

# **Былинные герои**

Выполнил:

Михаил Зубарев

КГПУ им. В.П.Астафьева

# Цель:

- Изучить материал, сравнить богатырей и дать ответ на вопросы:
  1. Всякий ли богатырь может считаться героем?
  2. Кто может быть героем?



# Задачи:

- **Дать определение понятию «богатырь»**
- **Прочитать былины**
- **Выделить основных богатырей**
- **Провести их классификацию**
- **Пронаблюдать трансформацию богатырей**

# **Былина -**

**Былина – это эпическая песня-сказание у славян, распространенная в основном в северных русских областях.**

**Возникла, по разным источникам, в 9 – 13 веках. В основном былины повествуют о богатырях и об их подвигах.**

**Значит, героями былин являются богатыри.**

**А кто такие богатыри?**



# Богатырь -



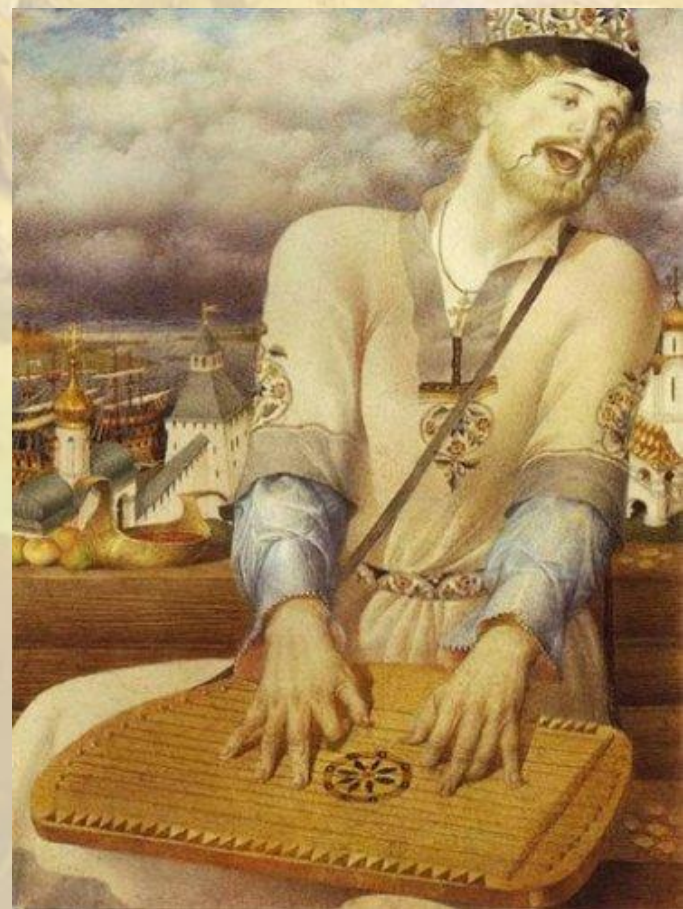
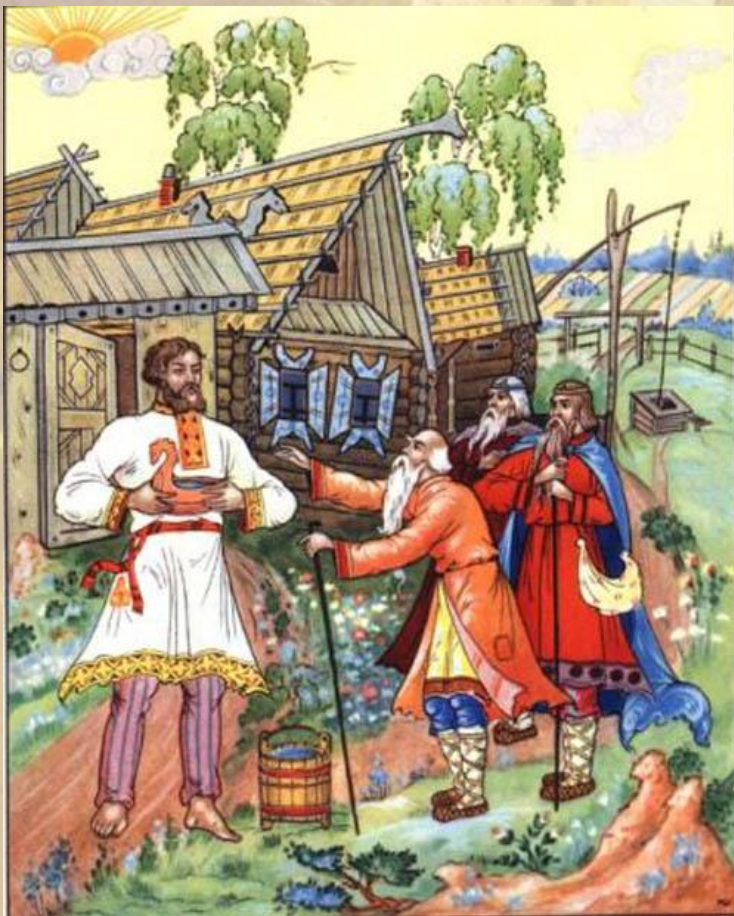
человек рослый, дородный, дюжий и видный; необычайный силач; смелый и удачливый, храбрый и счастливый воин, витязь. Сказочные богатыри, великаны, побивающие одним махом десятки врагов и разные чудища.



# Циклы былин:

• Киевский

• Новгородский





# • Древнейший цикл



**Волх**

**Святогор и  
сумочка  
переметная**

**Святогор и Илья  
Муромец**

# **Былины киевского цикла :**

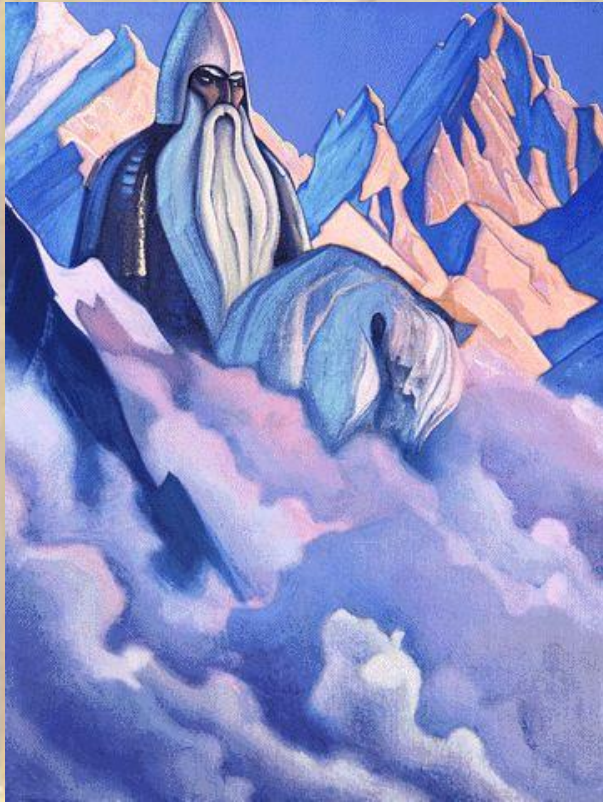
- **Илья Муромец и Калин-царь**
- **Илья Муромец и Соловей-разбойник**
- **Добрыня и змей**
- **Добрыня и Дунай-сват**
- **Добрыня и Василий Казимирович**
- **Алёша Попович и Тугарин-змей**
- **Алёша и сестра братьев**



# **Былины новгородского цикла:**

- **Садко, богатый гость**
- **О том, как Садко в гостях у морского царя**
- **О Василии Буслаеве**





# Святогор

Святогор самый древний из богатырей. Он силён настолько, что его земля не держит. Во всех былинах он погибает. Погибает из-за ненужности. Его смерть – ознаменование краха эпохи с мифологизированной основой. Наступает время новых героев, сильных не только физически, но и нравственно.





**В былине «Святогор и Илья Муромец» Святогор предлагает Илье всю свою силу, однако Илья отказывается от этого дара. Ему и своей силы достаточно. Если бы он принял эту силу, то смерть бы настигла и его, ибо та сила несла в себе смерть.**

**Ни в одной из былин о Святогоре не говорится о его подвигах. Более того, он хочет перевернуть землю, а земля у славян – это святое - ещё одна из причин, по которой должен умереть Святогор.**

# Илья Муромец



Родился в крестьянской семье. В отличие от Святогора занят делом – служит князю Владимиру. Превыше всего ставит интересы государства. Илья справедливый и честный человек. И самое главное – мудрый.



**В былине «Илья Муромец и Калин-царь» Илья не поддаётся никаким уговорам перейти на сторону врага и захватить Русь. Он отказывается от злата и богатства и до конца остаётся верен своему князю.**

**Во второй былине «Илья Муромец и соловей-разбойник» Илья также не зарится на богатство и остаётся неподкупным. Илья, поймав соловья, не вершит над ним самосуд, а везёт его к князю Владимиру для наказания.**

# Добрыня Никитич



Добрыня олицетворяет собой вежество и культуру народа. Он грамотный человек. Проявил себя как тонкий психолог и дипломат. Женатый человек. Служит исправно князю Владимиру.



**В былине «Добрыня и змей» герой совершает подвиг, он убивает змея. А змей – это олицетворение зла и язычества.**

**В былине «Добрыня и Дунай-сват» богатырь идёт на выручку Дунаю проявляет себя как дипломат, едет сватать невесту за князя Владимира.**

**С Василием Казимировичем он обходится как тонкий психолог. С уважением и вежливостью ведёт с ним разговор в момент кручины Василия.**



# Алёша Попович



Алёша Попович силён натиском (не силой). Он безрассуден, хитёр. Однако защищает честь княгини. Знает традиции русского народа. Любителю покрасоваться и погулять с девушками. К нему отрицательное отношение. Он поповский сын, а попы того времени не соответствовали духовному сану, вели разгульный образ жизни.



**В былине «Алёша Попович и Тугарин-змей» Алёша защищает честь княжьей семьи. Он бросает вызов Тугарину Змеевичу. Он позволяет в его счёт едкие замечания, сравнивает его с собакой. В битве Алёша одерживает победу за счёт своей хитрости. Он использует отвлекающий манёвр и побеждает Турагина. Но несмотря на это, он всё-таки богатырь.**

**В последней былине он хвастает своей связью с одной девушкой, но затем, дабы не обесчестить её, женится.**

# Василий Буслаев



Родом из богатой семьи. С детства был наделён огромной силой. Похож на Добрыню, очень одарён, но в отличие от него не имеет цели. Без чувства меры. Жаждет власти и самоутверждения. Василий не верит ни во что: ни в чёрта, ни в бога. Умирает бессмысленной и глупой смертью. Таким людям нет места на земле.



**Буслаев в образованности похож на Добрыню, безрассудностью – на Поповича, невероятной силой и отсутствием цели – на Святогора. Это лишний человек. Василий непочтительно относится к умершим, переступает дозволенные границы, живёт ради себя.**

# Садко



**Бедный гусляр,  
занимающийся только  
актёрским  
мастерством. Рисковый  
человек. Жаждет  
самоутверждения и  
признания.**



**Садко последний из богатырей. Он бедный человек, который умеет играть только на гуслях. Он жаждет самоутверждения, поэтому заключает сделку с морским царём и становится богатым. Но ему необходимо отплатить за услуги царя, поэтому он отдаёт ему свою жизнь. Но ни при каких обстоятельствах он не выпускает из рук гусли.**

**Садко – новый тип героя, ни в чём не похожий на других богатырей.**

# Поколения богатырей:

## Старшее

- Добрыня Никитич
- Илья Муромец
- Святогор

## Младшее

- Попович
- Садко
- Буслаев



# **Сравнительная характеристика**

**Общие черты богатырей старшего поколения:**

- **Могучая сила**
- **Чувство справедливости**
- **Государственные интересы выше семейных.**

**Общие черты богатырей младшего поколения:**

- **Жажда самоутверждения**
- **Собственные интересы на первом месте**

# **Заключительные положения**

**Как мы видим, образы былинных героев сильно трансформируются.**

**Из проделанной работы можно выделить несколько черт, по которым можно узнать героя:**

- Честность, доброта, справедливость**
- Чувство долга превыше всего**
- Нужность (полезность)**

**Наиболее соответствует таким требованиям – Добрыня Никитич. Таким образом, не всякий богатырь является героем.**



**Безусловно, герои в современном обществе существуют. Они в значительной степени отличаются от литературных, но между ними также есть и схожие черты. Героем может быть любой человек: от простого дворника до президента. Герой – это не дар и не привилегия, герой – это прежде всего профессия. Профессия, требующая полной самоотдачи.**