

Былины.



**Былина - рассказ о
том, что когда-
то было, бывало,
в реальность
чего верили.**

Сказители былин

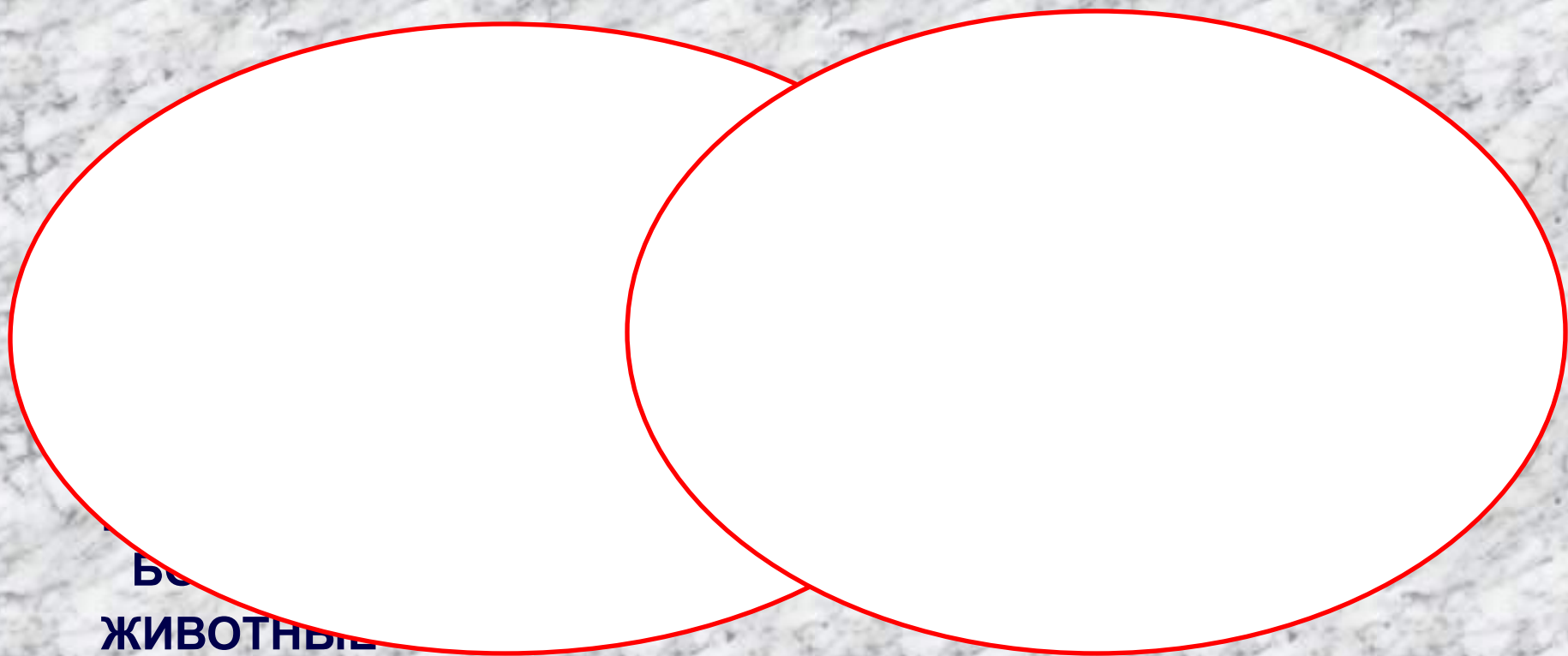


Былины – это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город

Отличия сказки от былины.

СКАЗКА

БЫЛИНА



**ВСЕ
ЖИВОТНЫЕ**

МИР БЫЛИНЫ.

- **Пространство и время условные, необычные.**
- **Герои одни и те же, борются с фантастическими существами.**
- **Место действия - Киев – столица русской земли.**
- **Время действия - правление князя Владимира (10 -12 в.в.)**

Герои былин.

ИМЕНА	ОБЩЕЕ	ОТЛИЧИЯ
ИЛЬЯ МУРОМЕ Ц	ОБЛАДАЮТ НЕОБЫКНОВЕНН ОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛОЙ, ДОБРЫЕ, ЗАЩИТНИКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ	ПРЯМОТА, ЧУВСТВО СОБСТВЕННО ГО ДОСТОИНСТВ А, СТРЕМЛЕНИЕ К СПЛОЧЁННОС ТИ, БОЛЬШОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ. НЕТ

Герои былин.

ИМЕНА	ОБЩЕЕ	ОТЛИЧИЯ
ДОБРЫН Я НИКИТИ Ч	ОБЛАДАЮТ НЕОБЫКНОВЕНН ОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛОЙ, ДОБРЫЕ, ЗАЩИТНИКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ	ОДАРЁННЫЙ, КУЛЬТУРНЫЙ, ВОСПИТАНН ЫЙ, УМНЫЙ, ХОРОШО СТРЕЛЯЕТ ИЗ ЛУКА, ИГРАЕТ В ШАХМАТЫ, ПОЁТ, ИГРАЕТ НА ГУСЛЯХ

Герои былин.

ИМЕНА	ОБЩЕЕ	ОТЛИЧИЯ
АЛЁША ПОПОВИ Ч	ОБЛАДАЮТ НЕОБЫКНОВЕНН ОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛОЙ, ДОБРЫЕ, ЗАЩИТНИКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ	САМЫЙ МОЛОДОЙ, «НАПУСКОМ СМЕЛ», ХИТЁР, ЖИЗНЕРАДОСТ ЕН, ВЕСЕЛ

КОМПОЗИЦИЯ БЫЛИН.

- 1. Запев.**
- 2. Завязка действия.**
- 3. Развитие действия.**
- 4. Кульминация.**
- 5. Развязка действия.**
- 6. Исход.**

ОСОБЕННОСТИ БЫЛИННОГО СТИХА.

- 1. Три ударения в строке, безударные от 1-го до 3 –х слогов.**
- 2. Последнее ударение на третьем слоге от конца.**
- 3. Повторение предлогов, междометий.**

Виктор Михайлович Васнецов (1848 - 1926)



- **Виктор Михайлович Васнецов (1848 - 1926)**
- Виктор Михайлович Васнецов - один из самых знаменитых русских художников XIX века. Его называли "истинным богатырем русской живописи". Он первым среди живописцев обратился к былинно-сказочным сюжетам. Но именно этот Васнецов - автор "Алёнушки", "Богатырей", "Ивана-Царевича на Сером Волке", широко репродуцируемых в течение многих лет огромными тиражами в школьных учебниках, на календарях, ковриках, конфетных и папиросных коробках, - вошел в массовое сознание, заслонив истинное лицо художника.

Васнецов был одним из первых мастеров русской живописи, кому стали тесны рамки станковой картины и кто "обратился к украшению жизни", взялся за самые разнообразные области искусства - театральную декорацию, архитектуру, прикладное искусство и иллюстрацию.

Он знал восторженное преклонение и холодно-сдержанное, до полного неприятия, отношение к своему творчеству, огромный успех и резкую, граничащую с хулой, критику своих работ.

«Я только Русью и жил».

Эти слова художника характеризуют смысл и значение его творчества. Имя Виктора Михайловича Васнецова — одно из самых известных и любимых среди имен русских художников. Его творческое наследие интересно и многогранно. Талант живописца проявился во всех областях изобразительного искусства. Картины бытового жанра и поэтические полотна на сюжеты русских народных сказок, легенд, былин; иллюстрации к произведениям русских писателей и эскизы театральных декораций; портретная живопись и орнаментальное искусство; росписи на исторические сюжеты и архитектурные проекты — таков творческий диапазон художника.

Васнецова-архитектора с благодарностью вспоминают посетители Третьяковской галереи: по проекту художника был оформлен **фасад этого изящного здания**. Но главное, чем обогатил художник русское искусство, — это произведения, написанные на основе народного творчества.

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ



ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ



АЛЁША ПОПОВИЧ



Работа ученика 7Б класса

Гущина Дмитрия по

литературе

- Извините, но я нашёл только про Васнецова.

• (20:30; 24.09.15)