

ВРЕМЕНА ГОДА В  
ЛИРИКЕ Б.Л.  
ПАСТЕРНАК

---



Пастернак  
Борис  
Леонидович  
(1890 –  
1960)



Розалия Исидоровна  
Пастернак – мать  
поэта

Леонид Осипович  
Пастернак – отец  
поэта



# ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

A scenic autumn landscape featuring a river in the foreground, surrounded by tall grasses and reeds. The background is filled with trees in various stages of autumn, showing vibrant yellows, oranges, and reds. The sky is a mix of blue and grey, suggesting a cloudy day. The overall atmosphere is serene and picturesque.

Осень. Сказочный чертог,  
Всем открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясеней, осин  
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой —  
Как венец на новобрачной.  
Лик березы — под фатой  
Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля  
Под листвой в канавах, ямах.  
В желтых кленах флигеля,  
Словно в золоченых рамах.

Где деревья в сентябре  
На заре стоят попарно,  
И закат на их коре  
Оставляет след янтарный.

Где нельзя ступить в овраг,  
Чтоб не стало всем известно:  
Так бушует, что ни шаг,  
Под ногами лист древесный.

Где звучит в конце аллеи  
Эхо у крутого спуска  
И зари вишневый клей  
Застывает в виде сгустка.

Осень. Древний уголок  
Старых книг, одежд, оружия,  
Где сокровищ каталог  
Перелистывает стужа.



# ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ



Осень. Сказочный чертог,  
Всем открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясеней, осин  
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой —  
Как венец на новобрачной.  
Лик березы — под фатой  
Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля  
Под листвой в канавах, ямах.  
В желтых кленах флигеля,  
Словно в золоченых рамах.

Где деревья в сентябре  
На заре стоят попарно,  
И закат на их коре  
Оставляет след янтарный.

Где нельзя ступить в овраг,  
Чтоб не стало всем известно:  
Так бушует, что ни шаг,  
Под ногами лист древесный.

Где звучит в конце аллеи  
Эхо у крутого спуска  
И зари вишневый клей  
Застывает в виде сгустка.

Осень. Древний уголок  
Старых книг, одежд, оружия,  
Где сокровищ каталог  
Перелистывает стужа.

# Снег идёт...

Снег идет, снег идет.  
К белым звездочкам в буране  
Тянутся цветы герани  
За оконный переплет.

Снег идет, и всё в смятеньи,  
Всё пускается в полет,-  
Черной лестницы ступени,  
Перекрестка поворот.

Снег идет, снег идет,  
Словно падают не хлопья,  
А в заплатанном салопе  
Сходит наземь небосвод.

Словно с видом чудака,  
С верхней лестничной площадки,  
Крадучись, играя в прятки,  
Сходит небо с чердака.

Потому что жизнь не ждет.  
Не оглянешься - и святки.  
Только промежуток краткий,  
Смотришь, там и новый год.

Снег идет, густой-густой.  
В ногу с ним, стопами теми,  
В том же темпе, с ленью той  
Или с той же быстротой,  
Может быть, проходит время?

Может быть, за годом год  
Следуют, как снег идет,  
Или как слова в поэме?

Снег идет, снег идет,  
Снег идет, и всё в смятеньи:  
Убеленный пешеход,  
Удивленные растенья,  
Перекрестка поворот.



# Снег идёт...

Снег идет, снег идет.  
К белым звездочкам в буране  
Тянутся цветы герани  
За оконный переплет.

Снег идет, и всё в смятеньи,  
Всё пускается в полет,-  
Черной лестницы ступени,  
Перекрестка поворот.

Снег идет, снег идет,  
Словно падают не хлопья,  
А в заплатанном салопе  
Сходит наземь небосвод.

Словно с видом чудака,  
С верхней лестничной площадки,  
Крадучись, играя в прятки,  
Сходит небо с чердака.

Потому что жизнь не ждет.  
Не оглянешься - и святки.  
Только промежуток краткий,  
Смотришь, там и новый год.

Снег идет, густой-густой.  
В ногу с ним, стопами теми,  
В том же темпе, с ленью той  
Или с той же быстротой,  
Может быть, проходит время?

Может быть, за годом год  
Следуют, как снег идет,  
Или как слова в поэме?

Снег идет, снег идет,  
Снег идет, и всё в смятеньи:  
Убеленный пешеход,  
Удивленные растенья,  
Перекрестка поворот.

---

Снег идёт, снег идёт.







Франциск  
Ассизский –  
христианский  
проповедник  
эпохи  
итальянского  
Возрождения  
(1182 -1226)

# Ты в ветре, веткой пробующем

Ты в ветре, веткой пробующем,  
Не время ль птицам петь,  
Намокшая воробышком  
Сиреневая ветвь!

У капель - тяжесть запонок,  
И сад слепит, как плес,  
Обрызганный, закапанный  
Мильоном синих слез.

Моей тоскою вынянчен  
И от тебя в шипах,  
Он ожил ночью нынешней,  
Забормотал, запах.

Всю ночь в окошко  
торкался,  
И ставень дребезжал.  
Вдруг дух сырой  
прогорклости  
По платью пробежал.

Разбужен чудным  
перечнем  
Тех прозвищ и времен,  
Обводит день  
теперешний  
Глазами анемон.





Марина  
Ивановна  
Цветаева  
(1892 – 1941)



Дача Пастернака в д. Переделкино







# ИЮЛЬ

По дому бродит привиденье.  
Весь день шаги над головой.  
На чердаке мелькают тени.  
По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,  
Мешается во все дела,  
В халате крадется к кровати,  
Срывает скатерть со стола.

Ног у порога не обтерщи,  
Вбегает в вихре сквозняка  
И с занавеской, как с танцоршей,  
Взвивается до потолка.

Кто этот баловник-невежа  
И этот призрак и двойник?  
Да это наш жилец приезжий,  
Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых  
Мы целый дом ему сдаем.  
Июль с грозой, июльский воздух  
Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в одежде  
Пух одуванчиков, лопух,  
Июль, домой сквозь окна  
вхожий,  
Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесаный растрепа,  
Пропахший липой и травой,  
Ботвой и запахом укропа,  
Июльский воздух луговой.



# ИЮЛЬ

По дому бродит привиденье.  
Весь день шаги над головой.  
На чердаке мелькают тени.  
По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,  
Мешается во все дела,  
В халате крадется к кровати,  
Срывает скатерть со стола.

Ног у порога не обтерши,  
Вбегает в вихре сквозняка  
И с занавеской, как с танцоршей,  
Взвивается до потолка.

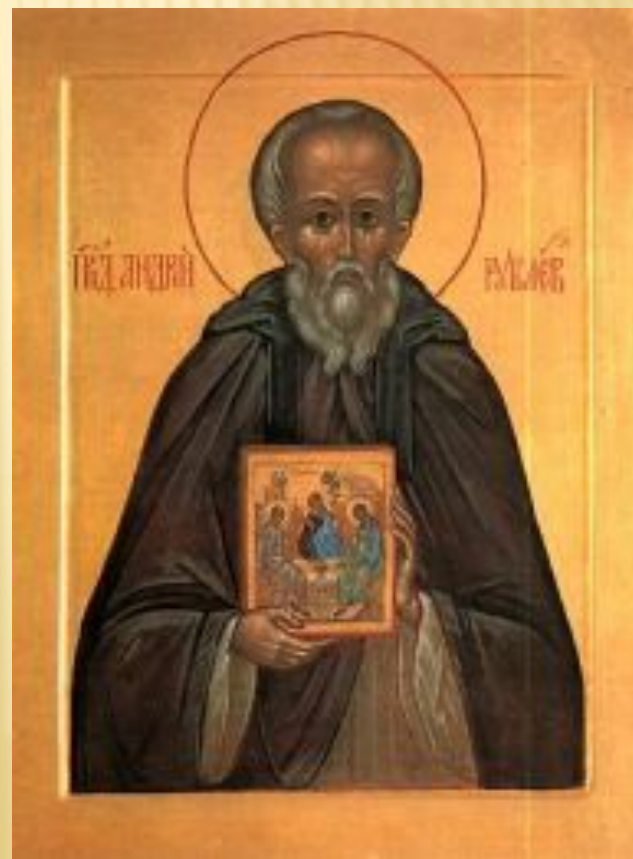
Кто этот баловник-невежа  
И этот призрак и двойник?  
Да это наш жилец приезжий,  
Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых  
Мы целый дом ему сдаем.  
Июль с грозой, июльский воздух  
Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в одежде  
Пух одуванчиков, лопух,  
Июль, домой сквозь окна  
вхожий,  
Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесаный растреп,  
Пропахший липой и травой,  
Ботвой и запахом укропа,  
Июльский воздух луговой.

# Андрей Рублев (1360- 1430)







«Троица»