



Тылины

Фирюлина Нина Ивановна,

учитель русского языка и литературы

МОУ «Макаракская ООШ»

Тюменский район, Кемеровская область

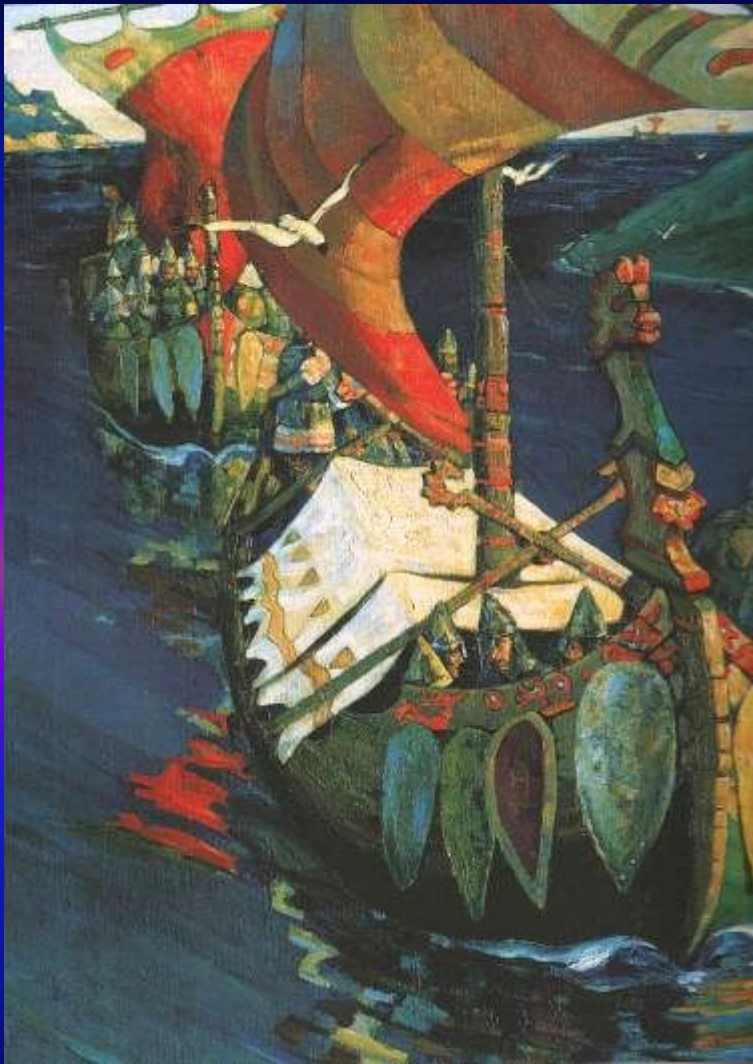


Г.Буреев (Палех). Три поездки Ильи Муромца

Былины — произведения русской народной поэзии о богатырях. Слово *былина* происходит от слова *быль*. В былинах, рассказывается о том, что было.

Поскольку былины создавались в далеком прошлом, их называют также **старинами**.





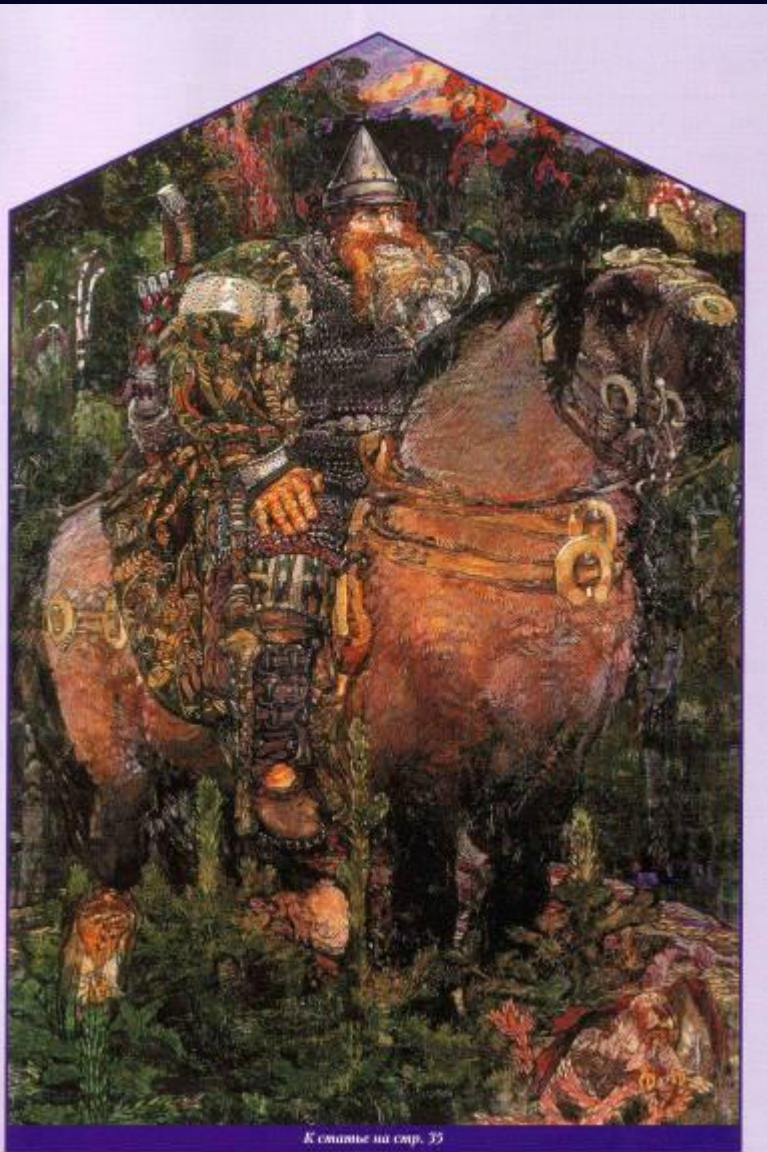
Лингвистические особенности былины

- устаревшие грамматические формы слов,
- диалектизмы,
- слова, вышедшие из употребления в силу исторических изменений в жизни людей,
- несвойственные живому разговорному языку конструкции слов, которые создавались под влиянием своеобразной поэтической традиции сказывания былины.



А.Котухина. Вольга и Микула Селянинович. Палех

Существительные обычно употребляются в уменьшительно-ласкательной форме. Дружинушка, дядюшка, батюшка, матушка, оратаюшко, земелька, бороздочка, сошка (а не «соха»), у Вольги жеребчики (а не «жеребцы»), даже мужики-разбойники названы мужичками-разбойничками. Глаголы в неопределенной форме с древним окончанием -ти. Например: «станут мужички меня похваливати» (вместо «похваливать»), «не могли до оратая доехати» (вместо «доехать»).



К статье на стр. 33

Михаил Врубель. Богатырь. 1898

Прилагательные также иногда встречаются в **уменьшительно-ласкательной форме**. Кобыла *соловенькая* (вместо «соловая»), сошка *кленовенькая* (вместо «кленовая»). Часто встречаются **постоянные эпитеты**, многие из которых уже известны нам из других произведений устного народного творчества: конь *добрый*, поле *чистое*, солнце *красное*, небо *ясное*, леса *темные*, моря *синие*, дружинushка *хоробрая*, сошка *кленовая*, куст *раkitов*. Прилагательные нередко употребляются в **краткой форме**. Например, в сравнениях при описании внешности Микулы: *скачен жемчуг* (вместо «скаченный жемчуг», что значит «круглый, ровный, отборный жемчуг»), глаза *ясна сокола* (вместо «ясного сокола»), брови *черна соболя* (вместо «черного соболя»), сапожки *зелен сафьян* (вместо «зеленый сафьян»), кафтанчик *черна бархата* (вместо «черного бархата») и так далее.



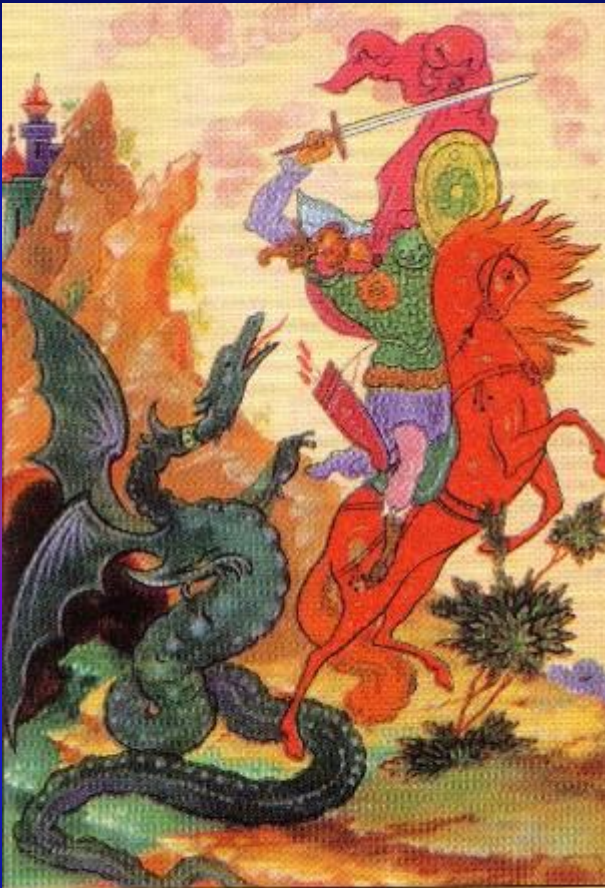
Сказители былин часто использовали художественный прием **преувеличения**.

Такое преувеличение в художественных Произведениях называется **гиперболой**.

СЮЖЕТ БЫЛИНЫ

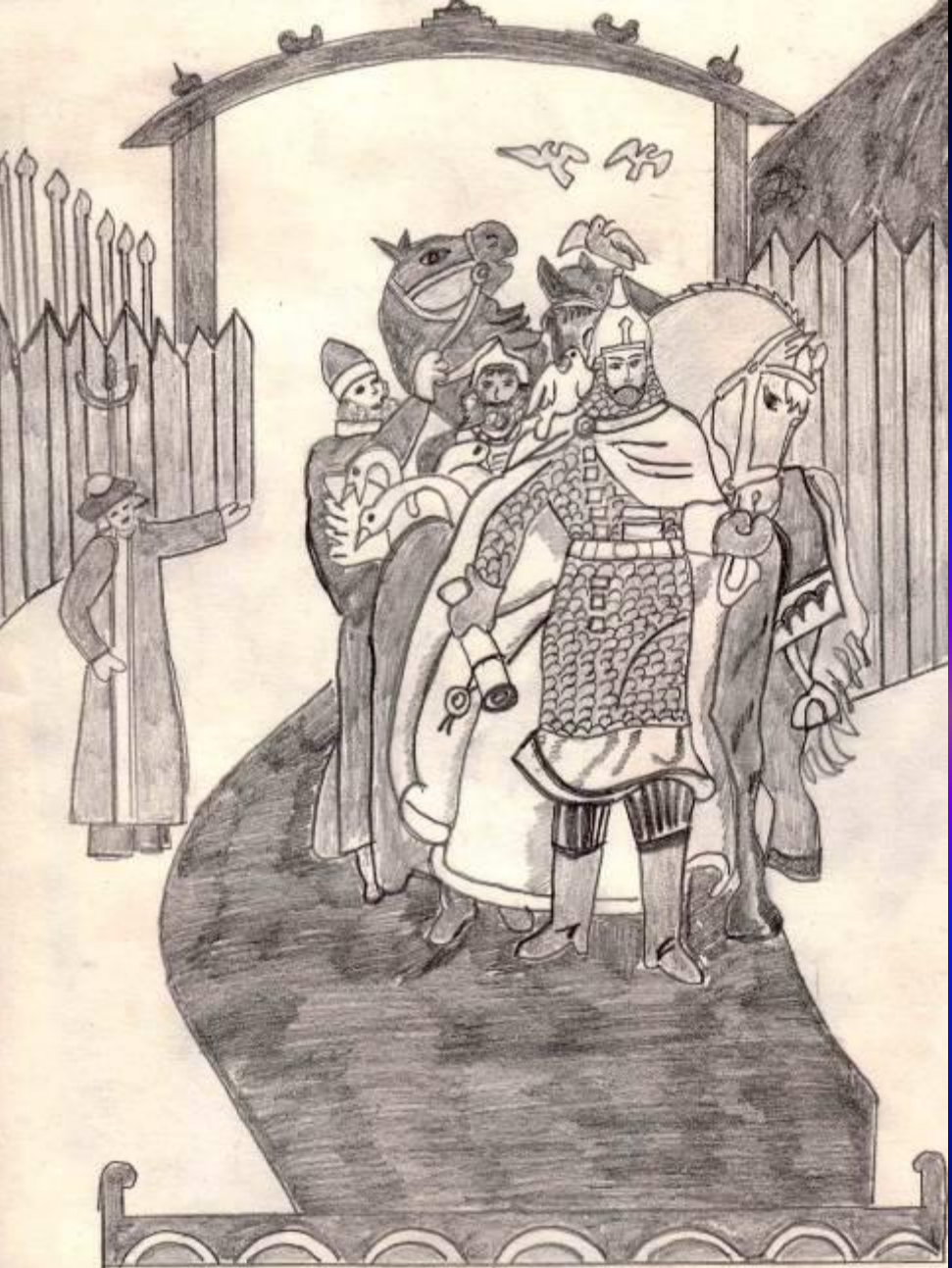
Части сюжета

- I. Зачин
- II. Основная часть
 - 1. Завязка действия
 - 2. Развитие действия
 - 3. Кульминация
 - 4. Развязка действия
- III. Концовка.



В.Большаков (Палех).
Добрыня Никитич и Змей

Нарисовать?



Эскиз «Добрыня, посол князя Владимира»
Шерин Денис 6кл.

А ты сможешь так



БОЙ НА КАРТОФЕЛЬНОМ ПОЛЕ

Былина

Трофимович Ксения, 2006

Как во славном во русском царстве
А во том ли во посёлке Макаракском
Да в той ли во школе во средней
Прозвенел звонок непрстой,
Не простой звонок, а тройной.
Собрались все классы да на линеечку,
Стоят рядами, не шелохнутся,
Слова директорского дожидаются.



Ай возговорил директор да таковы слова:
- Ой вы голуби мои, да сизокрылые,
Да пойдите вы на горку на высокую,
Ай поборитесь вы с полем со картофельным.
Поиграйте силой богатырскою
Да разroyте земельку с травой сорною,
Отнимите у него картошку рассыпчату,
Чтобы есть нам было что зимушкой то лютою.



Встрепенусь классы да богатырские,
Домой сбегали, приоделися,
Приоделись, вооружились
Да скорее к школе вернулись.
Да сели-то они на добрых коней своих,
И назывались те кони машинами.
Позади всех едет воевода главный,
Воевода главный, Николай сын Геннадьевич.



Вот приехали ко полю ко школьному.
Разозлилися классы богатырские,
Добры молодцы да девицы красные,
Взяли в правую руку копалочки,
А во левую руку взяли они вёдрышки,
Да как начали землюшку они копать,
Землюшку копать да покрикивать.
Так и справились они со картошкой.



Тут старья воевода да Николай
сын Геннадьевич
Взял мешок-то да понёс его
На добра коня, мотоциклетного.
Расступились перед ним классы
богатырские,
Перед силушкой его великой.
Да как бросил он мешок да в люлечку,
Так что сыра земля содрогнулася,
Люди добрые удивилися.



Погрузили картошку на коней всю
И домой поехали да с добычею!
Так закончился бой на поле том,
На поле том, на картофельном.
Ай мы славу поём богатырям русским,
Ученикам нашим, преподавателям,
Что стояли силушкой несметною
Во славу школы Макаракской!



До
встурзу!