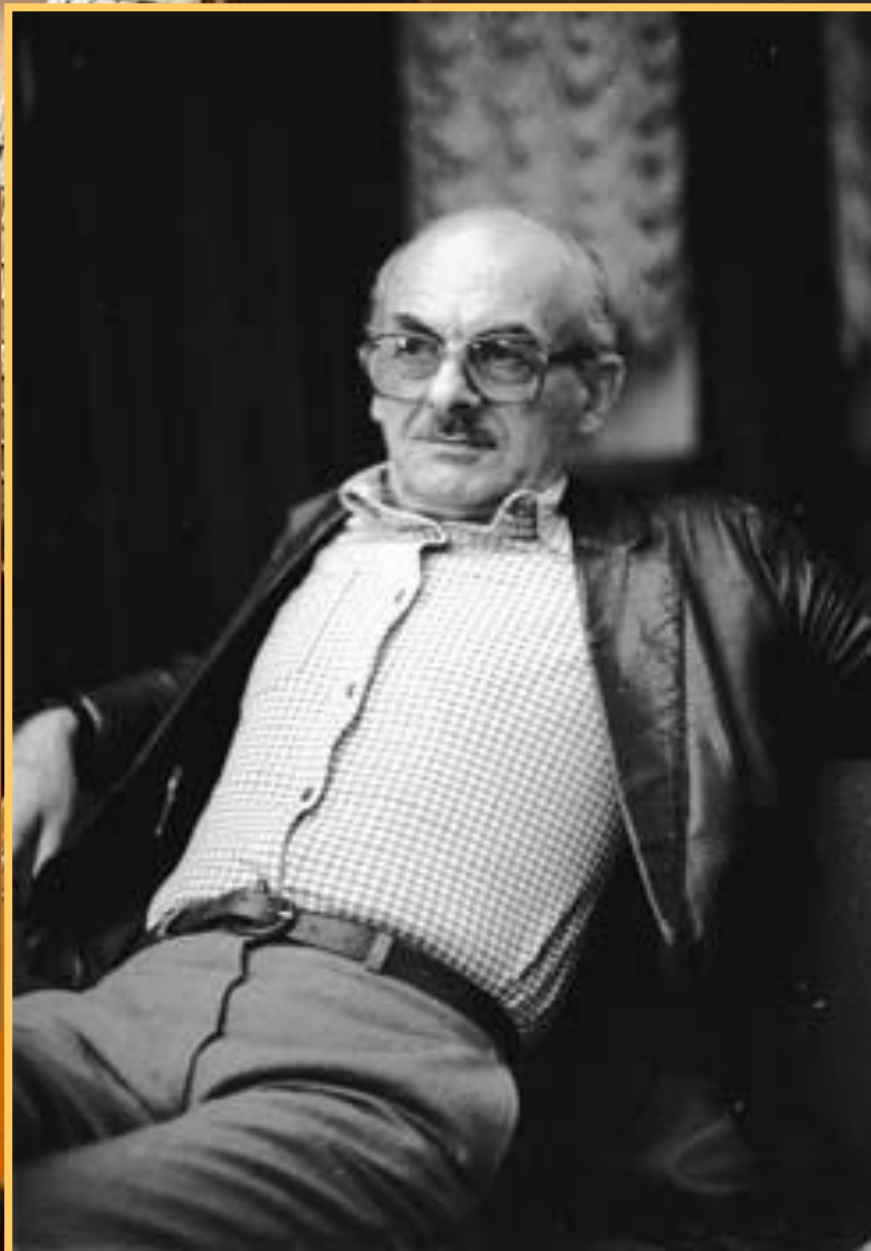
<http://autotravel.org.ru/>

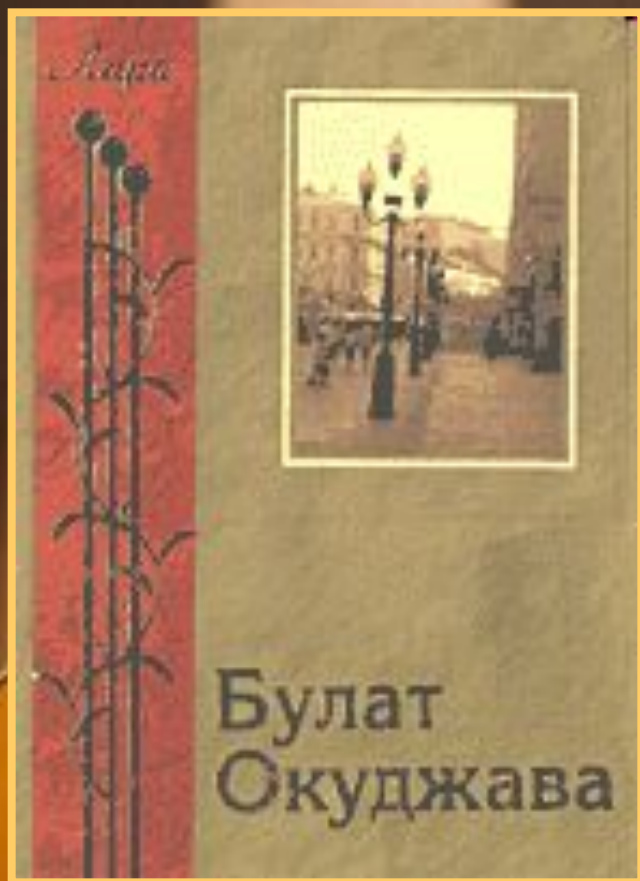
**С февраля 1952 года -
учитель русского языка
и литературы в Калуге в
школе №5. Впечатления
калужского периода
жизни позже легли в
основу многих его
рассказов. Позже он
несколько раз приезжал в
школу, был на ее
юбилеях, подарил музею
книги, грампластинку с
записью своих песен. В
честь 80-летия поэта в
школе был открыт
барельеф Окуджавы.**



**Барельеф Б.Ш.
Окуджавы**

*В Калуге он
подрабатывал
корреспондентом и
литературным
сотрудником
калужских областных
газет "Знамя" и
"Молодой ленинец".*

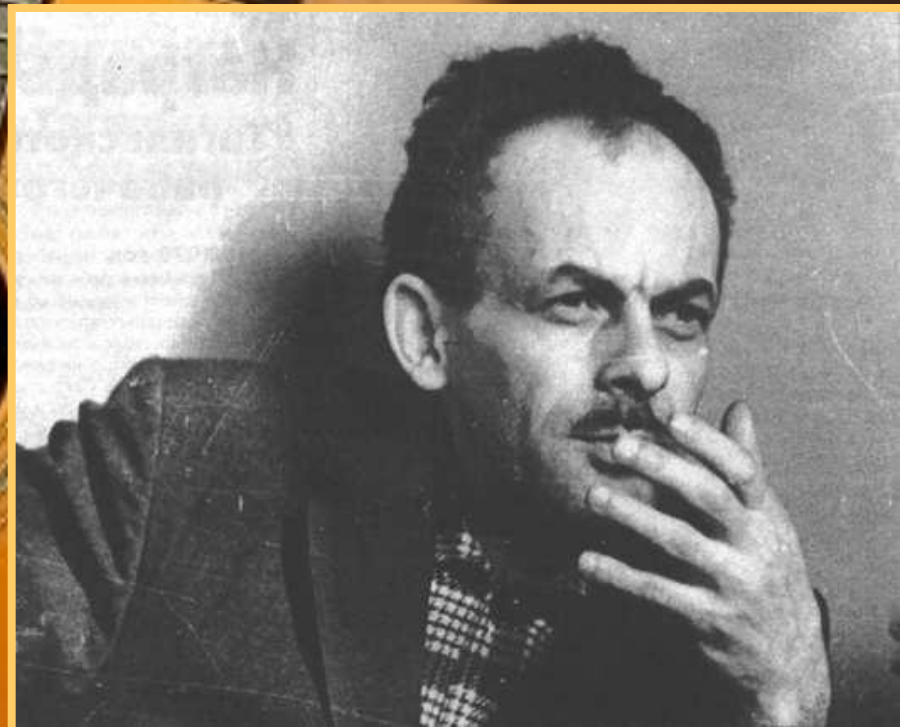




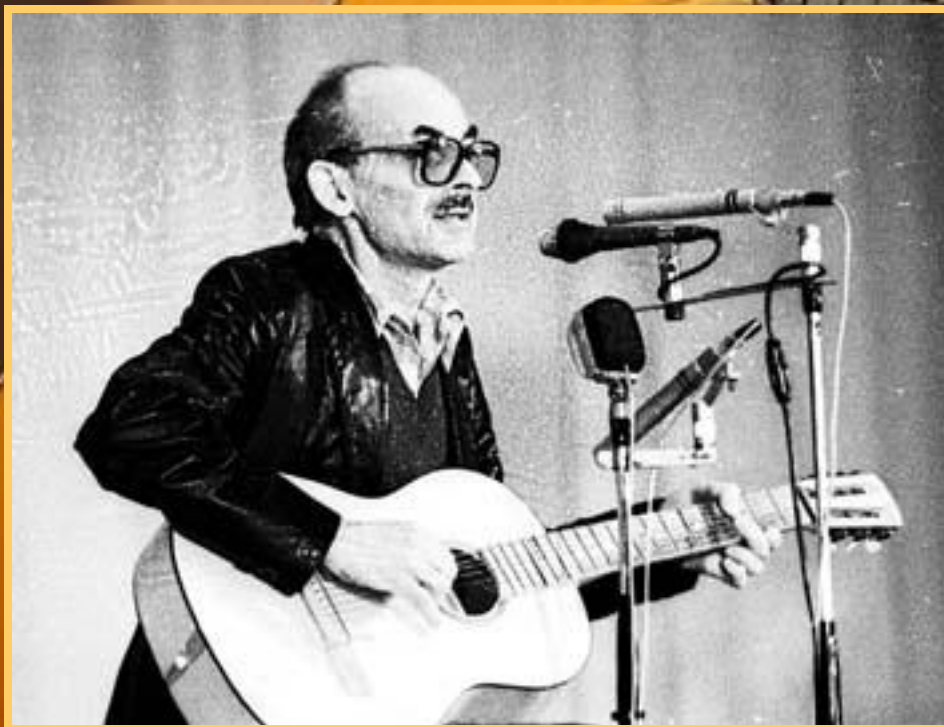
**1956 г. –
первый сборник
стихов "Лирика"
(г. Калуга)**

Возвращение в Москву

1956 г. – возвращение в Москву.
Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Участвовал в работе литературного объединения «Магистраль».



***В том же году начал
выступать как автор стихов
и музыки песен и их
исполнять под гитару,
быстро завоёвывая
популярность.***





***Он становится основоположником
жанра авторской песни.***

*Негромкий, задушевный
голос Окуджавы
притягивал, заставлял
вслушиваться. Он
никогда не писал
звонких стихотворений,
“на заказ”. Его душа и
сердце безошибочно
определяли темы
важные для
современников.*



Основные темы творчества

Б.Ш.Окуджавы

☪ тема войны;

☪ стихотворения о Москве, об Арбате;

☪ тема любви;

☪ тема дружбы;

☪ тема человека;

☪ тема истории (в конце 1960-х);

☪ стихотворения, посвященные
профессии поэта.

До свидания мальчики.

*Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли -
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...*

До свидания, мальчики!

Мальчики,

постарайтесь вернуться назад.

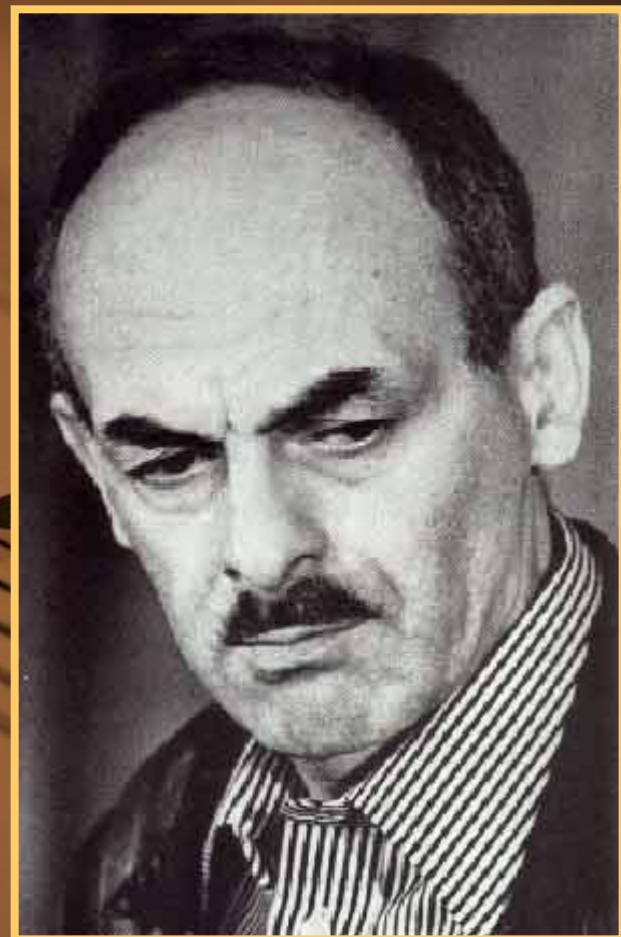
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

не жалейте ни пуль, ни гранат

и себя не щадите,

и все-таки

постарайтесь вернуться назад...

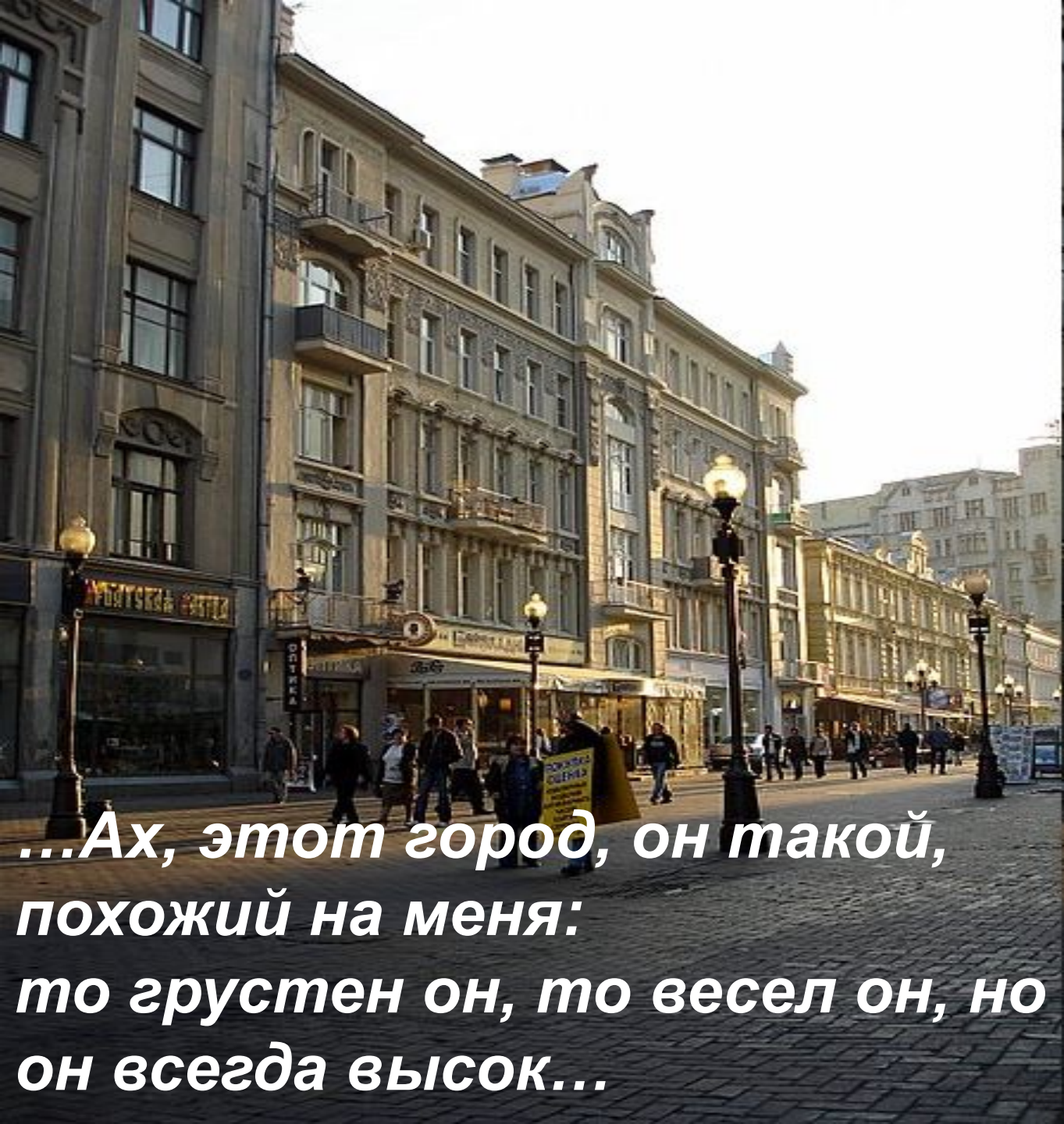


*Стихи Окуджавы не столько о войне, сколько против
не, в них боль самого поэта, потерявшего многих
друзей, близких.*

*Очень большую часть
своего творчества он
посвятил своему
любимому городу
Москве.*

*Москва – это город
детства Окуджавы, и
он посвящает ей самые
теплые, нежные слова.
Поэт ощущает себя
частью Москвы, этот
город-дом его души.*




A photograph of a street in a European city, likely St. Petersburg, Russia. The street is paved with cobblestones and lined with ornate, multi-story buildings. The buildings have many windows and balconies. There are street lamps along the sidewalk, and several people are walking on the street. The sky is overcast. The text is overlaid on the bottom left of the image.

***...Ах, этот город, он такой,
похожий на меня:
то грустен он, то весел он, но
он всегда высок...***



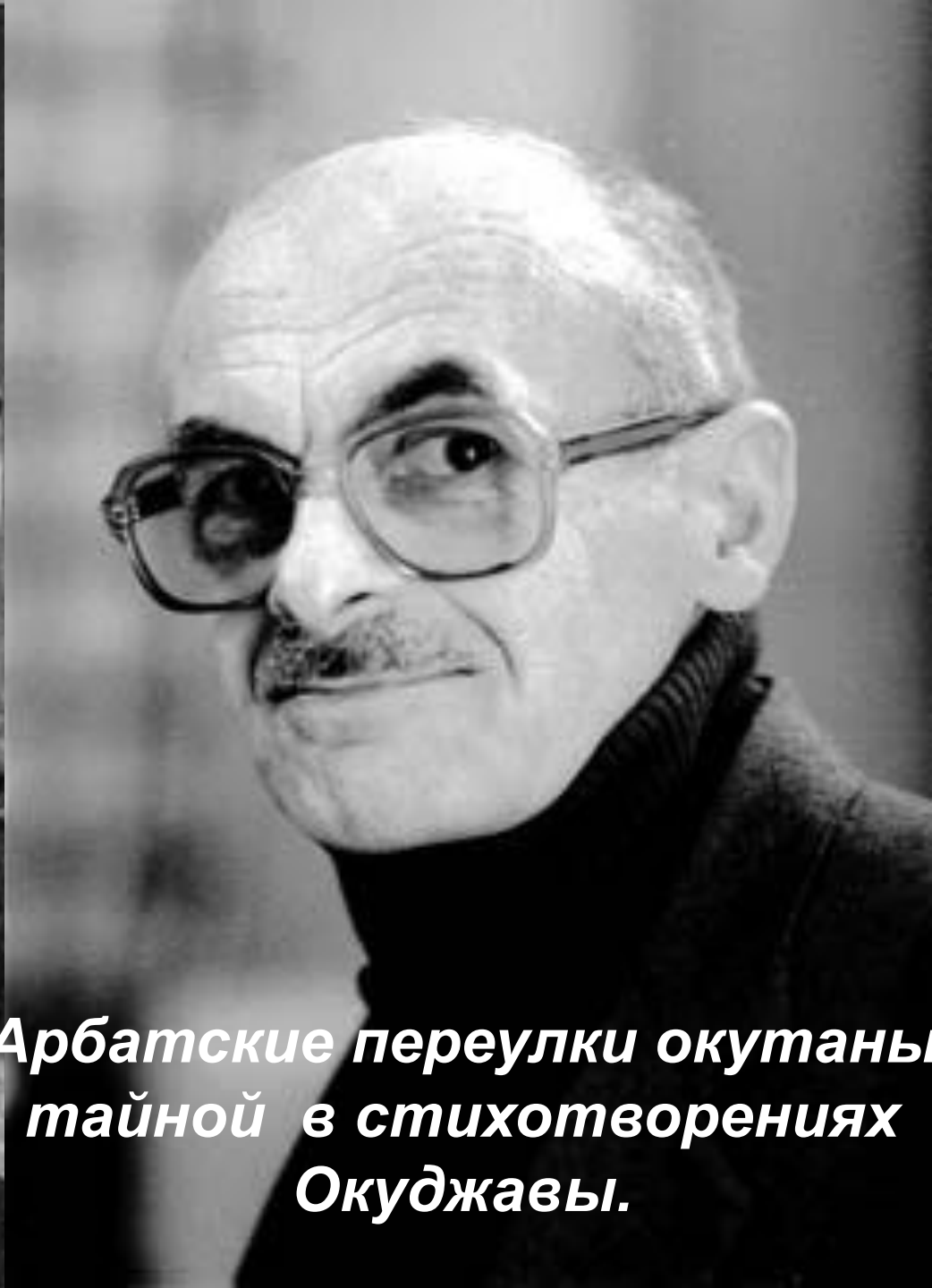
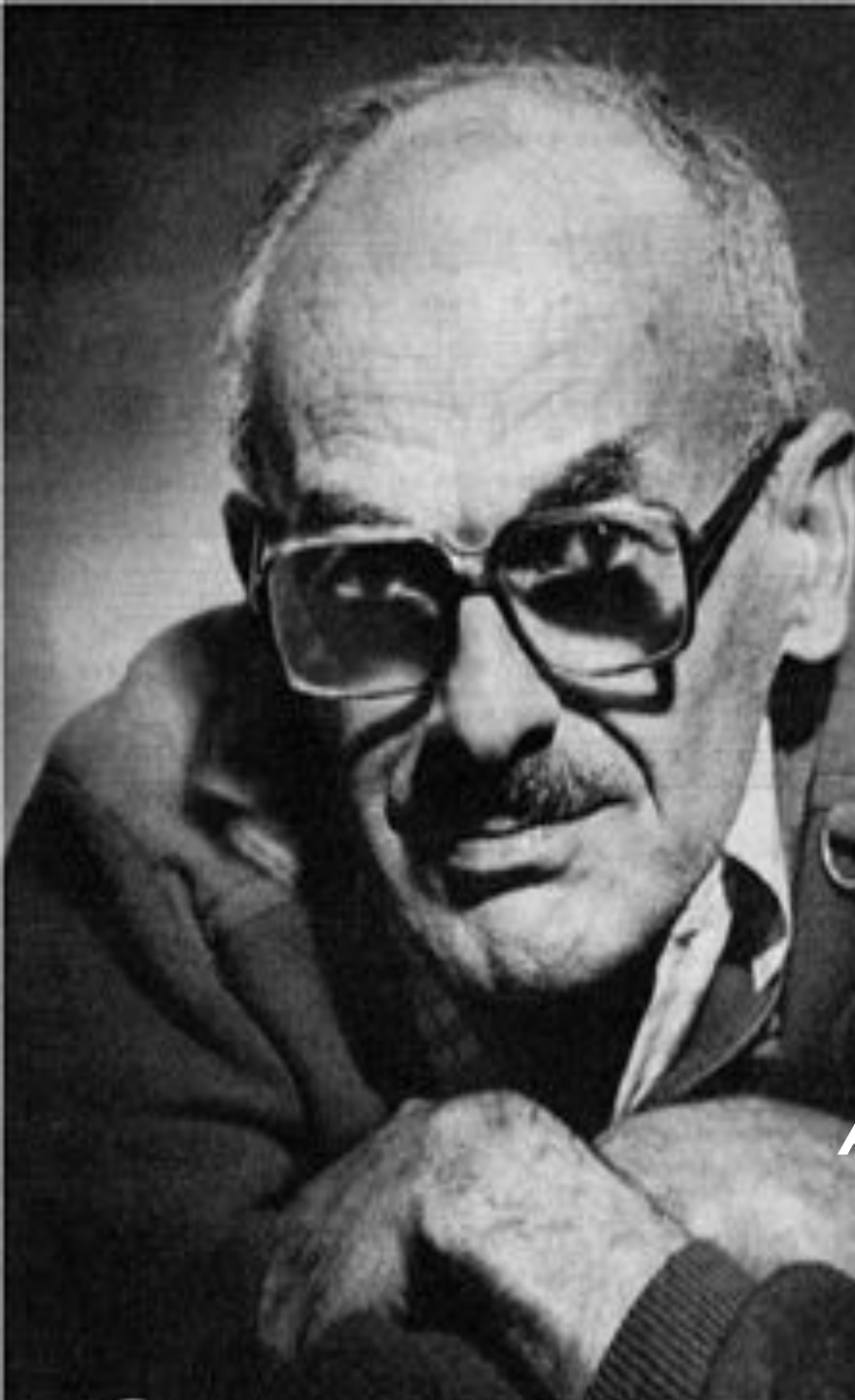
**Арбат для Окуджавы
– это целый мир, мир
одухотворенный.
Кривые переулки,
незаметно
переходящие один в
другой, смещение
стилей построек,
особый воздух
Арбата...**



*...Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — мое
призвание.
Ты — и радость моя, и моя
беда...*

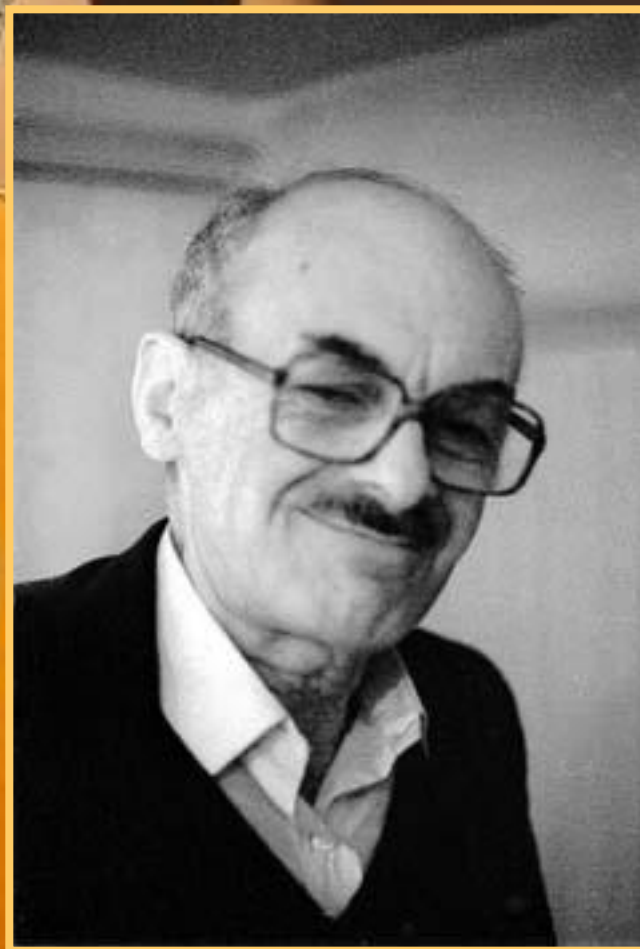
*...Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — моя
религия,
мостовые твои подо мной
лежат...*

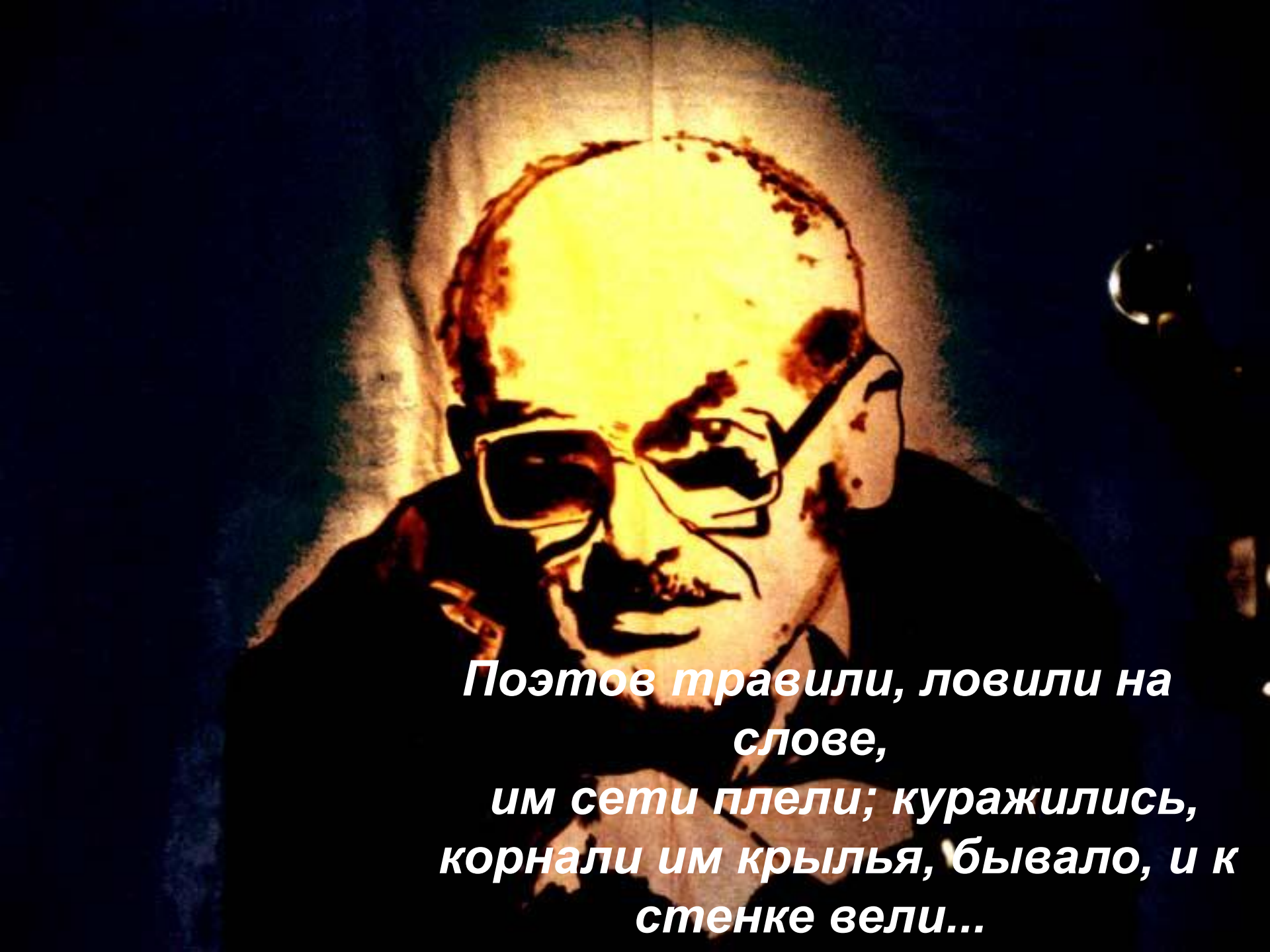
*...Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — мое
отечество,
никогда до конца не пройти
тебя...*



*Арбатские переулки окутаны
тайной в стихотворениях
Окуджавы.*

**“Давайте говорить
друг другу
комплименты” — не
просто красивая
фраза, а жизненная
необходимость для
каждого из нас.**



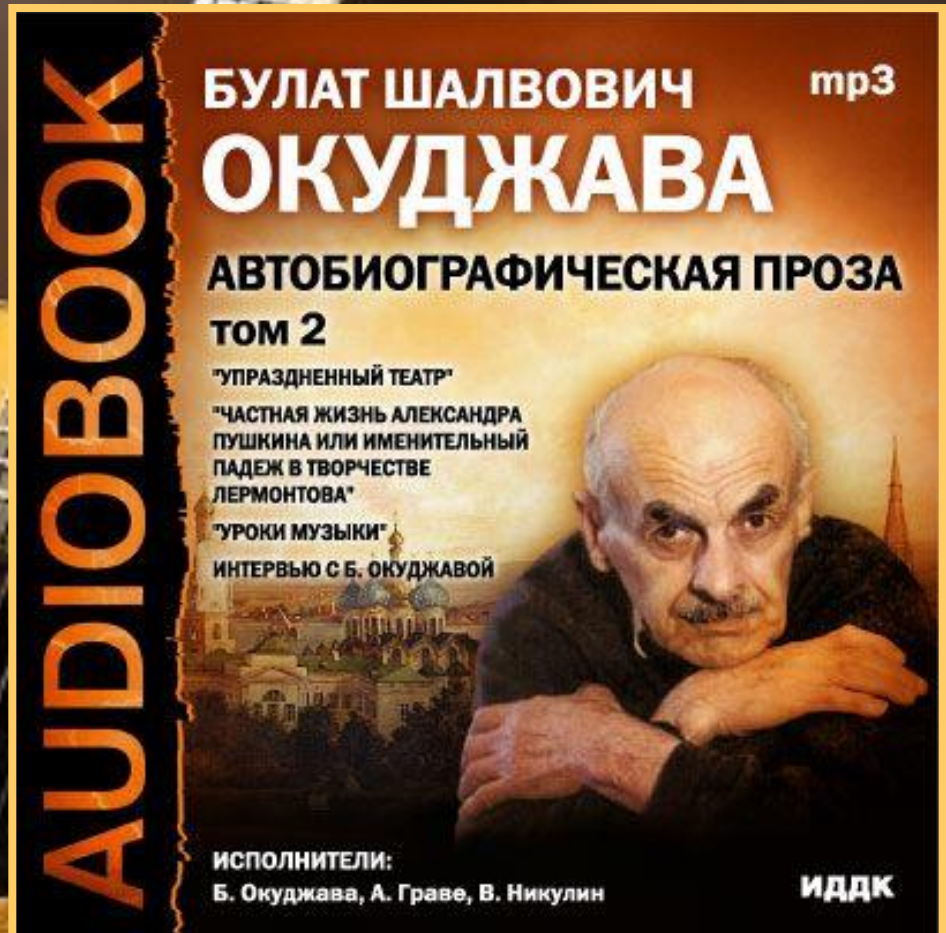
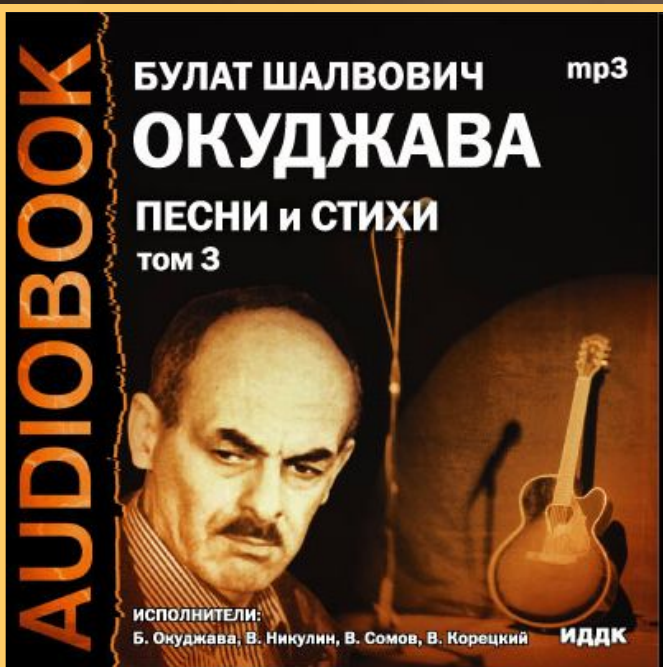


*Поэтов травили, ловили на
слове,
им сети плели; куражились,
корнали им крылья, бывало, и к
стенке вели...*

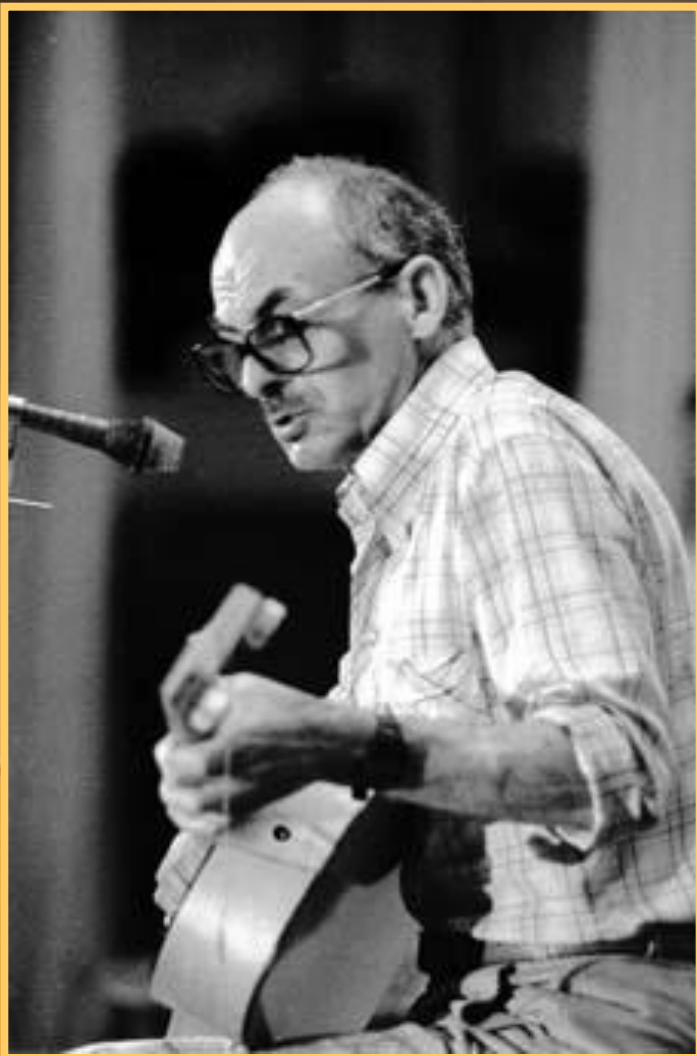
Всего у Окуджавы около полтора сотен песен. — о любви и надежде, о бессмысленности войн, о вере в торжество разума и мудрости. Песни Окуджавы ценил за их музыкальную феноменальную запоминаемость Шостакович



Д.Д.Шостакович



Окуджава получил премию "Золотой диск" фирмы "Гомон" во Франции, позже выходили и другие записи и диски в СССР. .



***В 1959 году в Москве вышел
второй поэтический сборник
поэта "Острова".***

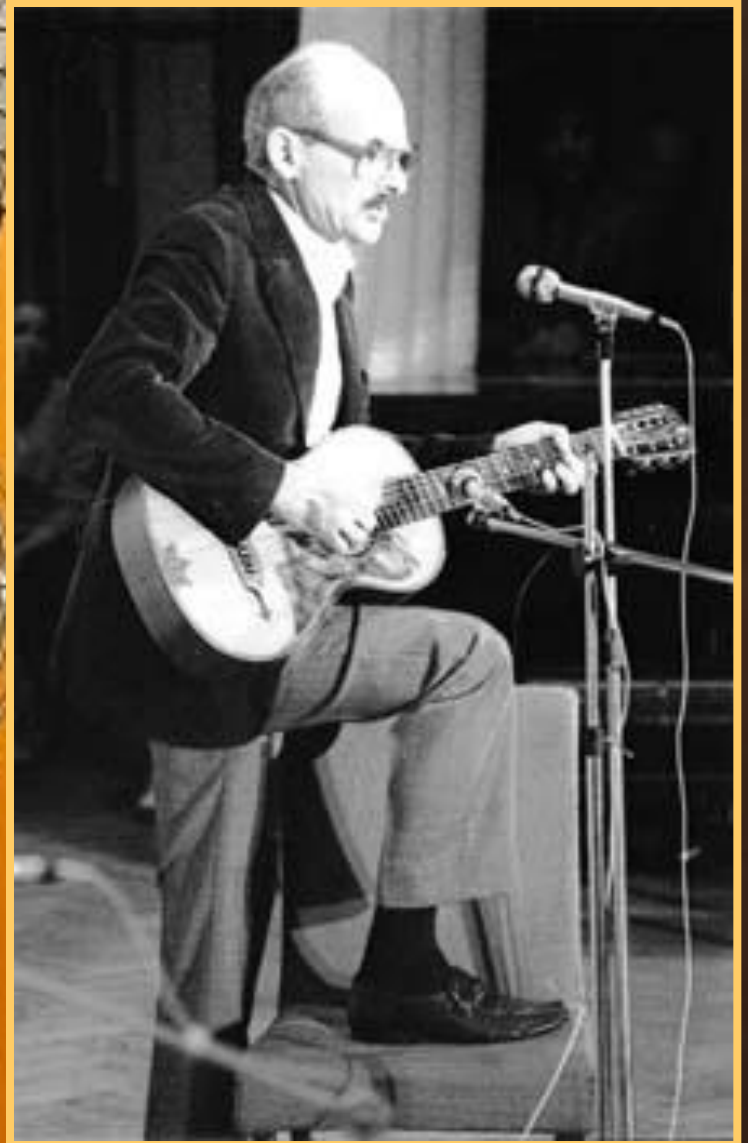


В 1961 в альманахе
«Тарусские страницы»
опубликована его
автобиографическая
повесть «Будь здоров,
школяр».

Обложка альманаха
«Тарусские страницы»

**1962 г. - Союз писателей
СССР.**

**Б. Окуджава полностью
отдается творчеству,
много работает как
сценарист, драматург.**



В 1962 году Окуджава впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню «Полночный троллейбус».



Тема истории

Эпьеса «Глоток свободы» о Михаиле Бестужеве, 1969г.;

Эроман «Бедный Авросимов» о Павле Пестеле, 1969г.;

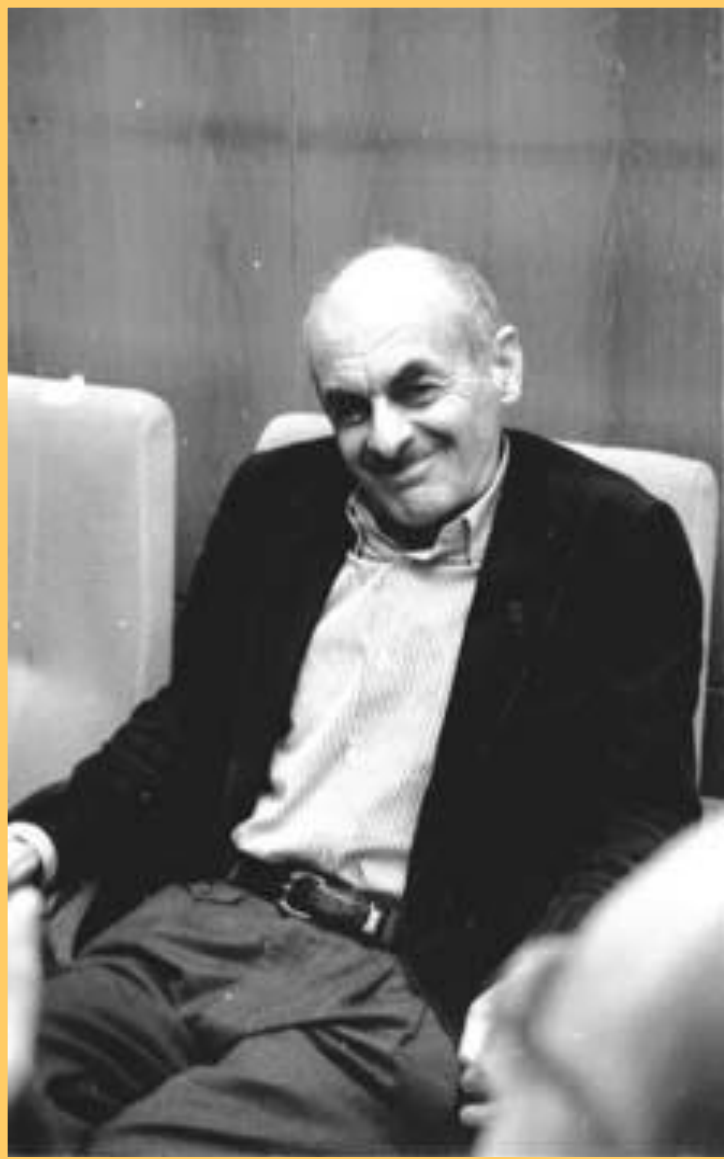
Э«Мерси, или Похождения Шипова», 1971г.;

Эроман «Путешествие дилетантов», 1976-1978гг.;

Эромани «Свидание с Бонапартом», 1983г..

**Всенародную славу
Окуджаве принёс фильм
Андрея Смирнова
«Белорусский вокзал»,
1970 г. в котором
прозвучала лучшая песня
поэта «Здесь птицы не
поют...».**





В последние годы жизни писатель жил занял крайне ультрарадикальные позиции по отношению и к истории своей страны, и к драматическим событиям постперестроечного периода.

90-е годы

С начала 1990-х поэт живёт в основном в Германии. 23 июня 1995 года состоялся концерт Булата Окуджавы в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.



Кафе *Vetter*, где
часто бывал
Окуджава



Могила Окуджавы на Ваганьковском кладбище

12 июня 1997 году умер Б. Ш. Окуджава в Париже в пригороде Кламар (Clamart) в военном госпитале и похоронен, согласно завещанию, на Ваганьковском кладбище в Москве.

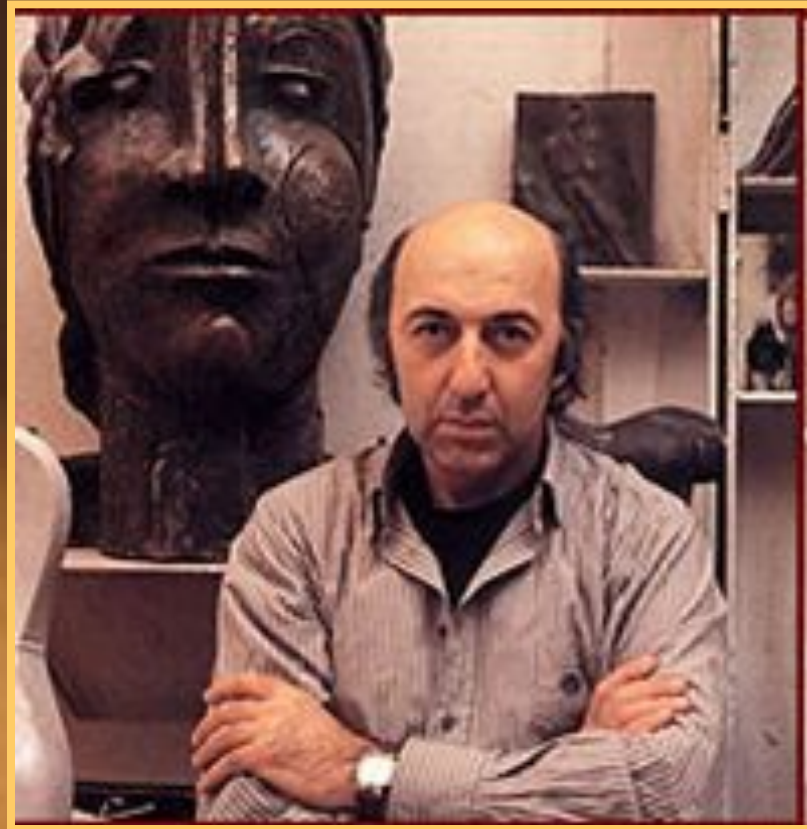


*У дома 43 на Арбате, в
котором жил Окуджава,
ему поставлен памятник.*

**8 сентября 2007 года был открыт
памятник Окуджаве в Москве во
дворе Центра образования №109.**



***Автор обеих скульптур —
Георгий Вартанович Франгулян.***



Г. В. Франгулян



*Дом-музей Б. Окуджавы в
Перedelкино*

Звания и награды Б.Ш.Окуджавы

Член КПСС (1955--1990).

Член Союза писателей СССР (с 1962).

Член учредительного совета газеты "Московские новости".

Член учредительного совета "Общей газеты".

Член редколлегии газеты "Вечерний клуб".

Член Совета общества "Мемориал".

Член-учредитель русского ПЕН-центра (с 1989).

Член комиссии по помилованиям при президенте РФ (с 1992).

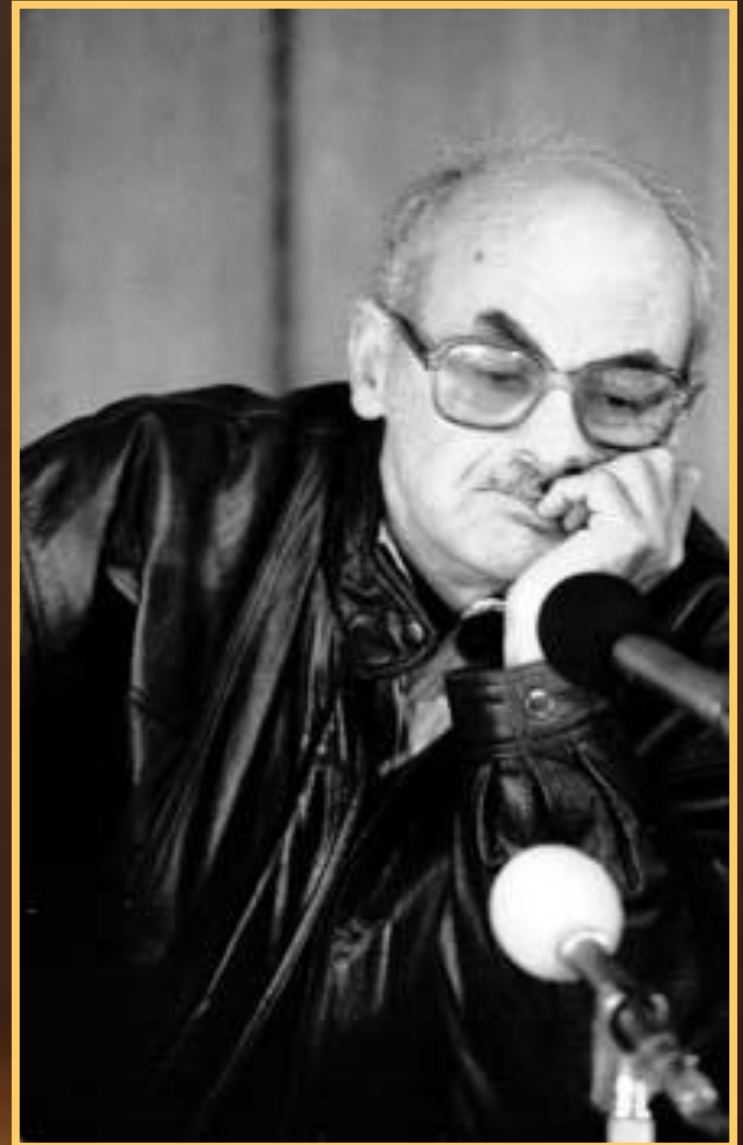
Член комиссии по Государственным премиям РФ (с 1994).

*Медаль "За оборону Кавказа".
Орден Дружбы народов (1984).
Почетная медаль Советского
фонда мира.*

*Государственная премия СССР
(1991).*

*Премия "За мужество в
литературе" им. А.Д.Сахарова
(1991).*

*Первая премия и приз «Золотой
венец» на поэтическом конкурсе
"Стружские вечера" в
Югославии (1967).*







Приз "Золотая гитара" на фестивале в г. Сан-Ремо в Италии (1985).

Почетная степень Доктора гуманитарных наук Норвичского университета в США (1990).

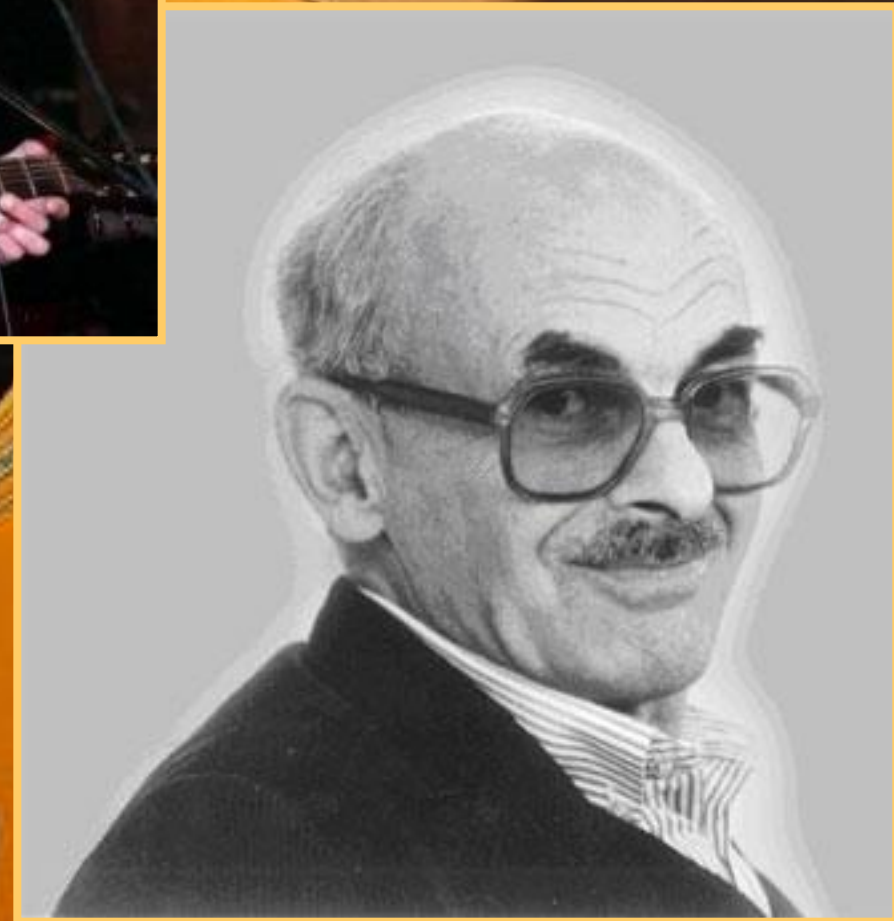
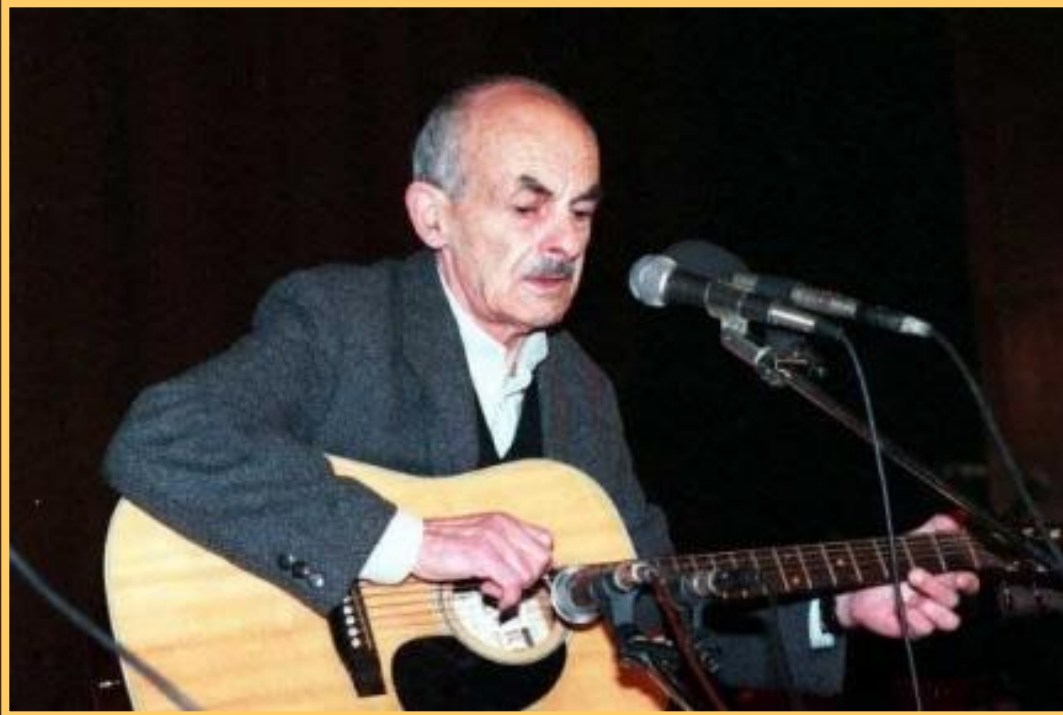
Премия "Пеньо Пенев" в Болгарии (1990).

Международная премия Букера за лучший роман года на русском языке - за семейную хронику "Упраздненный театр" (1994).

Имя Окуджавы присвоено малой планете (1988).

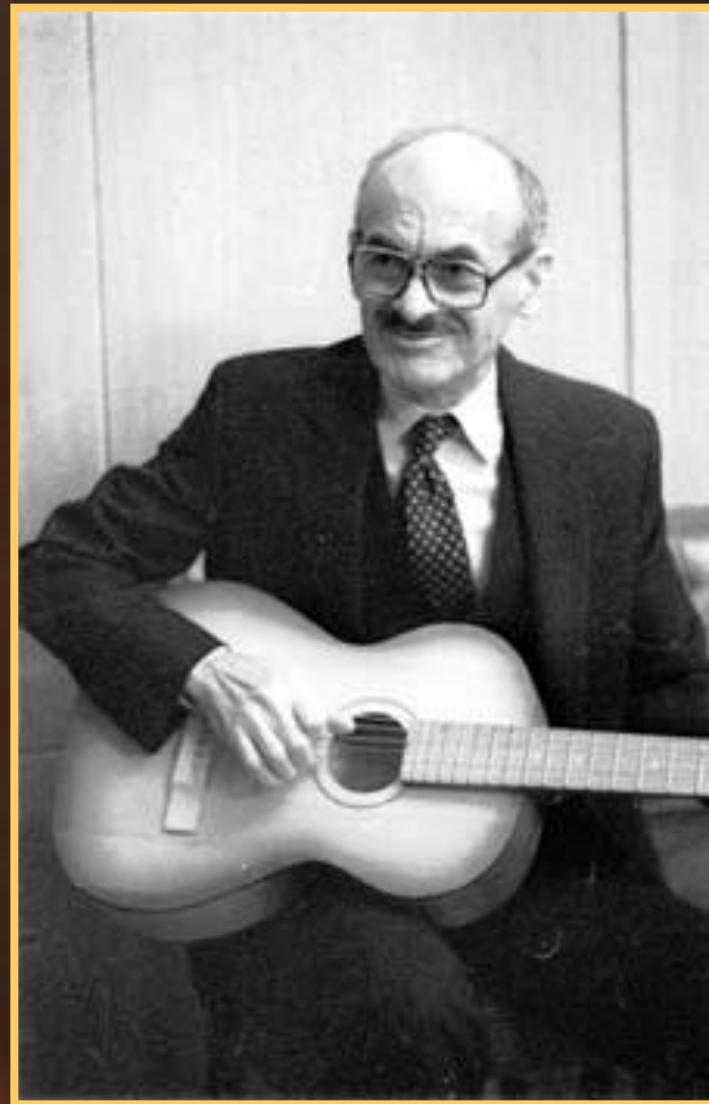
Имя Окуджавы присвоено Клубу болгарско-российской дружбы в г.Ямбол в Болгарии (1989-90).

Почетный гражданин г.Калуга (1996).



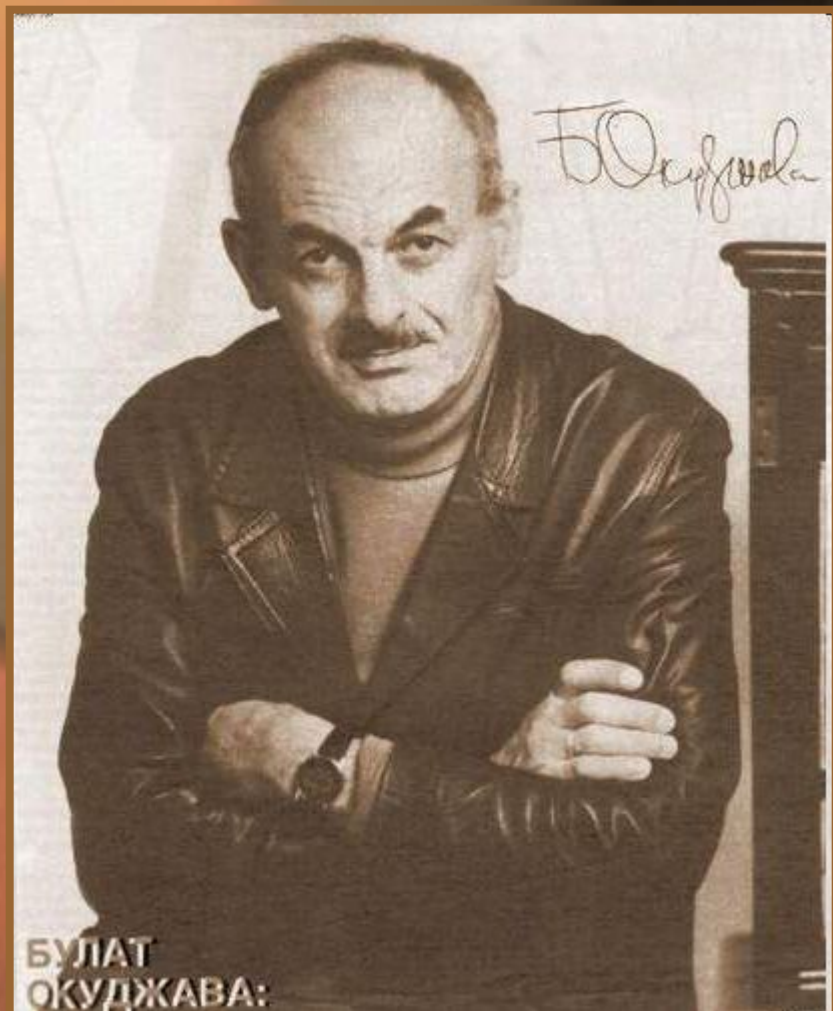
**Творчество Булата
Окуджавы:**

**Ў поэзия неразрывно
связана с музыкой;
Ў самобытный
художественный мир;
Ў задушевность;
Ў естественность;
Ў человечность...**





Заключение

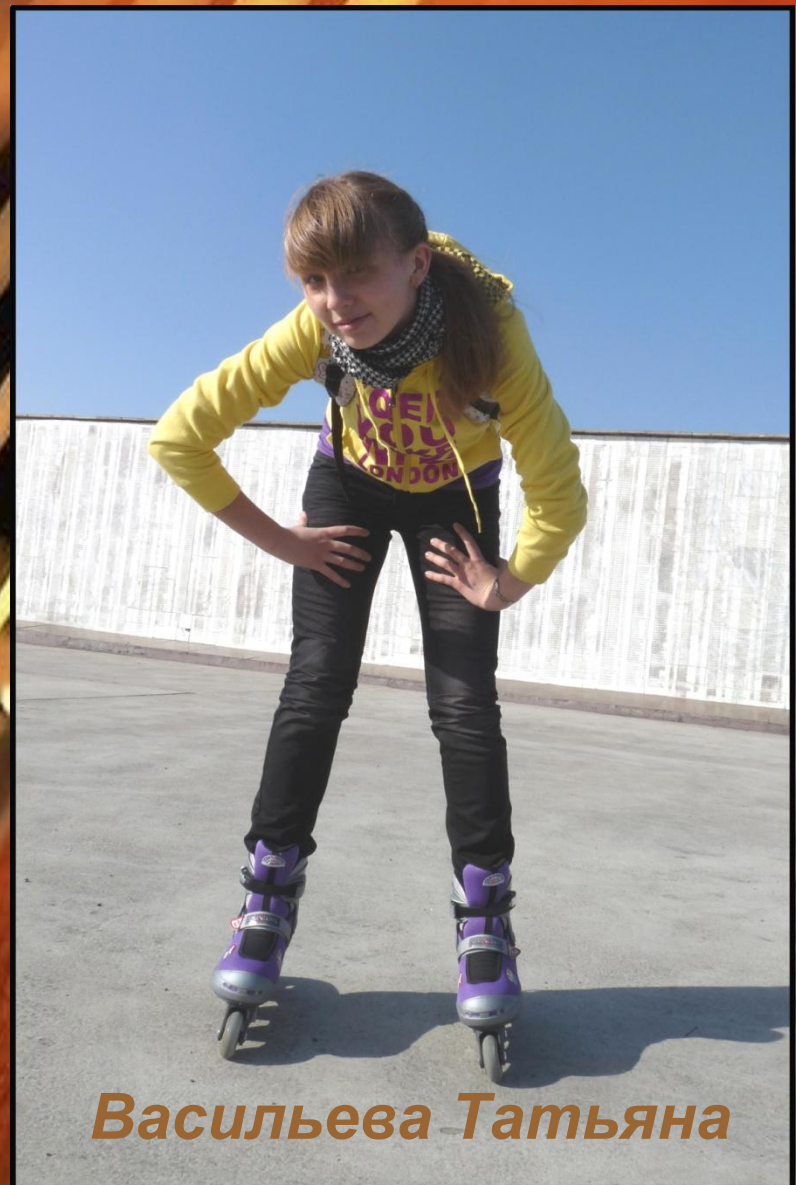


**Творческое наследие
Булата Окуджавы
поистине огромно, его
невозможно перечислить
на сотне страниц. Песни
Булата Окуджавы звучат
уже много лет, поэзия
несет в себе огромный
заряд доброты,
напоминает о
милосердии, любви к
ближнему, к Родине, к
нашей истории,
помогает верить в
лучшее и светлое
начало...**


Презентацию подготовили



Васильева Ольга



Васильева Татьяна

A close-up photograph of a violin, showing the body, f-hole, and strings. The wood is a warm, reddish-brown color. The strings are yellowish-gold. The f-hole is visible on the right side of the body.

**Презентация
выполнена
ученицами МОУ
СОШ №1 г. Читы**

**Учитель:
Богодухова
Надежда
Владимировна**

2009г.

Спасибо за внимание!