

Былинные герои

Выполнил:

Михаил Зубарев

КГПУ им. В.П.Астафьева

Цель:

- Изучить материал, сравнить богатырей и дать ответ на вопросы:
 1. Всякий ли богатырь может считаться героем?
 2. Кто может быть героем?

Задачи:

- **Дать определение понятию «богатырь»**
- **Прочитать былины**
- **Выделить основных богатырей**
- **Провести их классификацию**
- **Пронаблюдать трансформацию богатырей**

Былина -

Былина – это эпическая песня-сказание у славян, распространенная в основном в северных русских областях.

Возникла, по разным источникам, в 9 – 13 веках. В основном былины повествуют о богатырях и об их подвигах.

Значит, героями былин являются богатыри.

А кто такие богатыри?

Богатырь -

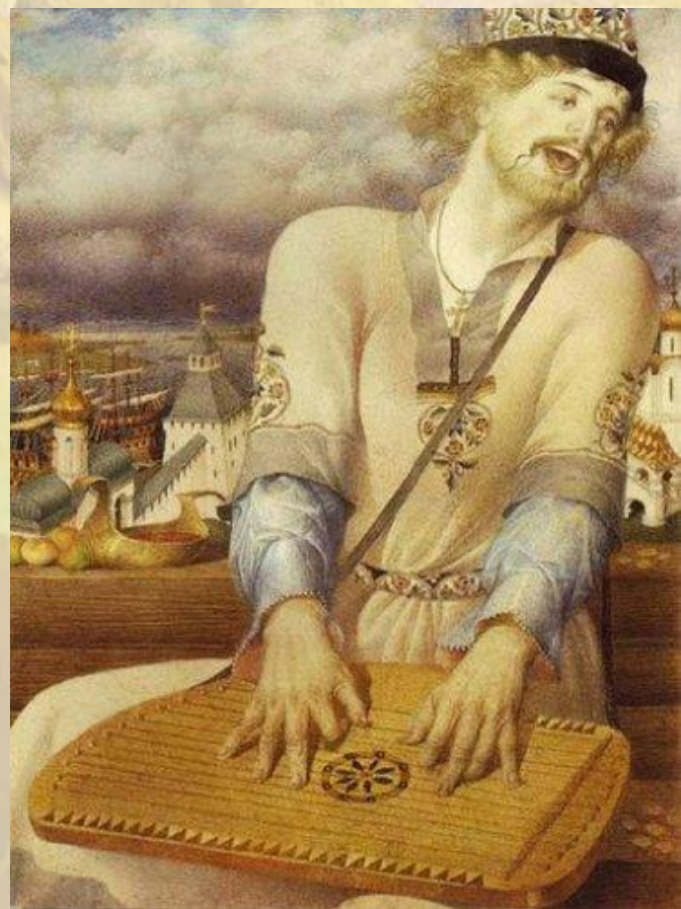
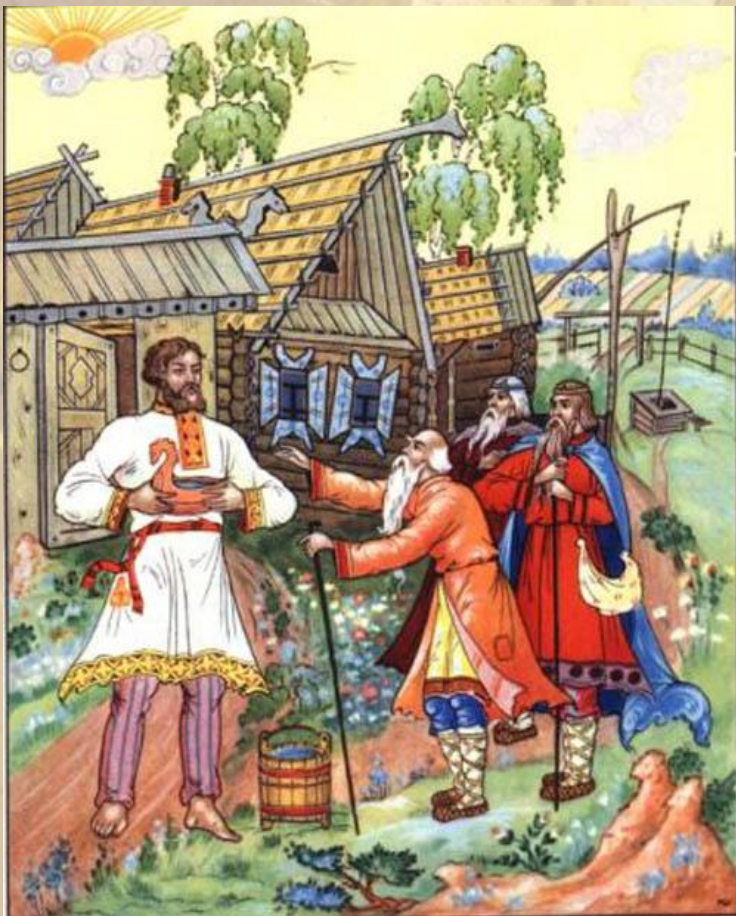


человек рослый, дородный, дюжий и видный; необычайный силач; смелый и удачливый, храбрый и счастливый воин, витязь. Сказочные богатыри, великаны, побивающие одним махом десятки врагов и разные чудища.

Циклы былин:

• Киевский

• Новгородский



• Древнейший цикл



Волх

**Святогор и
сумочка
переметная**

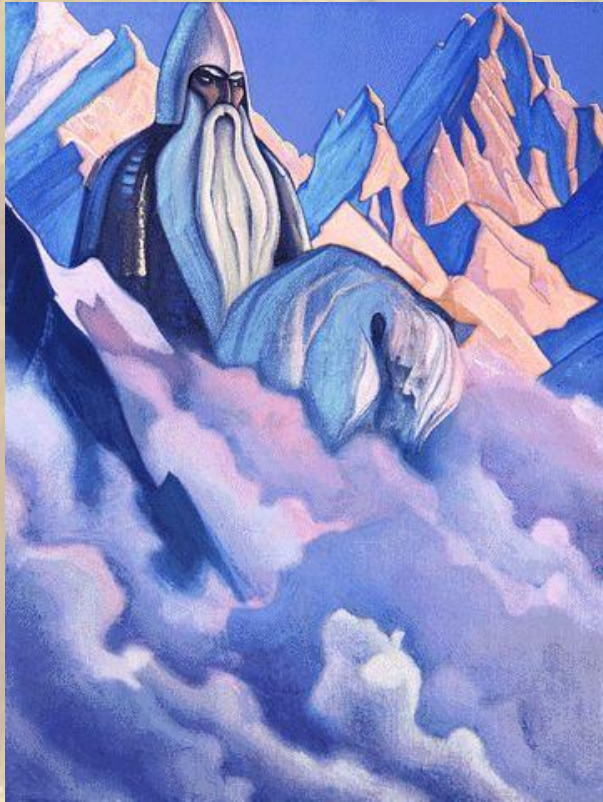
**Святогор и Илья
Муромец**

Былины киевского цикла :

- **Илья Муромец и Калин-царь**
- **Илья Муромец и Соловей-разбойник**
- **Добрыня и змей**
- **Добрыня и Дунай-сват**
- **Добрыня и Василий Казимирович**
- **Алёша Попович и Тугарин-змей**
- **Алёша и сестра братьев**

Былины новгородского цикла:

- **Садко, богатый гость**
- **О том, как Садко в гостях у морского царя**
- **О Василии Буслаеве**



Святогор

Святогор самый древний из богатырей. Он силён настолько, что его земля не держит. Во всех былинах он погибает. Погибает из-за ненужности. Его смерть – ознаменование краха эпохи с мифологизированной основой. Наступает время новых героев, сильных не только физически, но и нравственно.



В былине «Святогор и Илья Муромец» Святогор предлагает Илье всю свою силу, однако Илья отказывается от этого дара. Ему и своей силы достаточно. Если бы он принял эту силу, то смерть бы настигла и его, ибо та сила несла в себе смерть.

Ни в одной из былин о Святогоре не говорится о его подвигах. Более того, он хочет перевернуть землю, а земля у славян – это святое - ещё одна из причин, по которой должен умереть Святогор.

Илья Муромец



Родился в крестьянской семье. В отличие от Святогора занят делом – служит князю Владимиру. Превыше всего ставит интересы государства. Илья справедливый и честный человек. И самое главное – мудрый.

В былине «Илья Муромец и Калин-царь» Илья не поддаётся никаким уговорам перейти на сторону врага и захватить Русь. Он отказывается от злата и богатства и до конца остаётся верен своему князю.

Во второй былине «Илья Муромец и соловей-разбойник» Илья также не зарится на богатство и остаётся неподкупным. Илья, поймав соловья, не вершит над ним самосуд, а везёт его к князю Владимиру для наказания.

Добрыня Никитич



Добрыня олицетворяет собой вежество и культуру народа. Он грамотный человек. Проявил себя как тонкий психолог и дипломат. Женатый человек. Служит исправно князю Владимиру.

В былине «Добрыня и змей» герой совершает подвиг, он убивает змея. А змей – это олицетворение зла и язычества.

В былине «Добрыня и Дунай-сват» богатырь идёт на выручку Дунаю проявляет себя как дипломат, едет сватать невесту за князя Владимира.

С Василием Казимировичем он обходится как тонкий психолог. С уважением и вежливостью ведёт с ним разговор в момент кручины Василия.

Алёша Попович



Алёша Попович силён натиском (не силой). Он безрассуден, хитёр. Однако защищает честь княгини. Знает традиции русского народа. Любителю покрасоваться и погулять с девушками. К нему отрицательное отношение. Он поповский сын, а попы того времени не соответствовали духовному сану, вели разгульный образ жизни.

В былине «Алёша Попович и Тугарин-змей» Алёша защищает честь княжьей семьи. Он бросает вызов Тугарину Змеевичу. Он позволяет в его счёт едкие замечания, сравнивает его с собакой. В битве Алёша одерживает победу за счёт своей хитрости. Он использует отвлекающий манёвр и побеждает Турагина. Но несмотря на это, он всё-таки богатырь.

В последней былине он хвастает своей связью с одной девушкой, но затем, дабы не обесчестить её, женится.

Василий Буслаев



Родом из богатой семьи. С детства был наделён огромной силой. Похож на Добрыню, очень одарён, но в отличие от него не имеет цели. Без чувства меры. Жаждет власти и самоутверждения. Василий не верит ни во что: ни в чёрта, ни в бога. Умирает бессмысленной и глупой смертью. Таким людям нет места на земле.

Буслаев в образованности похож на Добрыню, безрассудностью – на Поповича, невероятной силой и отсутствием цели – на Святогора. Это лишний человек. Василий непочтительно относится к умершим, переступает дозволенные границы, живёт ради себя.

Садко



**Бедный гусляр,
занимающийся только
актёрским
мастерством. Рисковый
человек. Жаждет
самоутверждения и
признания.**

Садко последний из богатырей. Он бедный человек, который умеет играть только на гуслях. Он жаждет самоутверждения, поэтому заключает сделку с морским царём и становится богатым. Но ему необходимо отплатить за услуги царя, поэтому он отдаёт ему свою жизнь. Но ни при каких обстоятельствах он не выпускает из рук гусли.

Садко – новый тип героя, ни в чём не похожий на других богатырей.

Поколения богатырей:

Старшее

- Добрыня Никитич
- Илья Муромец
- Святогор

Младшее

- Попович
- Садко
- Буслаев

Сравнительная характеристика

Общие черты богатырей старшего поколения:

- Могучая сила
- Чувство справедливости
- Государственные интересы выше семейных.

Общие черты богатырей младшего поколения:

- Жажда самоутверждения
- Собственные интересы на первом месте

Заключительные положения

Как мы видим, образы былинных героев сильно трансформируются.

Из проделанной работы можно выделить несколько черт, по которым можно узнать героя:

- *Честность, доброта, справедливость***
- *Чувство долга превыше всего***
- *Нужность (полезность)***

Наиболее соответствует таким требованиям – Добрыня Никитич. Таким образом, не всякий богатырь является героем.

Безусловно, герои в современном обществе существуют. Они в значительной степени отличаются от литературных, но между ними также есть и схожие черты. Героем может быть любой человек: от простого дворника до президента. Герой – это не дар и не привилегия, герой – это прежде всего профессия. Профессия, требующая полной самоотдачи.