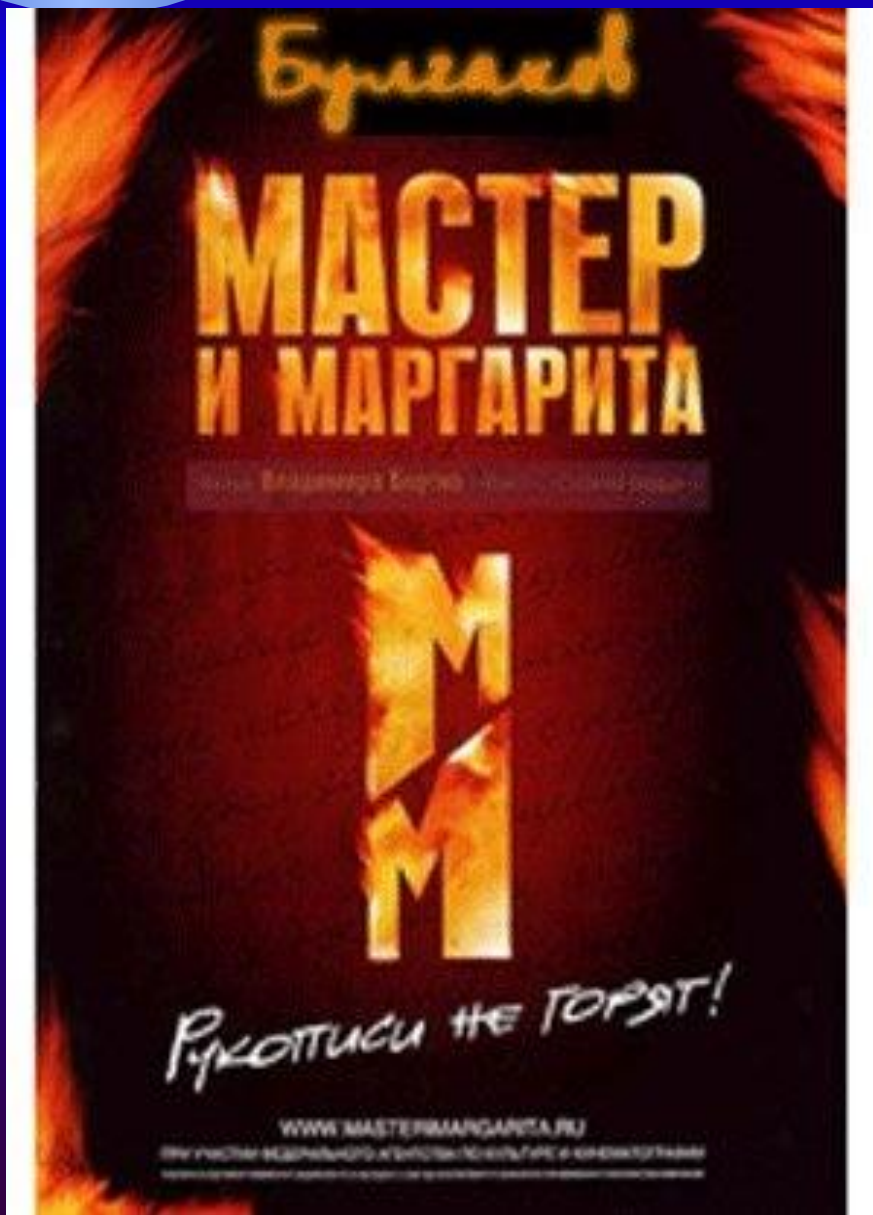




**Михаил Булгаков**

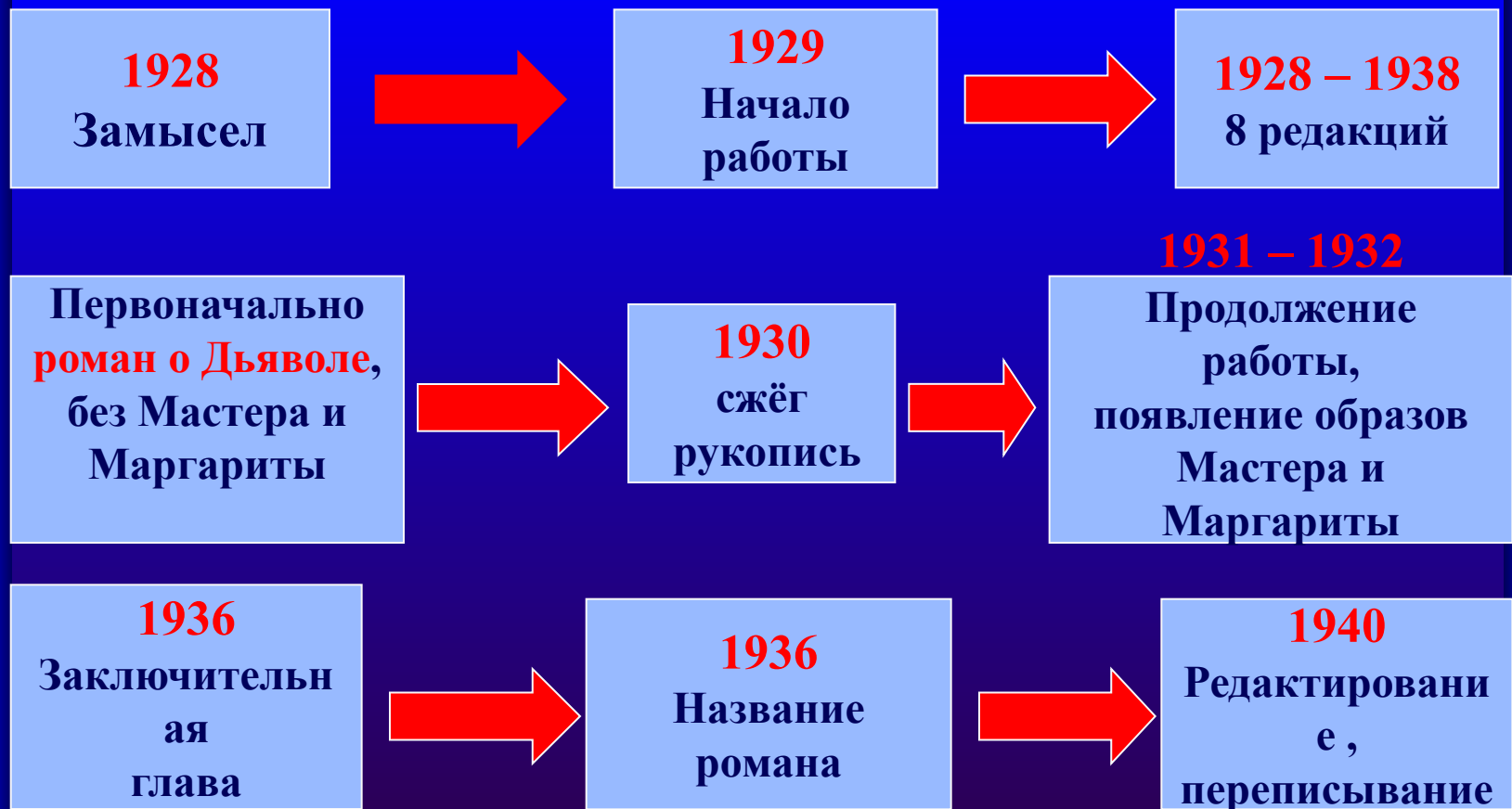
*Роман*

*«Мастер и Маргарита»*



*Я часть той  
силы, что вечно  
хочет зла и вечно  
совершает благо.  
Гёте. «Фауст».*

# История создания романа



Опубликован впервые в журнале «Москва» в 1966 – 1967 годах

# Время и пространство ( хронотоп )



# Композиция романа

- Многоплановая (современность, мифология, фантастика)
- Принцип зеркального отражения – «роман в романе»
- Система внутренних соответствий (события библейские – современным, географические места, погодные условия, система исторических прототипов, временные рамки событий)
- Система сюжетных двойников
- Пейзаж (образы – символы)

# Герои романа



# Мастер и Маргарита



Рисунки Нади Рушевой

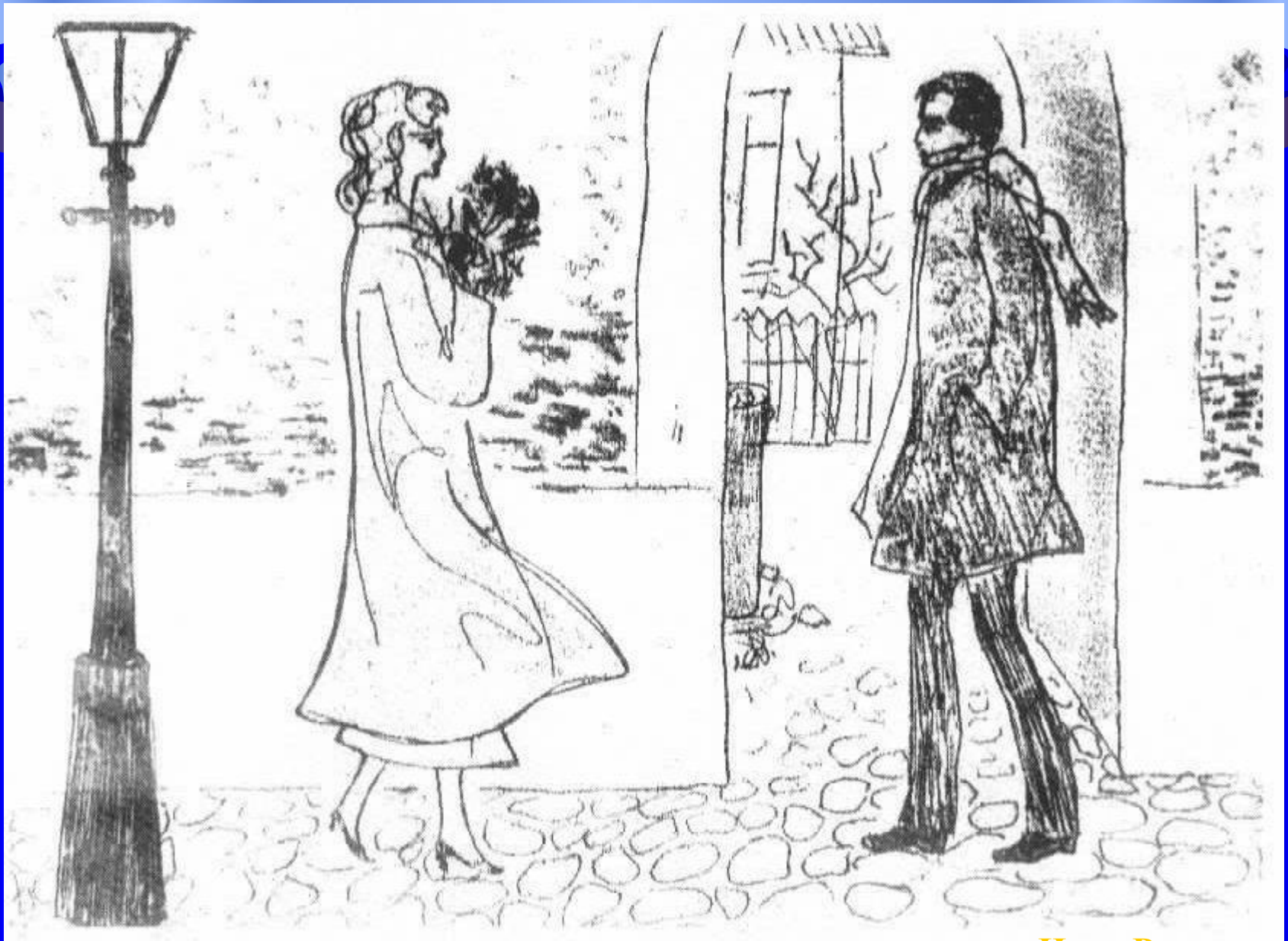


# Мастер



**МАСТЕР**  
МАСЛО 35Х25  
2003 НАЗАРЕТ





Надя Рушева



**МАРГАРИТА**

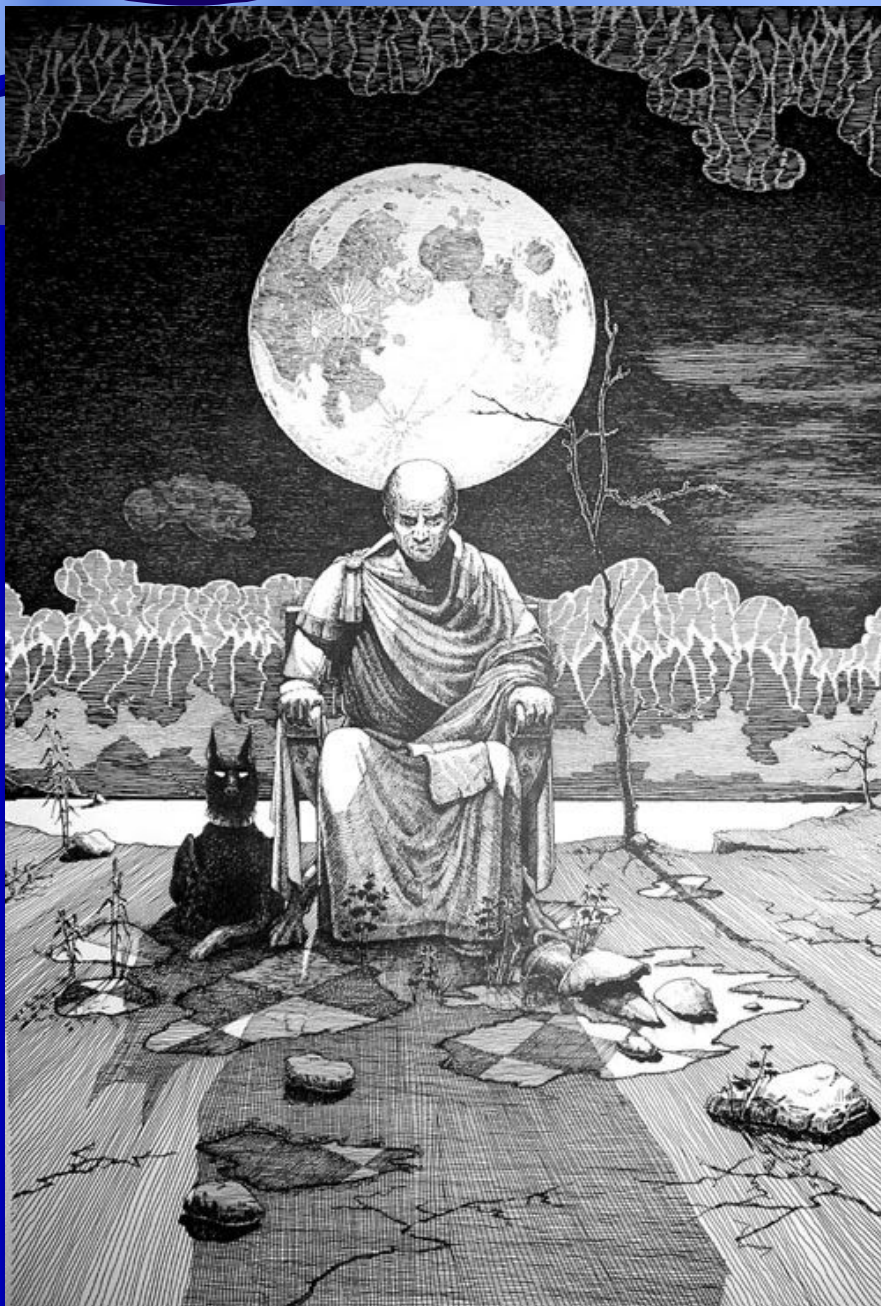


# Маргарита – ведьма

Рисунок Нади Рушевой

# Маргарита

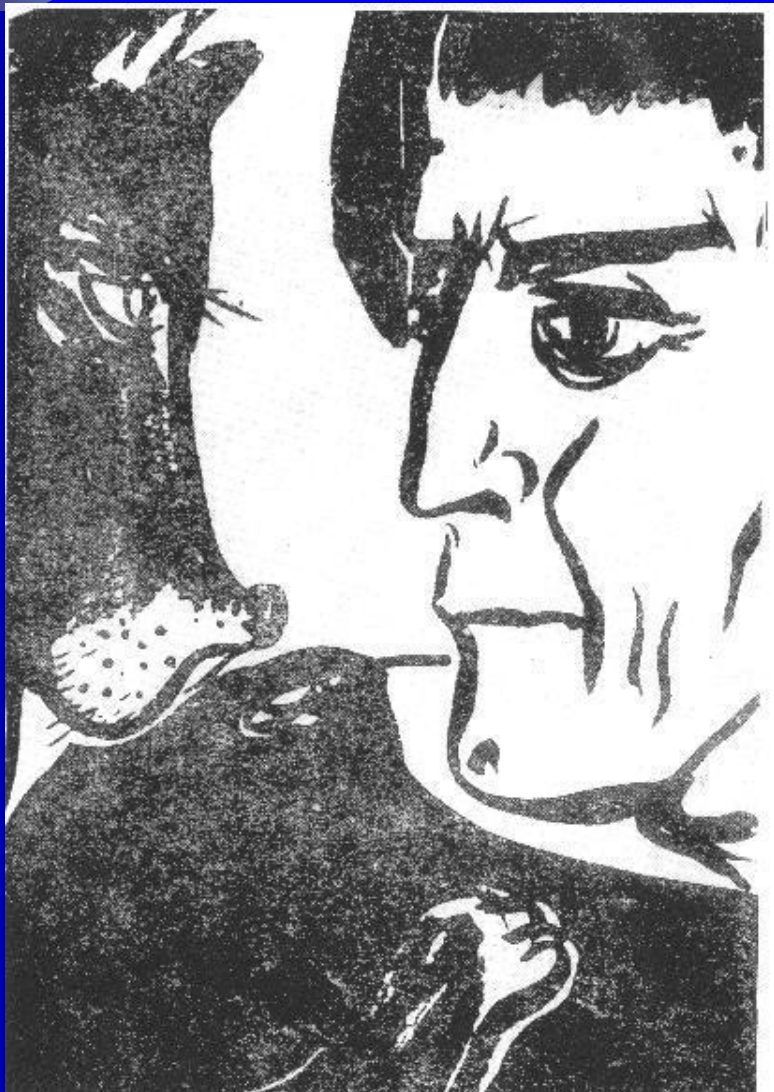




## Понтий Пилат

«...двенадцать  
тысяч лун за одну  
когда – то ...»

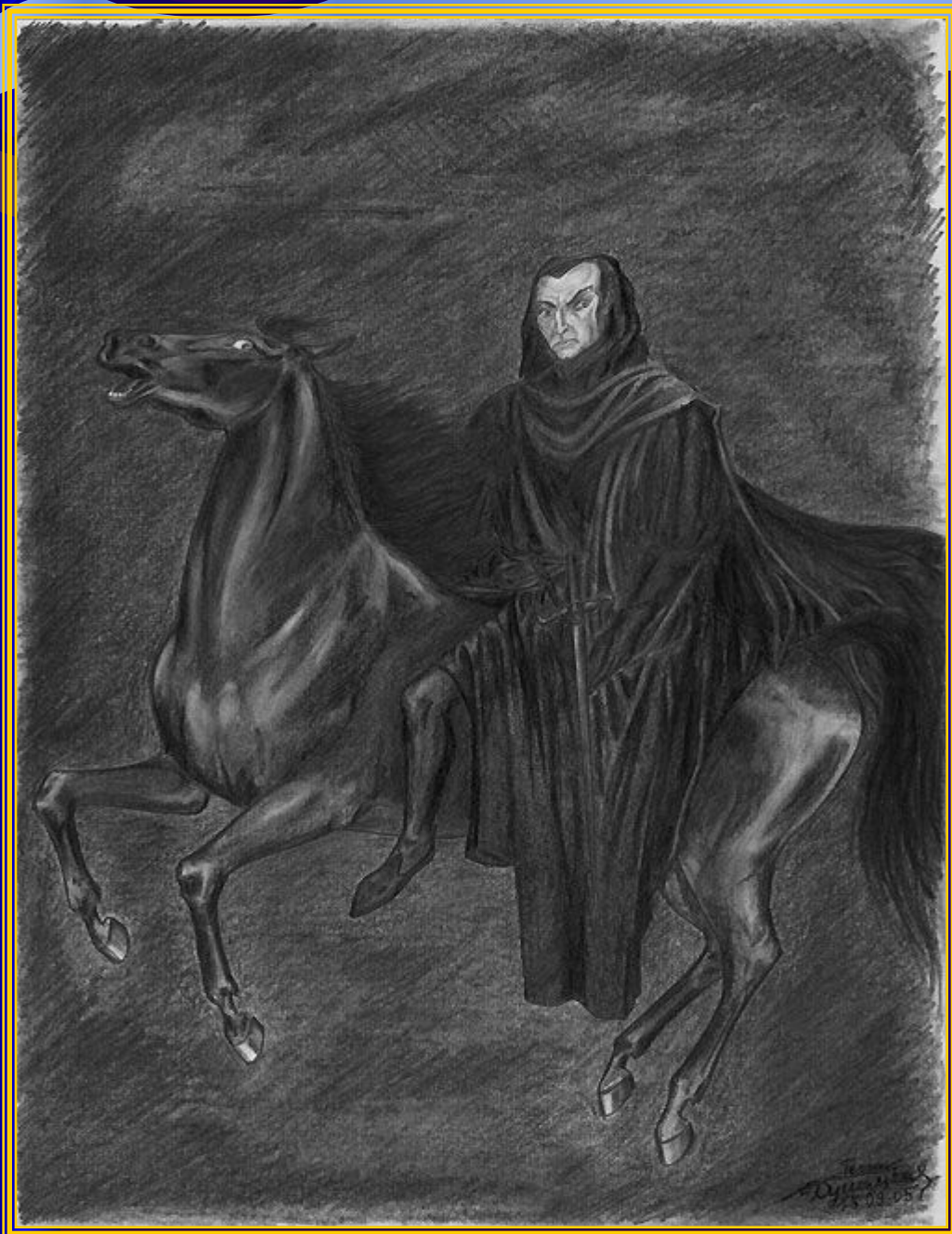
# Пилат и Иешуа



Надя Рушева

# Воланд и его свита





## Князь Тьмы.

Кто он?  
«Палач порока» ?  
«Карающий меч  
в руках  
правосудия»?



# Герой – загадка!!!

- **Что объединяет Мастера и Воланда?**
- **Почему судьбу Мастера и Маргариты устраивает Воланд?**
- **Почему Воланду интересен роман Мастера?**



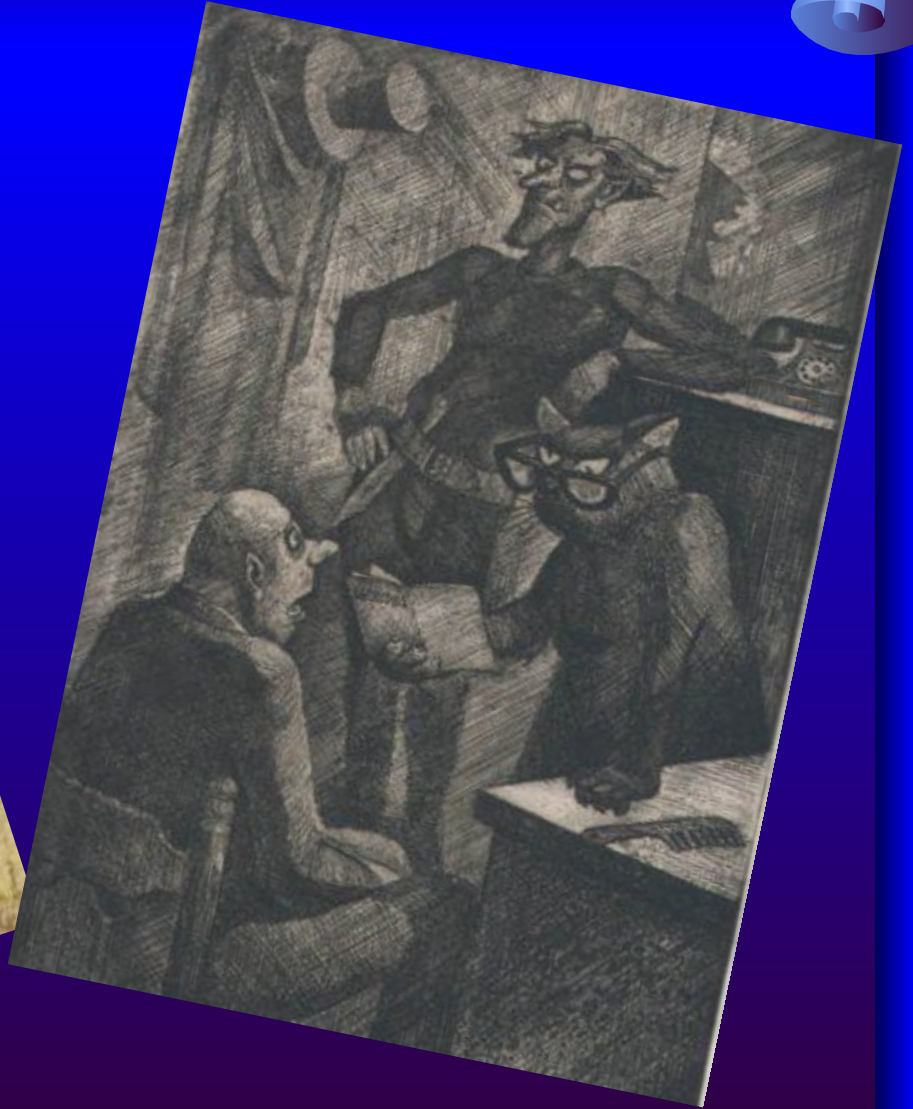
Однажды  
на Патриарших...



# Кот Бегемот



# Азazelло



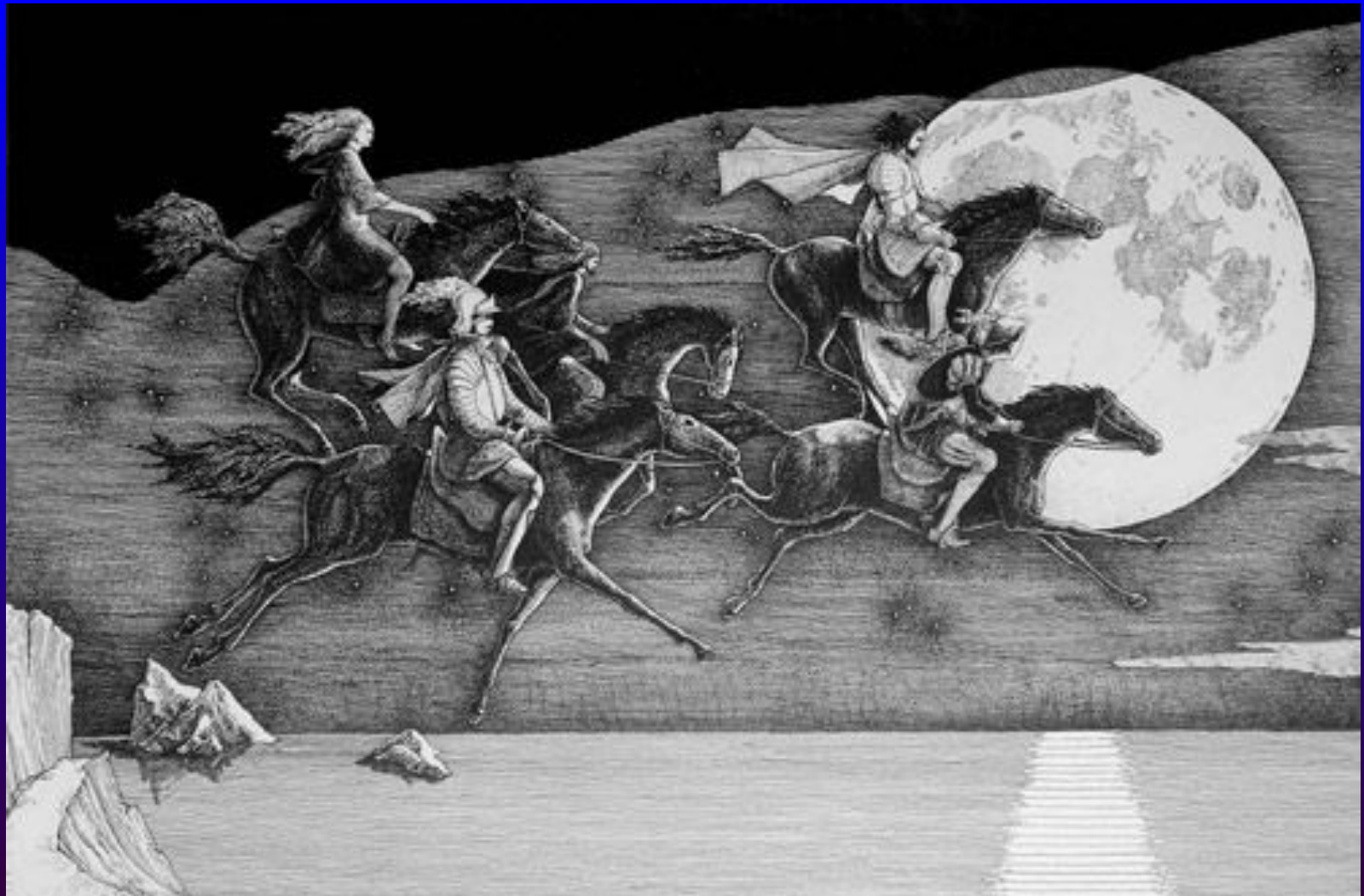
**Азazelло и Маргарита**



*За мной, мой читатель...*



# Последний полёт



# Рукописи не горят!

