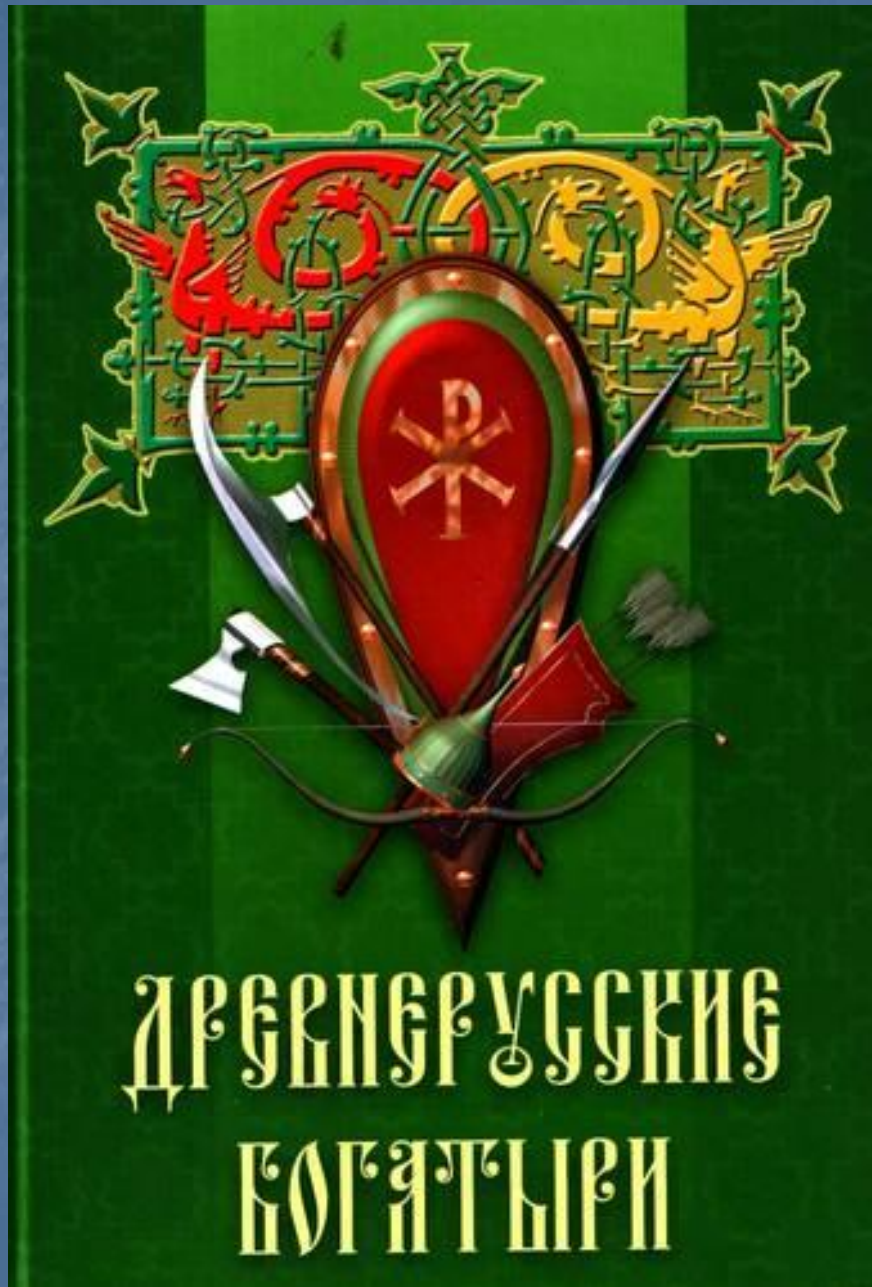


# БЫДЛИНЫ

Учитель начальных классов  
Карташова Вера Николаевна

Былины – это песни. Они создавались народом не для чтения, а для исполнения. Создателем былин является народ; былины не имеют авторов. Их исполняли народные сказители, исполняли по памяти, как слышали от своих предков.



- Самое слово былины происходит слова *быль*, т.е. в этих старинных песнях поется о том, что было, о том, что происходило на самом деле.

Уже тысячу лет назад никто на Руси не мог засвидетельствовать, с каких пор повелось петь былины и сказывать сказки. Они перешли к жившим об эту пору от предков вместе с обычаями и обрядами, с теми навыками, без которых не срубишь избы, не добудешь меда из колоды, не скуешь меча, не вырежешь ложки. Это были своего рода духовные заповеди, заветы, которые народ чтит.



Главным персонажем былины является богатырь.  
Он стал идеалом мужественного, честного  
преданного Родине человека. Его не страшат  
несметные силы врага, не страшит даже сама  
смерть!





Богатыри сражаются с врагами во имя покоя и благополучия Руси, они защищают родную землю от всех, кто посягал на ее свободу.





Победы богатырей над несметными полчищами врагов вызывали у слушателей восхищение, радость, веру в силы народные. Чем сильнее страшнее враг, тем величественнее победа богатыря.

В былинах мы найдем много исторически достоверных примет. Например, старинное оружие воинов : меч, щит, копье, шлем, кольчугу, - все это есть и у богатыря.

















# Русские богатыри



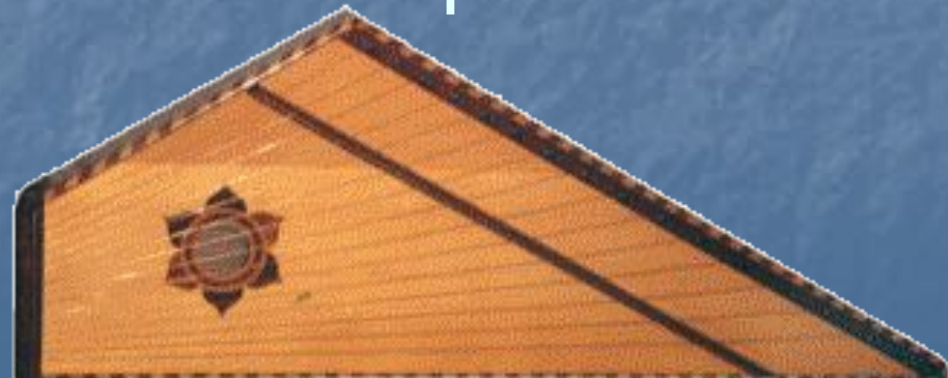
Былинный стих особенный , он  
приспособлен для передачи живых  
разговорных интонаций :

Из того ли то из города из  
Мурома,

Из того ли села да Карачарова  
Выезжал удаленький  
дородный добрый молодец.

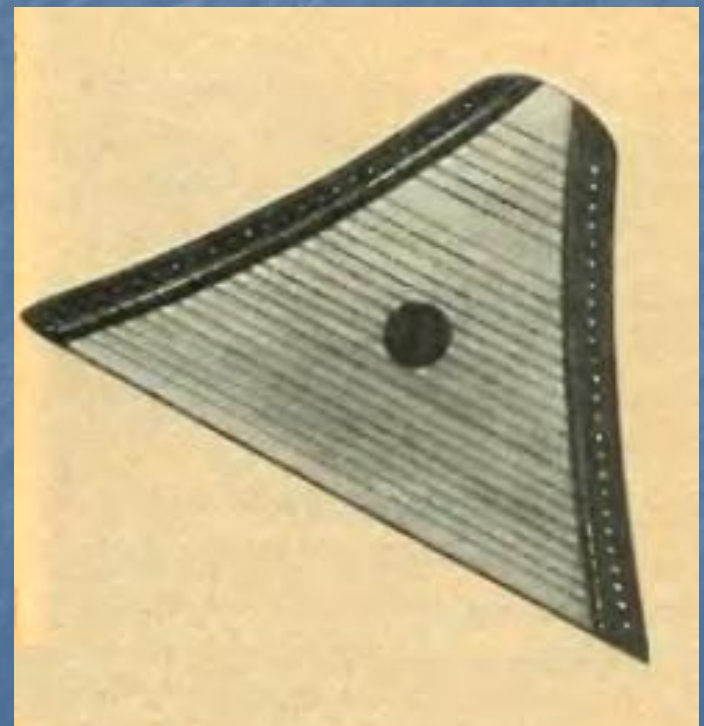


Мелодия былинных напевов связано с интонацией разговорной речи. Пение настраивало слушателей на восприятие рассказа о событиях далекой истории.





Пение былин в древности  
сопровождалось игрой на гусях.



Ценность древнерусской литературы в том, что она для нас – тот чистый и живительный источник, к которому мы обращаемся в години бед и испытаний. Мы черпаем из нее глубокие мысли, находим в ней высокие идеалы, прекрасные образы.

Ее вера в добро и победу справедливости, ее горячий патриотизм укрепляют и воодушевляют нас.