



# БЫЛИНЫ

---





**БЫЛИНА** – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом).



Богатыри – главные герои был



**Образы  
богатырей –  
народный  
эталон  
мужества,  
справедливост  
и, патриотизма  
и силы.**

# Ученые классифицируют богатырей на старших и младших

## Старшие богатыри:

- Святогор,
- Вольга Святославич,
- Самсон,
- Сухан,
- Полкан,
- Кольван Иванович,
- Дон Иванович,
- Дунай Иванович
- и др.

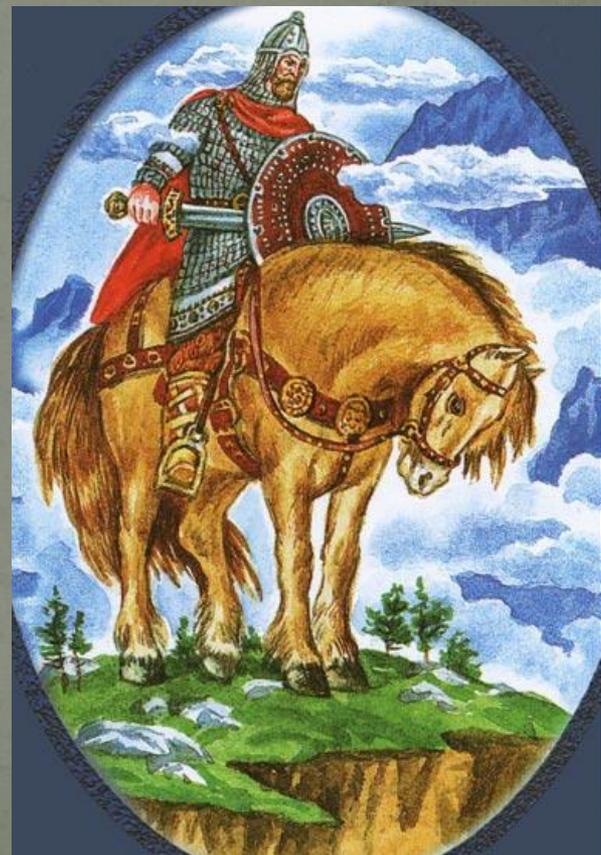
## Младшие богатыри:

- Добрыня Никитич,
- Иван Данилович,
- Алёша Попович,
- Илья Муромец,
- Микула Селянинович,
- Чурила Пленкович,
- Дюк Степанович,
- Данил Ловченин
- и др.

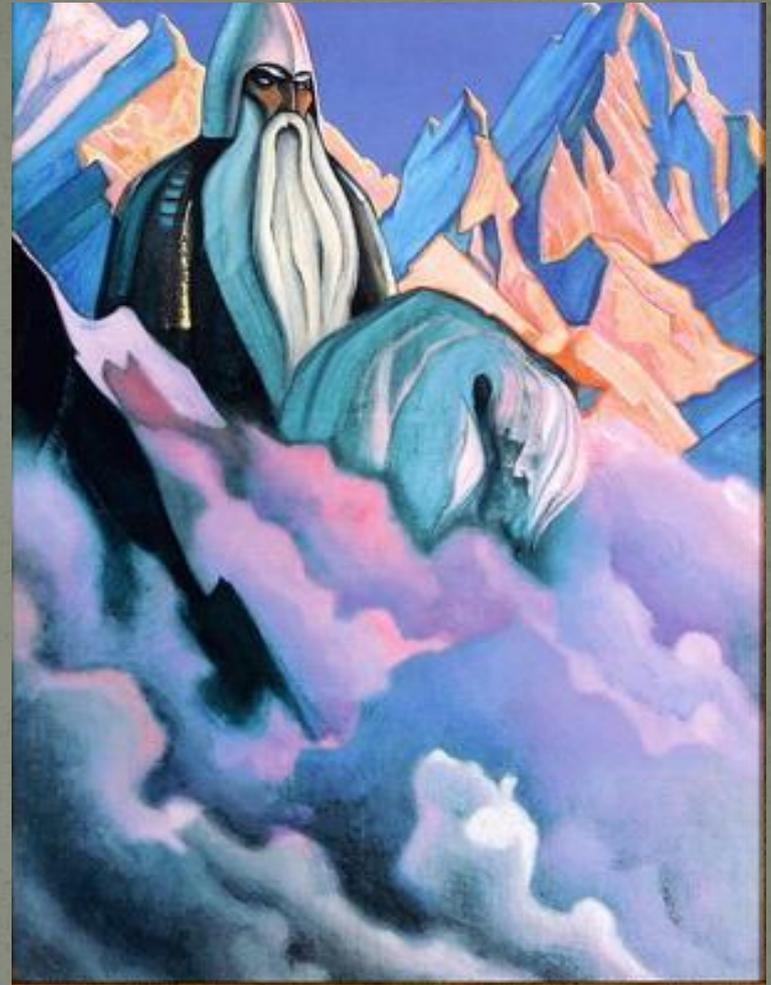
«Старшие» являлись олицетворением стихийных сил.

«Младшие» богатыри – обыкновенные смертные, в минимальной степени наделены мифологическими чертами.

*Самой старой считается былина о Святогоре-богатыре или Колыване, как его еще прозывают*



Был тот Святогор-  
богатырь силы великой,  
ростом выше леса  
стоячего,  
головой упирался под  
облако ходячее.  
Земля-матушка носить его  
не могла. Конь под  
Святогором  
по колено проваливался.  
Держать его могли только  
горы,  
вот там-то он и проживал.



Хорош был Святогор, да не  
нужен ему был никто. Не защищал  
он Земли Русской от захватчиков-  
степняков,  
только и знал, что силой своей  
гордился  
да бахвалился: *«Я без истины сыт, без  
правды  
силен, я могуч, я велик, я богат и  
счастлив!»*





# ВОЛЬГА СВЯТОСЛАВИЧ



**Вольга Святославич (Волх  
Всеславьевич)**

богатырь, персонаж русских  
былин.

Основными отличительными  
чертами Вольги являются  
хитрость, способность к  
оборотничеству и умение  
понимать язык птиц и животных



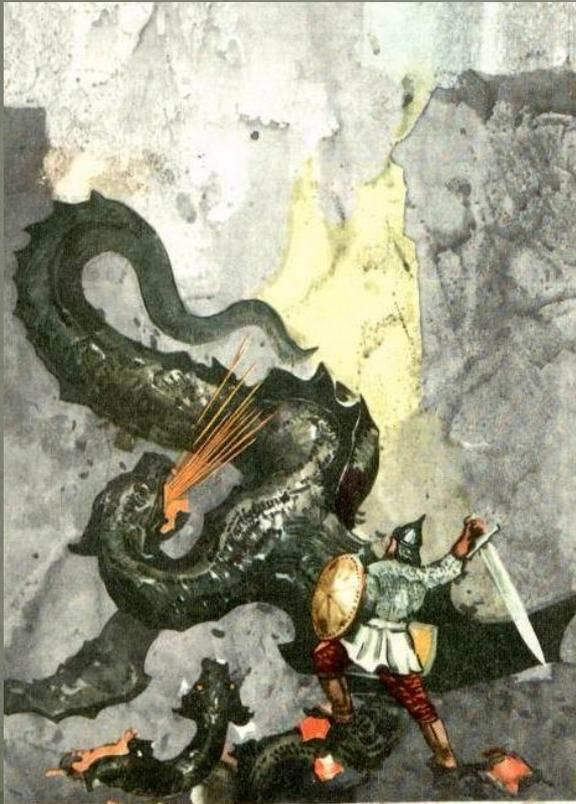
Вольга (Волх) относится к одним из самых древних персонажей в русском фольклоре.

Некоторые исследователи придают Вольге мифическое значение: по их мнению, первоначально это был образ громовой тучи, на что указывает описываемое в былине сотрясение в природе при рождении Вольги (грома) и оборотничество, то есть постоянная и быстрая перемена формы тучи под влиянием движения воздуха. Подозревают связь его имени со словом «волхв», предполагая, что лишь потом оно превратилось из нарицательного в имя собственное.

# Добрыня Никитич



Добрыня Никитич прославился тем, что в тяжелой битве победил Змея Огненного, освободил из полону много людей и среди них племянницу князя Владимира Забаву Путятичну



# Алеша Попович

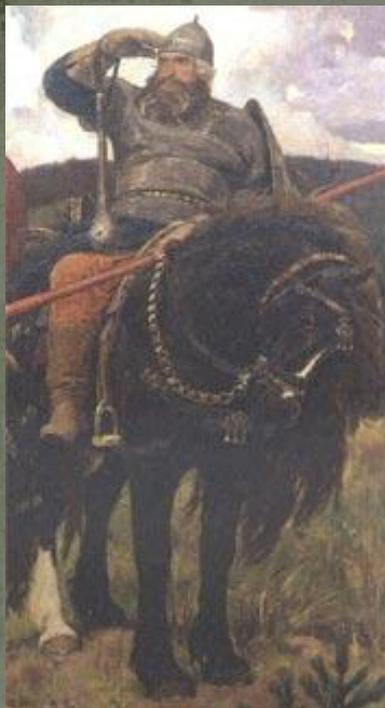




На пиру у князя  
Владимира Алеша Попович  
спасает от Тугарина Змеевича  
княжескую жену Апраксию,  
а народ русский - от тягот-  
податей невероятных



# Илья Муромец

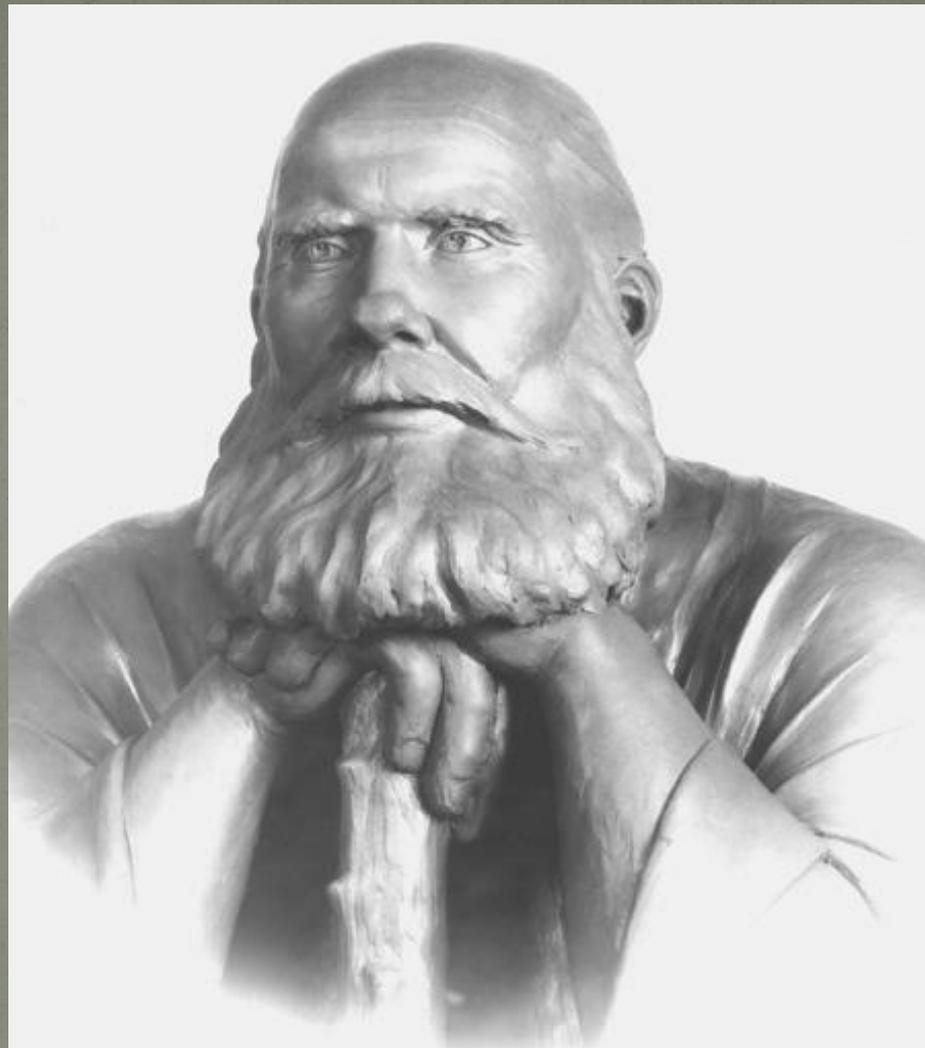


*Илья Муромец* - самый популярный герой былин, могучий богатырь.

Эпос не знает его молодым, он – старик с седой бородой. Как ни странно, Илья Муромец появился позже своих былинных младших товарищей Добрыни Никитича и Алеши Поповича. Родина его – город Муром, село Карачарово. Крестьянский сын, больной Илья «сидел сиднем на печи 30 лет и три года». Однажды в дом пришли странники, «калики перехожие». Они исцелили Илью, наделив его богатырской силой.

Отныне он – герой, которому предначертано служить городу Киеву и князю Владимиру. На пути в Киев Илья побеждает Соловья-разбойника, кладет его в «тороки» и везет к княжескому двору. Из других подвигов Ильи стоит упомянуть его победу над Идолищем, осадившим Киев .





«Илья Муромец» Реконструкция по методу Герасимова

## ПАМЯТНИК ИЛЬЕ МУРОМЦУ В ГОРОДЕ МУРОМЕ



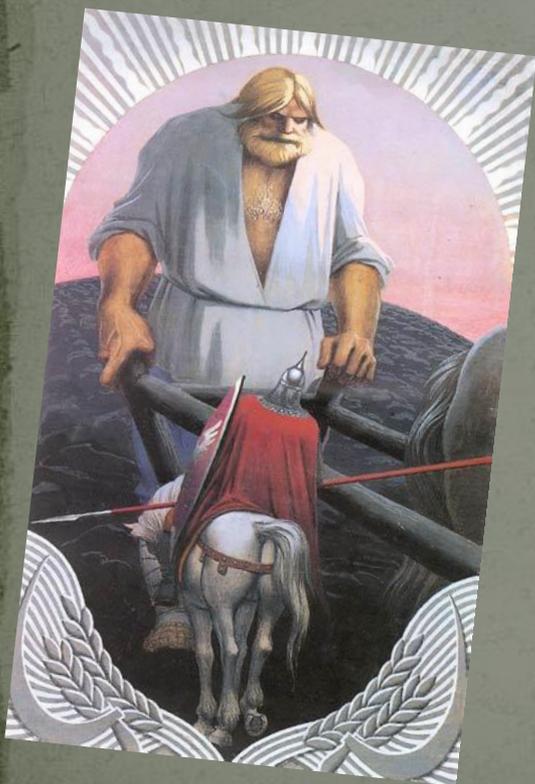
В образе древнерусского богатыря воплотились народные понятия о высоких нравственных качествах, какими должен был обладать истинный герой. Одно из самых главных качеств Ильи Муромца — это чувство справедливости и сознание своего долга — стоять за правду. Он готов идти на прямое столкновение с князем, с боярами, когда видит, что те поступают не по правде.

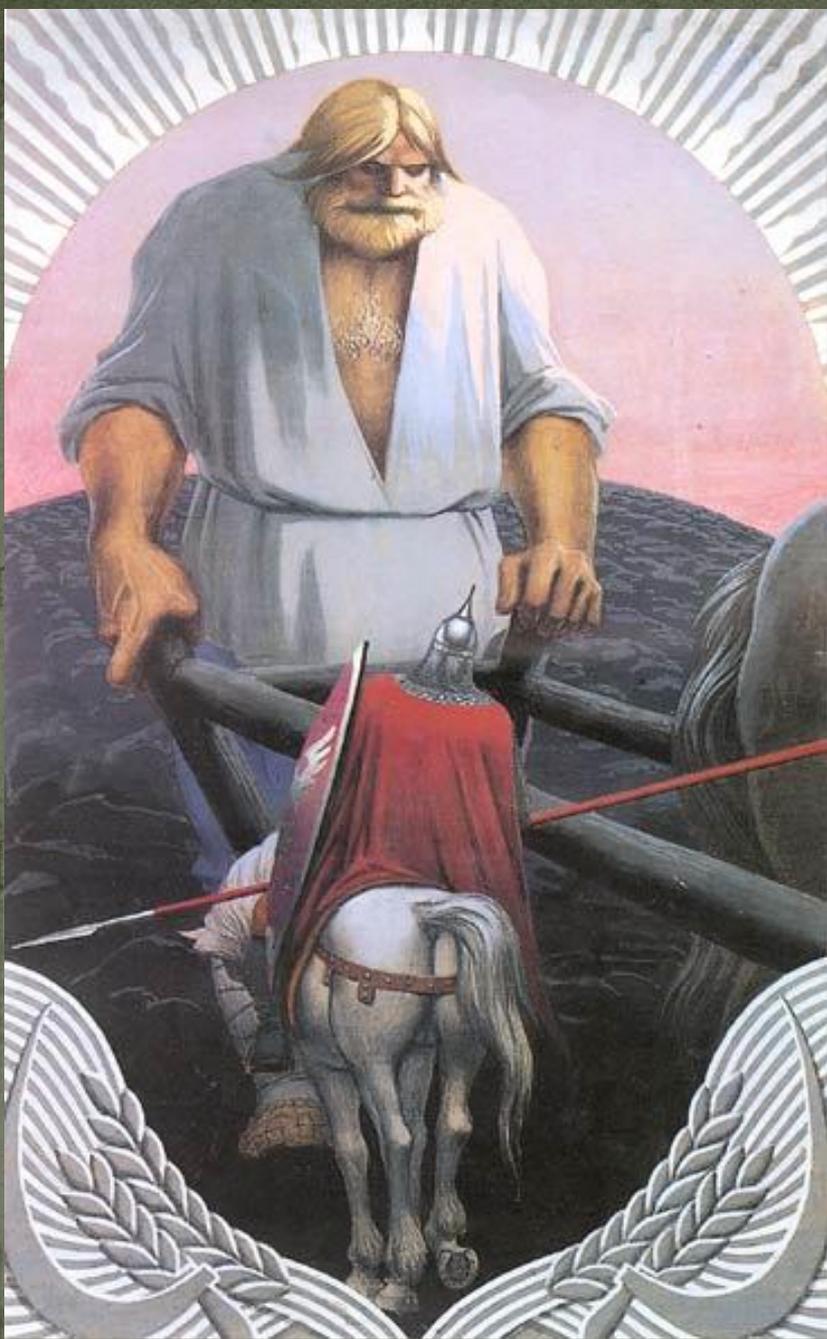
Он — герой общенародный, общерусский, не связанный какими-то сословными узами.

*«Я иду служить за веру христианскую  
И за землю российскую,  
Да и за стольние Киев-град,  
За вдов, за сирот, за бедных людей».*

# Микула Селянинович

В былинах Микулу Селяниновича,  
труд его, русский народ настолько  
возвысил,  
что никто не мог сравниться с ним по  
силе  
и могуществу





«Удивился Вольга, поклонился пахарю:

— Ай же ты, славный пахарь, могучий богатырь, поезжай ты со мной за товарища...

Снял пахарь с сохи гужи шелковые, распряг кобылку серую, сел на неё верхом и в путь отправился.

Проскакали молодцы полпути.

Говорит пахарь Вольге Всеславьевичу:

— Ох, неладное дело мы сделали, в борозде соху оставили. Ты пошли молодцов-дружинников, чтобы сошку из борозды выдернули, землю бы с неё вытряхнули, положили бы соху под ракитовый куст.

Послал Вольга трёх дружинников.

Вертят сошку они и так и сяк, а не могут сошку от земли



Среди героев Древней Руси, наравне с богатырями, безусловно, нужно называть калик перехожих. Древних русских паломников, которые были не только постоянными действующими лицами, но и создали свой репертуар духовных стихов и особых каличьих былин.



*КАЛИКИ (калеки перехожие) старинное название для странников-слепцов, поющих духовные стихи. В Древней Руси слово "калика" или "калека" обозначало не искаленного человека, а человека, много странствовавшего и побывавшего во СВЯТЫХ МЕСТАХ.*





Былины говорят о любви к Родине, о доблести и беззаветной храбрости, о бескорыстии и верности долгу.

Подвиги богатырей всегда служат освобождению, защите родной земли, своего края. Богатырь восстанавливает справедливость, поражая зло, которое, казалось, победило.

Герои Руси, как реальные, так и вымышленные, как известные, так и безымянные, много сделали для защиты своей Родины, и поэтому мы навсегда запомним их имена.

*Рассказали мы про дела старые,  
Что про старые, про бывалые,  
Чтобы море синее успокоилось,  
Чтобы добрые люди послушались,  
Чтобы молодцы призадумались,  
Что века не меркнет слава русская!*

