



**ЖИЗНЬ И  
ТВОРЧЕСТВО  
ИВАНА  
АЛЕКСЕЕВИЧА  
БУНИНА  
(1870–1953)**

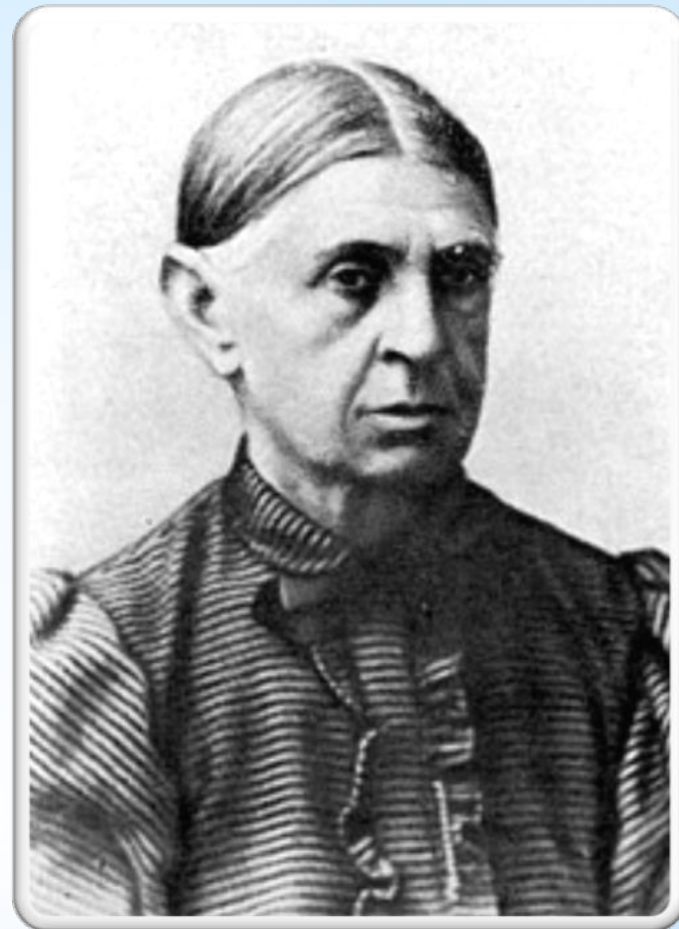
*Всей жизнью своей, судьбой,  
биографией  
принадлежит Иван Алексеевич Бунин  
России,  
великой русской литературе.  
Михаил Рощин*



**Детство будущего писателя, родившегося в Воронеже, в 1870-м, в семье орловских помещиков, прошло на хуторе Бутырки, под Ельцом.**



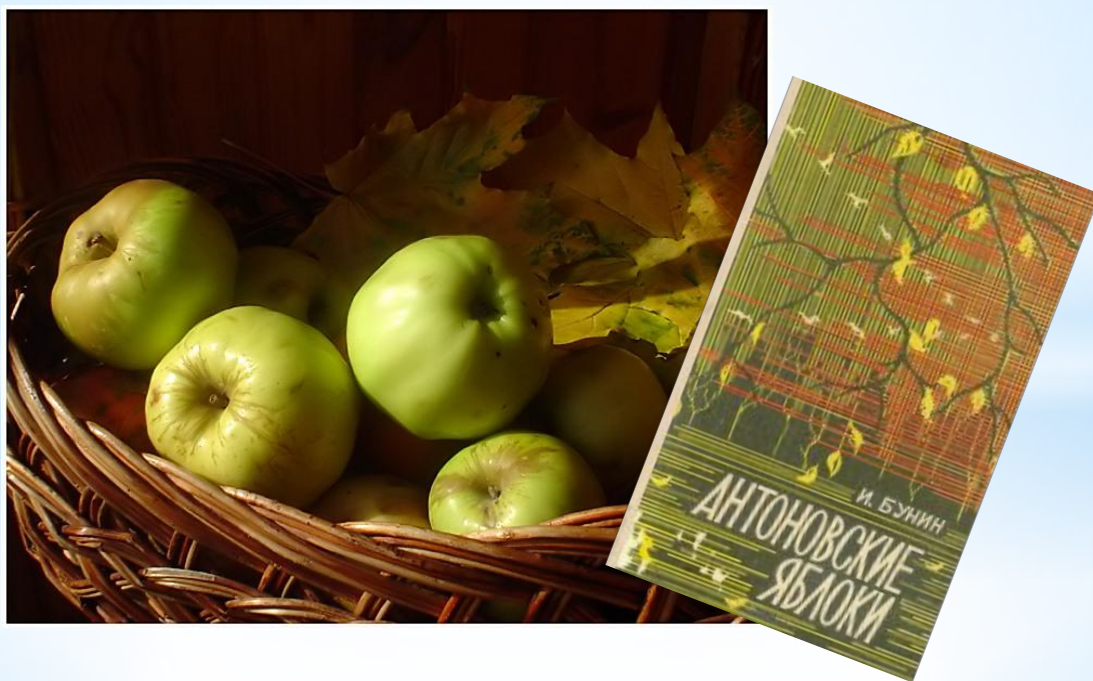
**Отец — Алексей  
Николаевич  
Бунин**



**Мать— Людмила  
Александровна  
Чубарова  
Бунин**

В 1887-1892 гг. появляются первые публикации стихов и критических статей, потом и рассказов И. Бунина.

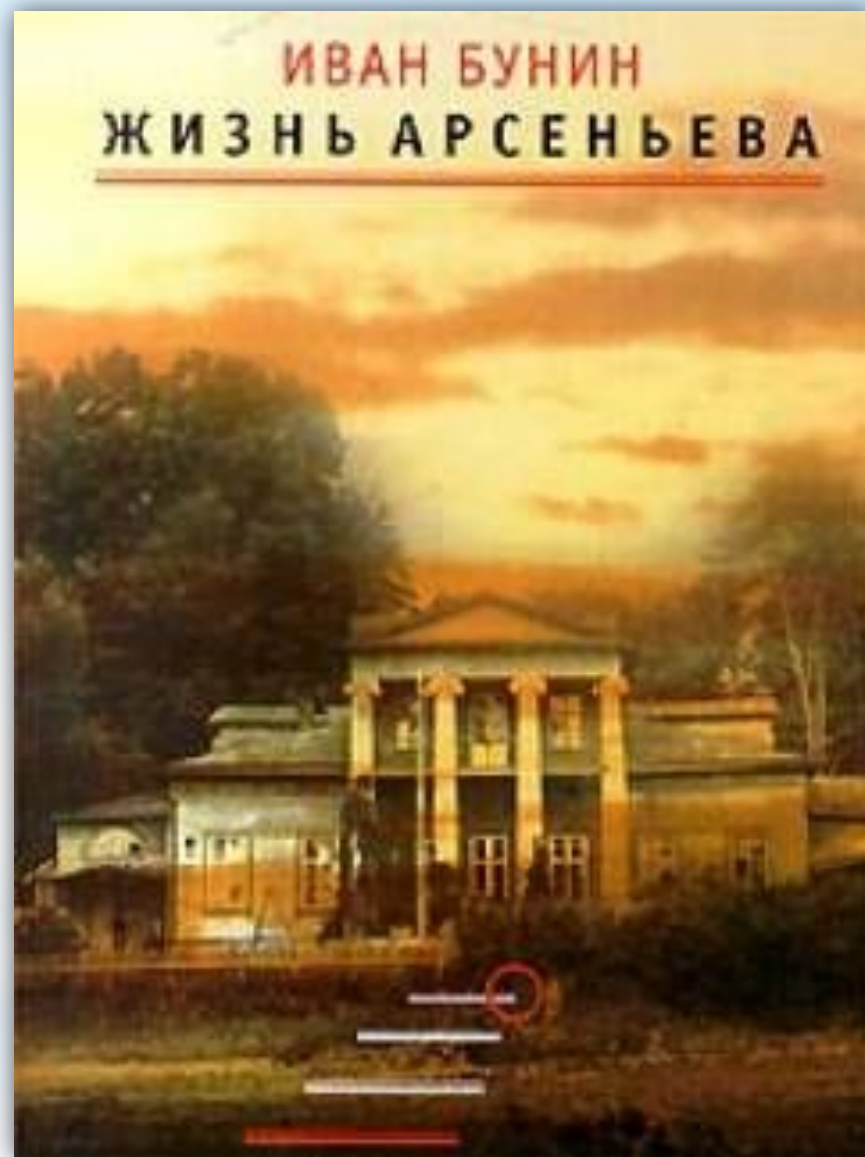
В 1900 г. рассказ Бунина «**Антоновские яблоки**» признан шедевром новейшей прозы.





В 1903 г. Бунину присуждена Пушкинская премия Российской академии наук за поэтический сборник *«Листопад»* и перевод *«Песни о Гайавате»*.

1927-1933гг. - И.  
Бунин работает над  
романом «**Жизнь  
Арсеньева**»



В 1933 г. Бунин становится первым русским писателем, удостоенным **Нобелевской премии** «за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер».

В 1943 г. в Нью-Йорке выходит вершинная книга бунинской прозы «**Темные аллеи**».







**8 ноября 1953 г.  
писатель похоронен на  
русском кладбище под  
Парижем.**

**Любовь к России с ее «несмелой  
тысячелетней рабской нищетой» -  
завещание писателя новому  
поколению.**



1. Продолжает традиции русской классики.
2. Автор - реалист.
3. Не любит русской нищеты, но с Русью связан навечно.
4. Чарует природа в произведениях Бунина.
5. Особый характер изобразительности:
  - а) широк круг речевых средств;
  - б) высокая степень их концентрации.

# Анализ стихотворения «Крещенская ночь»



Крещенская ночь



**Анализ  
стихотворения  
«Собака»**



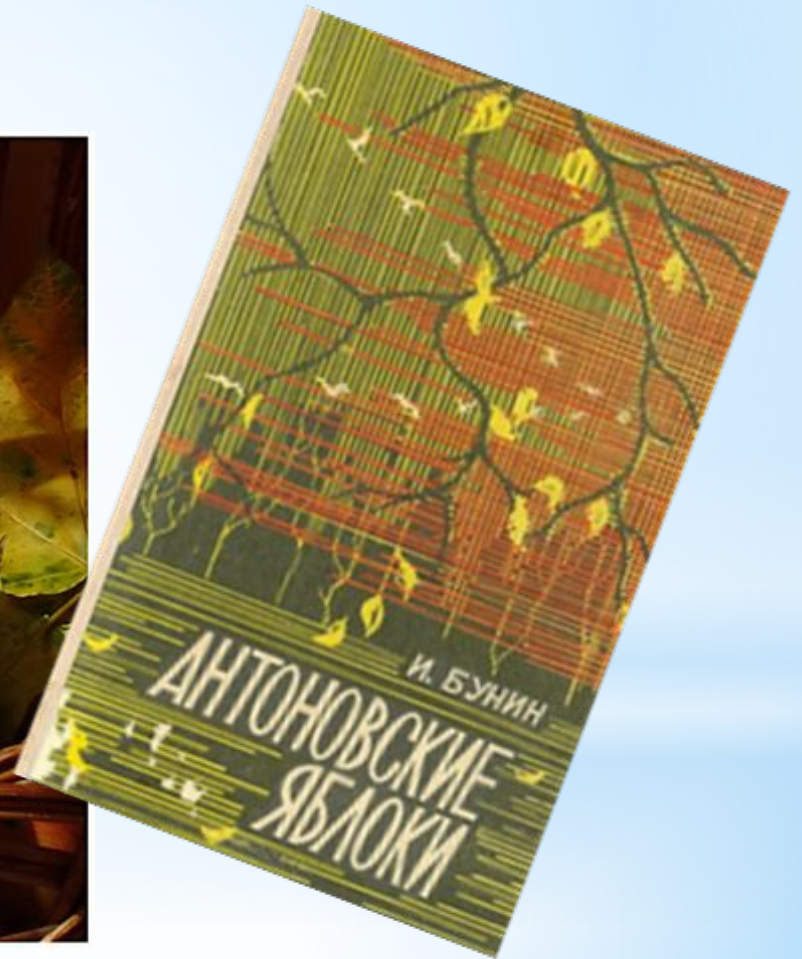
**Анализ стихотворения  
«Одиночество»»**

# **САМОПОДГОТОВКА**

**Прочитать рассказ  
«Антоновские яблоки»,**

**«Господин из Сан-Франциско»  
И. Бунина.**

# Чудная власть прошлого в рассказе И. А.Бунина «Антоновские яблоки»







Нет, не пейзаж  
влечет меня,  
Не краски я  
стремлюсь  
подметить,  
А то, что в этих  
красках светит, -  
Любовь и радость  
бытия.

*(И.Бунин)*

1) С огромной художественной силой в рассказе запечатлен образ родной земли, её богатства и непритязательная красота.

2) Писатель зовет не потерять того, что достойно памяти, что прекрасно и вечно.

3) Бунин в своём «осеннем рассказе» уловил и передал неповторимую атмосферу прошлого.

# *Можно ли четко определить сюжет рассказа?*

*Черета  
воспоминаний  
автора;  
лирические  
откровения,  
философские  
раздумья.*



*Что является предметом воспоминаний, какие картины изображаются особенно ярко и живо?*

- **«...Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и — запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет... И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкий стук ссыпаемых в меры и кадушки яблок. В поредевшем саду видна дорога к**

# Воспоминания о праздничных днях



- На кого автор обращает наше внимание?
- Какие эпитеты, сравнения, метафоры использует, описывая молодую старостиху?

# Завтрак в людской вместе с рабочими

*Каковы настроения,  
ощущения главного героя?*



# Воспоминания об охоте

*Как описывает автор участников охоты?*





*«Искающе-чительно душистый» рассказ Бунина  
А.Т.Твардовский*

*Какие запахи, помимо запаха антоновских яблок, присутствуют в рассказе?*





*Сад у Бунина - это зеркало, отражающее то, что происходит с поместьями и их обитателями.*

- *Каким мы видим сад в благодатную пору бабьего лета?*
- *Каков сад, когда наступает прощальный праздник осени? Назовите эпитеты.*

*Поэтизируя прошлое, автор не может не думать о будущем.*



□ Почему именно антоновские яблоки стали символом уходящего родного быта для эмигранта Бунина?