

Что мы знаем об этом

жанре?

БЫЛИНА – это поэтическое произведение. В них много неожиданного, удивительного, невероятного. Однако в основе своей былины правдивы, они передают народное понимание истории, представления о долге, чести, справедливости. Былина – это особая песня-сказание

Основные черты сказки и былины

СКАЗКА

- Волшебные предметы
- Волшебные помощники
- Троекратные повторы
- Магические числа
- Тотемизм

БЫЛИНА

- Сказание о богатырях и исторических событиях
- Неторопливость повествования
- Былина пелась

Постановка цели урока.

- ПРОЧИТАТЬ БЫЛИНУ «САДКО»;
- ОБНАРУЖИТЬ ЧЕРТЫ



ОПЕРА – БЫЛИНА РИМСКОГО-КОРСАКОВА «САЛКО»



Работа с пословицами

- БЫЛИНА СТАРИНУ ЛЮБИТ.
- БЫЛЬ НЕ СКАЗКА. ИЗ НЕЁ СЛОВА НЕ ВЫКИНЕШЬ.
- БЫЛЬ ЗА СКАЗКОЙ НЕ

УГОЩАЕТСЯ

Какие из этих пословиц
связаны с сегодняшним
уроком?

БОГАТЫРИ



САДКО-КУПЕЦ



**Удивительно,
но в летописях
Новгорода от
1171 г.**

**говорится, что
некий Сотко
Сытинич в 1167
г. Заложил
церковь в**

ЦЕСТИ

Постановка цели урока.

- ПРОЧИТАТЬ ВТОРОЙ ОТРЫВОК ИЗ БЫЛИНЫ «САДКО»;
- НАЙТИ СЛЕДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ, В КОТОРОМ ЖИЛ НАШ ГЕРОЙ



Сравнительный анализ.

- Хоробрая дружина
- Червлёные корабли
- Гусли яровчаты
- Хоробрая дружинушка
- Червлёные кораблики



и яровчаты