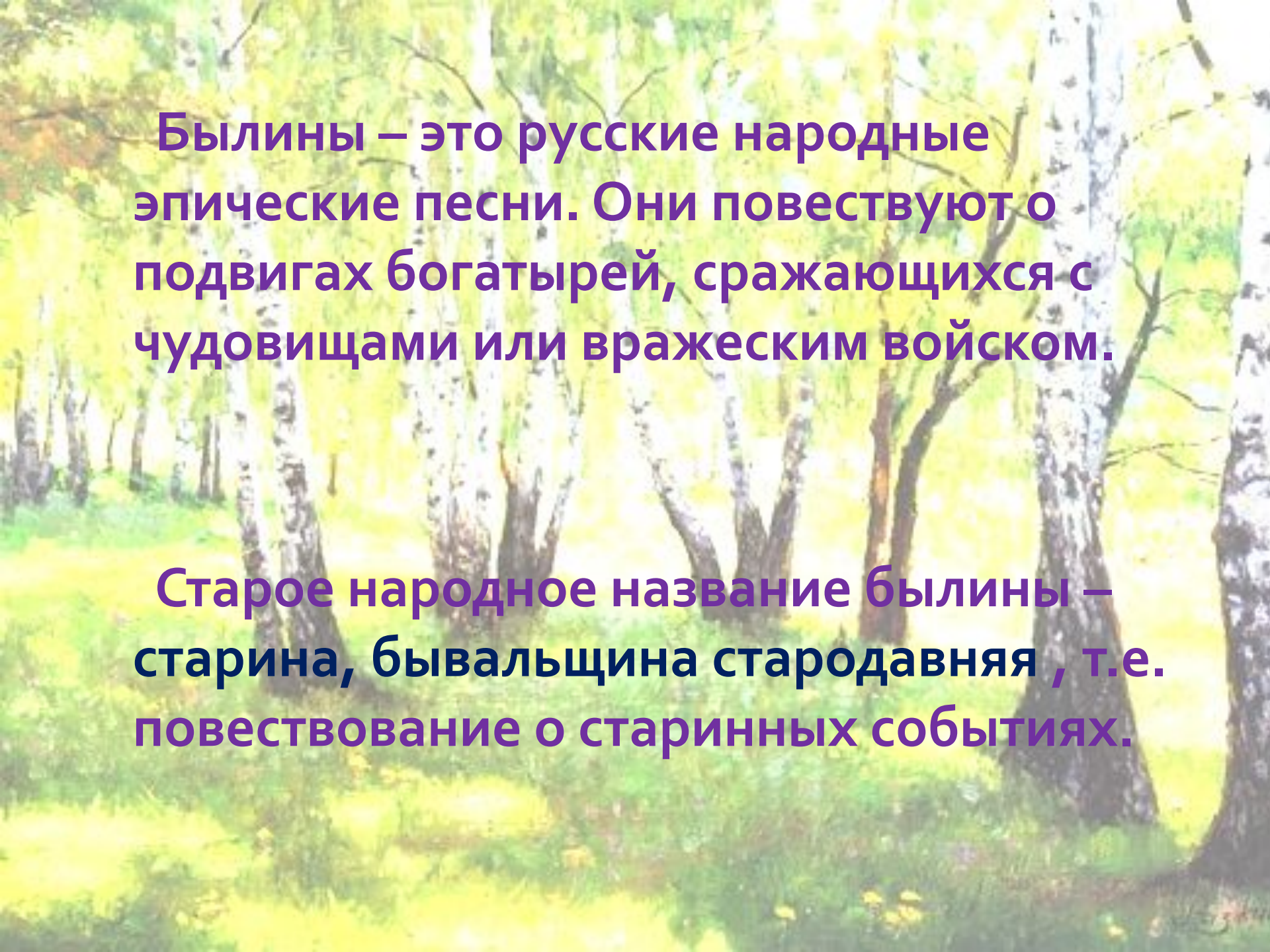


A painting of a birch forest. The trees have white bark with dark spots and are surrounded by lush green and yellow foliage, suggesting a spring or early summer setting. The style is impressionistic with soft, blended colors.

# БЫЛИНЫ

Россия. Новосибирская область, Искитимский район  
МОУ «СОШ ст.Евсино»  
Работу выполнила Хребтова Татьяна Владимировна  
Учитель начальных классов.

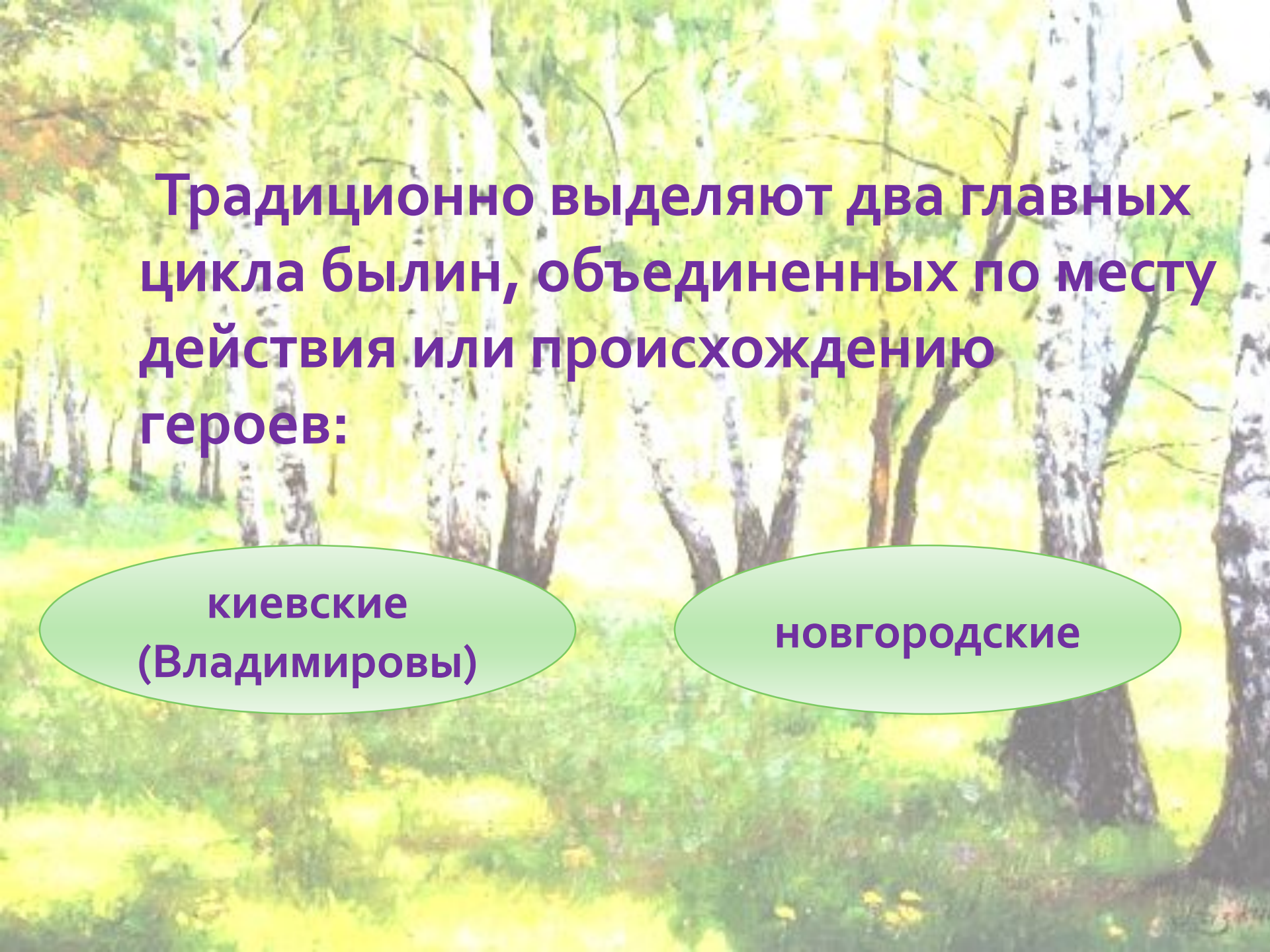


A painting of a birch forest. The trees are tall and slender with white bark and green leaves. Sunlight filters through the canopy, creating a bright, dappled light effect on the ground. The overall mood is peaceful and natural.

**Былины – это русские народные эпические песни. Они повествуют о подвигах богатырей, сражающихся с чудовищами или вражеским войском.**

**Старое народное название былины – старина, бывальщина стародавняя , т.е. повествование о старинных событиях.**





Традиционно выделяют два главных цикла былин, объединенных по месту действия или происхождению героев:

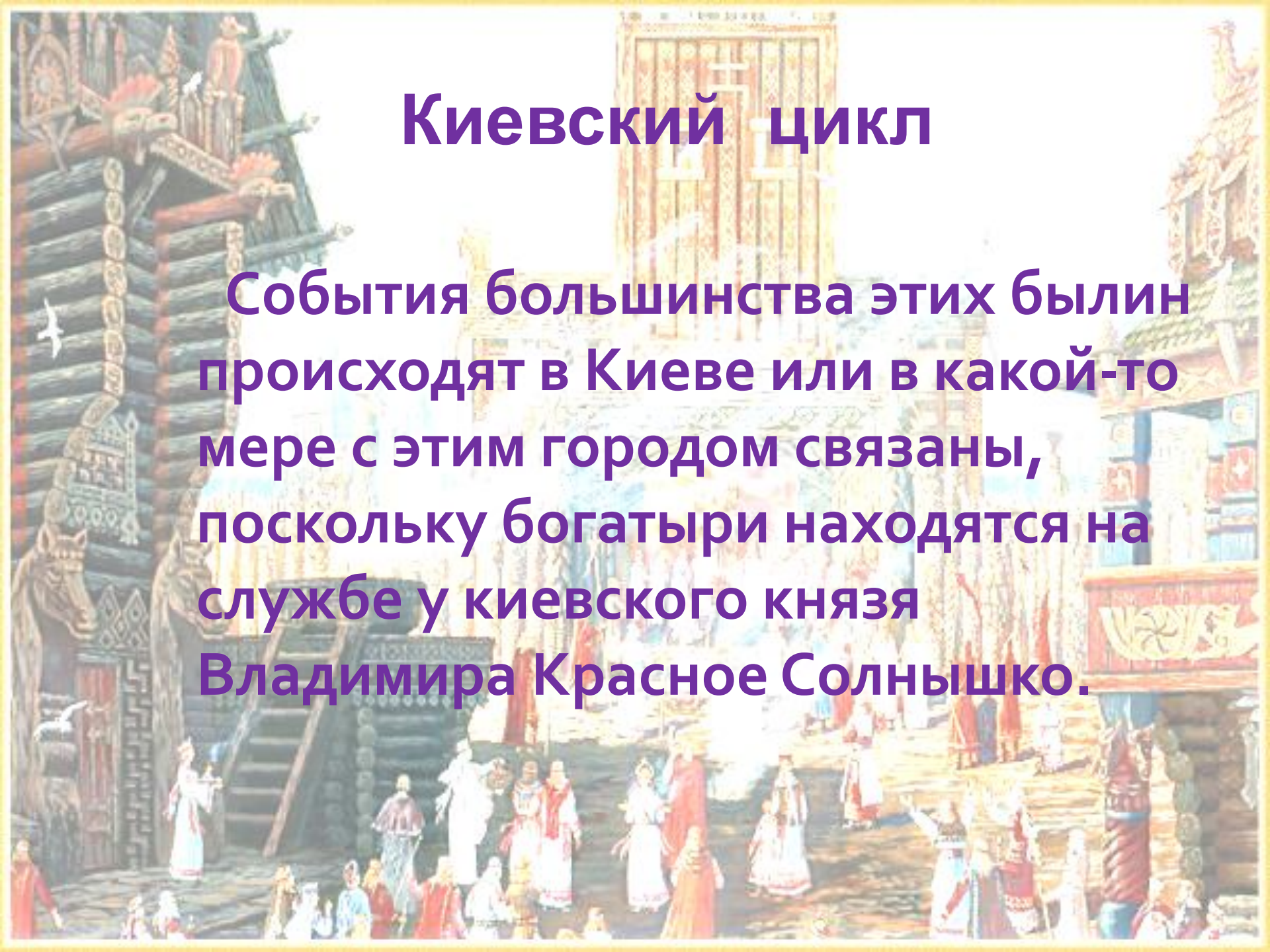
киевские  
(Владимировы)

новгородские



# Киевский цикл

События большинства этих былин происходят в Киеве или в какой-то мере с этим городом связаны, поскольку богатыри находятся на службе у киевского князя Владимира Красное Солнышко.





# Новгородский цикл

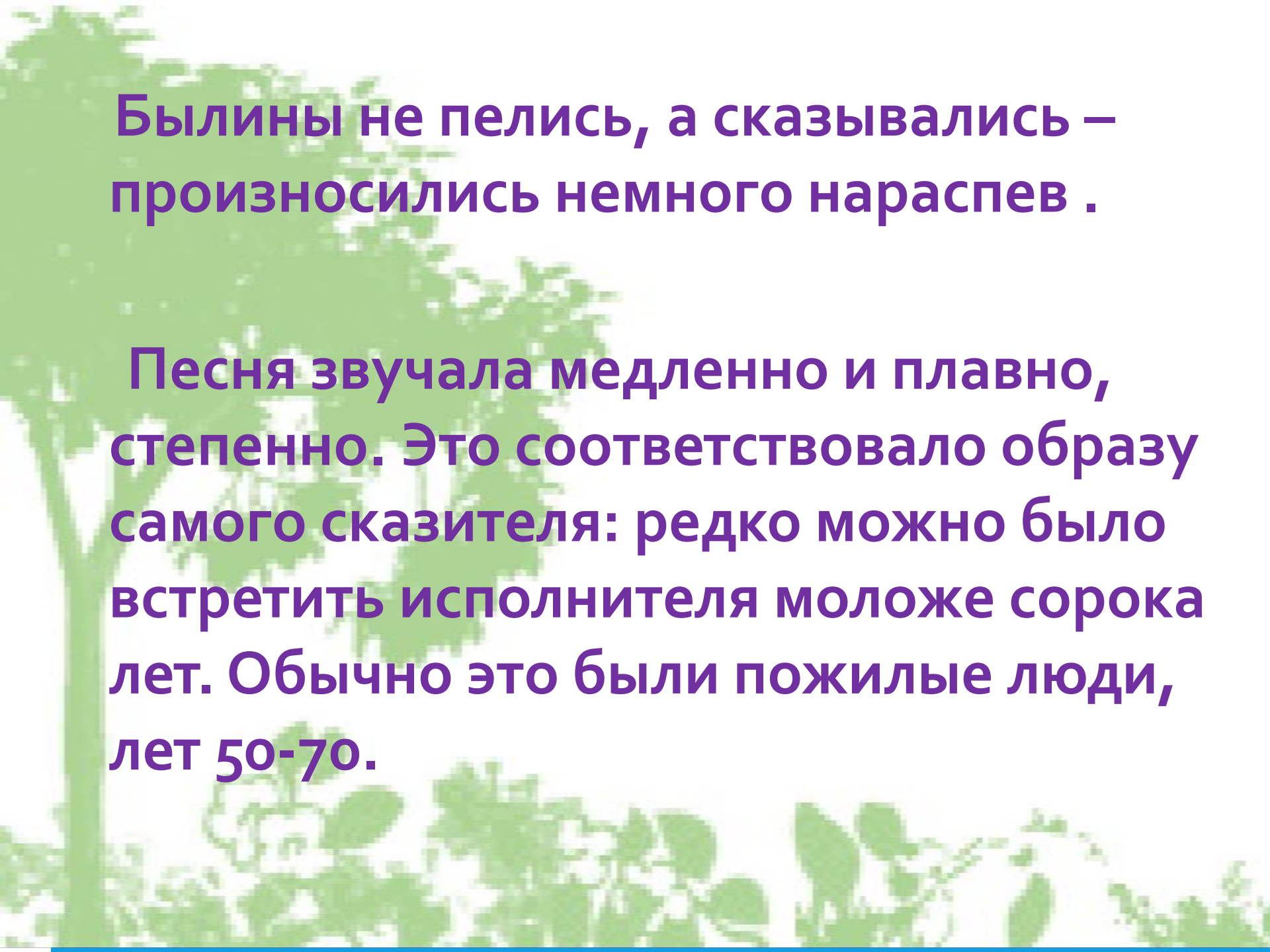
Это былины, герои которых родились и жили в Новгороде. В них нет «могучих богатырей», сражающихся с вражьей силой, но их герои обладают яркими и особенными чертами: прекрасно играют на гуслях, путешествуют на дно морское и удачно возвращаются.





# Сказители и собиратели былин



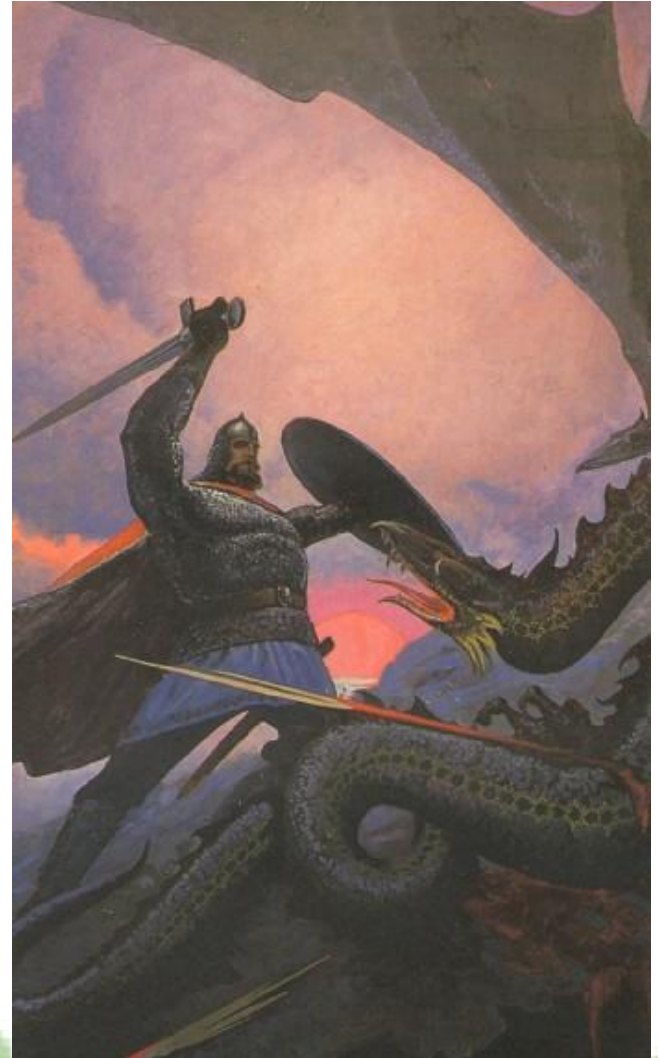


Былины не пелись, а сказывались – произносились немного нараспев .

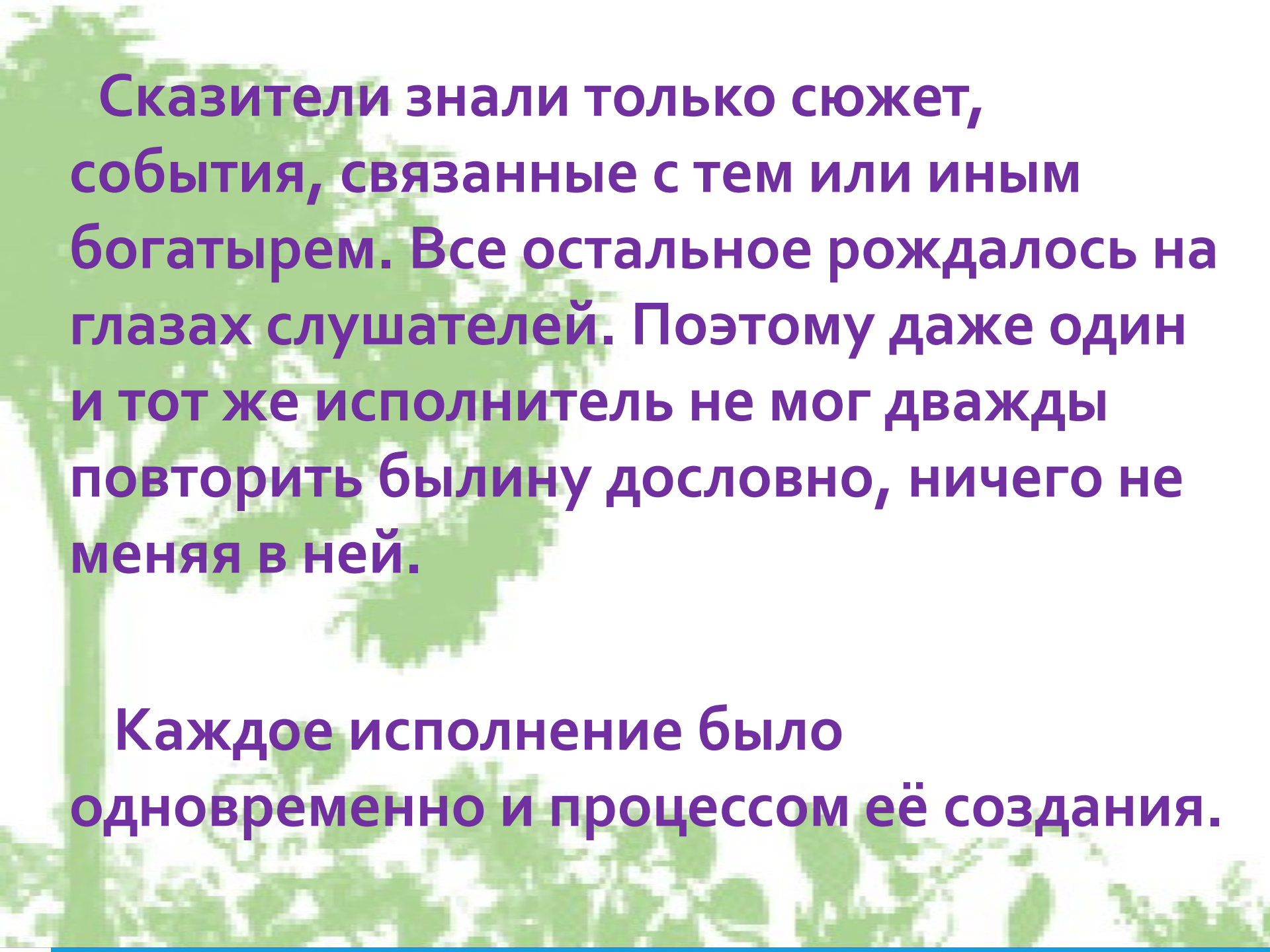
Песня звучала медленно и плавно, степенно. Это соответствовало образу самого сказителя: редко можно было встретить исполнителя моложе сорока лет. Обычно это были пожилые люди, лет 50-70.



**В деревнях сказители пользовались почетом и уважением. Вокруг них всегда собиралось много слушателей, которые с трепетом переживали истории богатырей.**








Сказители знали только сюжет, события, связанные с тем или иным богатырем. Все остальное рождалось на глазах слушателей. Поэтому даже один и тот же исполнитель не мог дважды повторить былину дословно, ничего не меняя в ней.

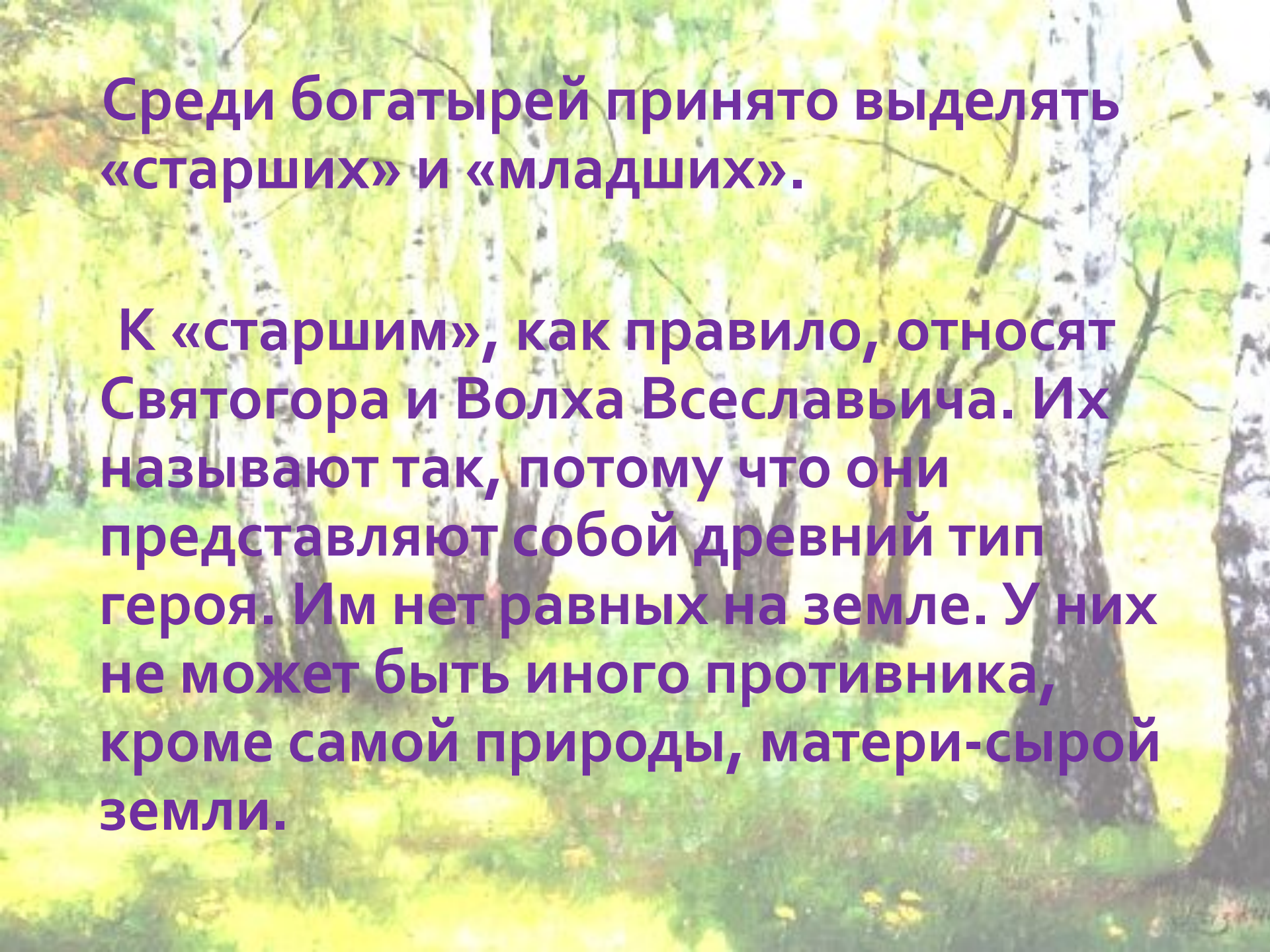
Каждое исполнение было одновременно и процессом её создания.

A painting of a birch forest with green and yellow foliage. The trees are tall and slender, with white bark and dark trunks. The leaves are a mix of bright green and yellow, suggesting a late summer or early autumn setting. The ground is covered in grass and fallen leaves. The overall style is impressionistic, with soft, blended colors and visible brushstrokes.

**Герои былин – богатыри, люди исключительные, наделенные чертами, которыми не обладает обычный человек: невиданной силой, безграничной храбростью, каким-либо особенным умением (метко стрелять из лука, играть в шахматы).**

**Это идеальные типы русских людей: крестьян и воинов.**



A painting of a forest with tall, slender trees and a green field in the foreground. The trees have light-colored bark and dense green foliage. The ground is covered in green grass and some fallen leaves. The overall scene is bright and natural.

**Среди богатырей принято выделять «старших» и «младших».**

**К «старшим», как правило, относят Святогора и Волха Всеславьича. Их называют так, потому что они представляют собой древний тип героя. Им нет равных на земле. У них не может быть иного противника, кроме самой природы, матери-сырой земли.**



Святогор обладает совершенно невиданной силой и мощью, а смерть свою принимает только от матери-сырой земли, пытаюсь



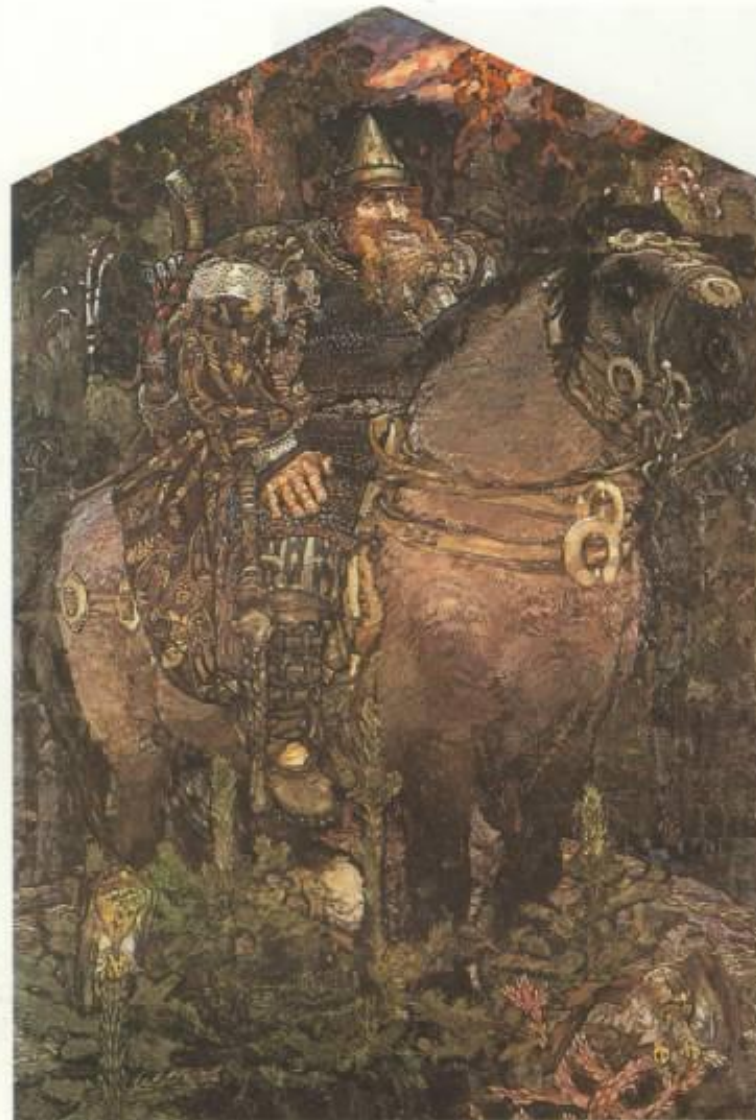
поднять «маленькую сумочку переметную».





К. А. Васильев  
Дар Святогора





М.А. Врубель  
Богатырь





- Любимые богатыри героических былин





Алеша – самый младший из них. Он мужественный, храбрый, а еще ловкий, удалый, задорный и веселый.

Главный подвиг его – победа над чудищем Тугарином.





Добрыня известен тем, что освободил родной город от Змея Горыныча.

Этот богатырь силен, справедлив и смекалист.

Он умел играть в шахматы, был хорошим музыкантом и играл на гуслях.

Боевым оружием начал интересоваться с 12 лет.





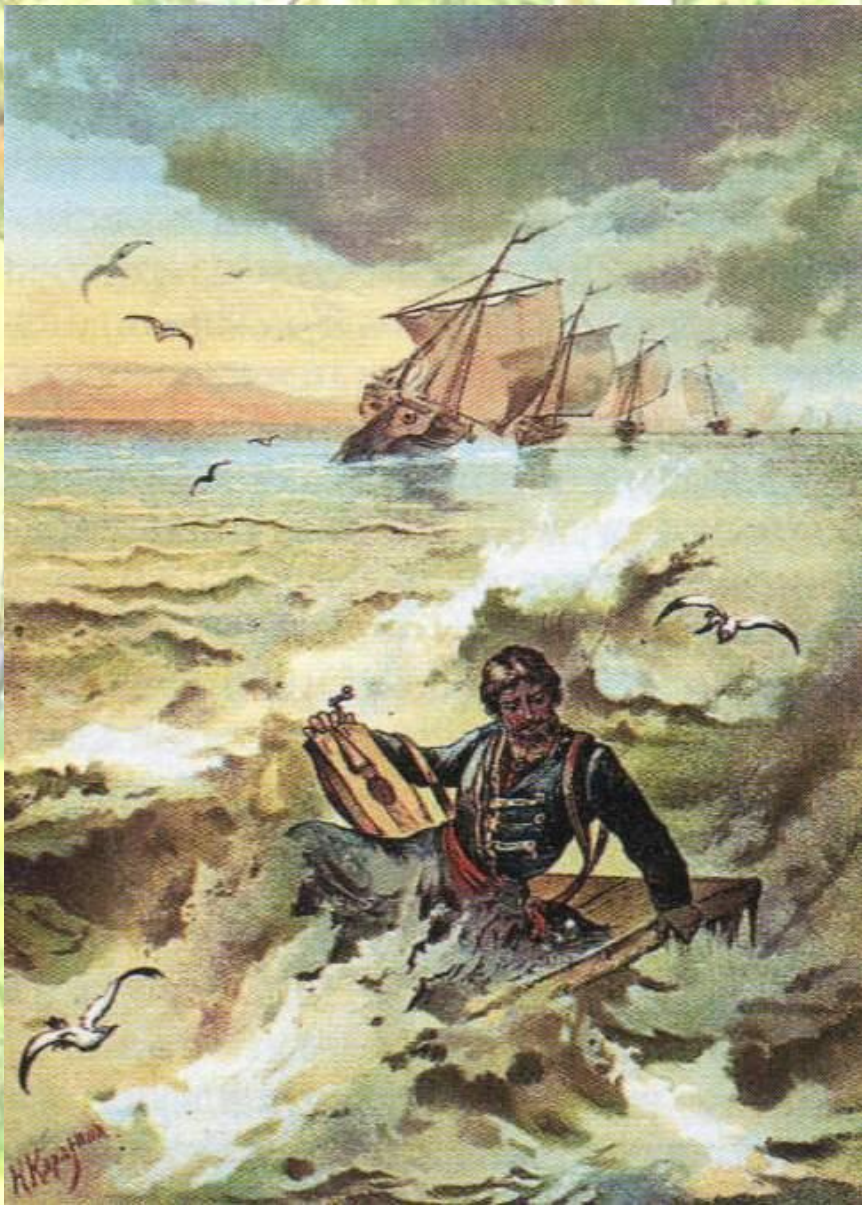
**Илья Муромец –  
воплощение народного  
идеала героя-воина,  
гигантский исполин,  
чудесным образом  
излеченный от недуга  
тремя волхвами.  
Его подвиги были  
знамениты на всю Русь.**





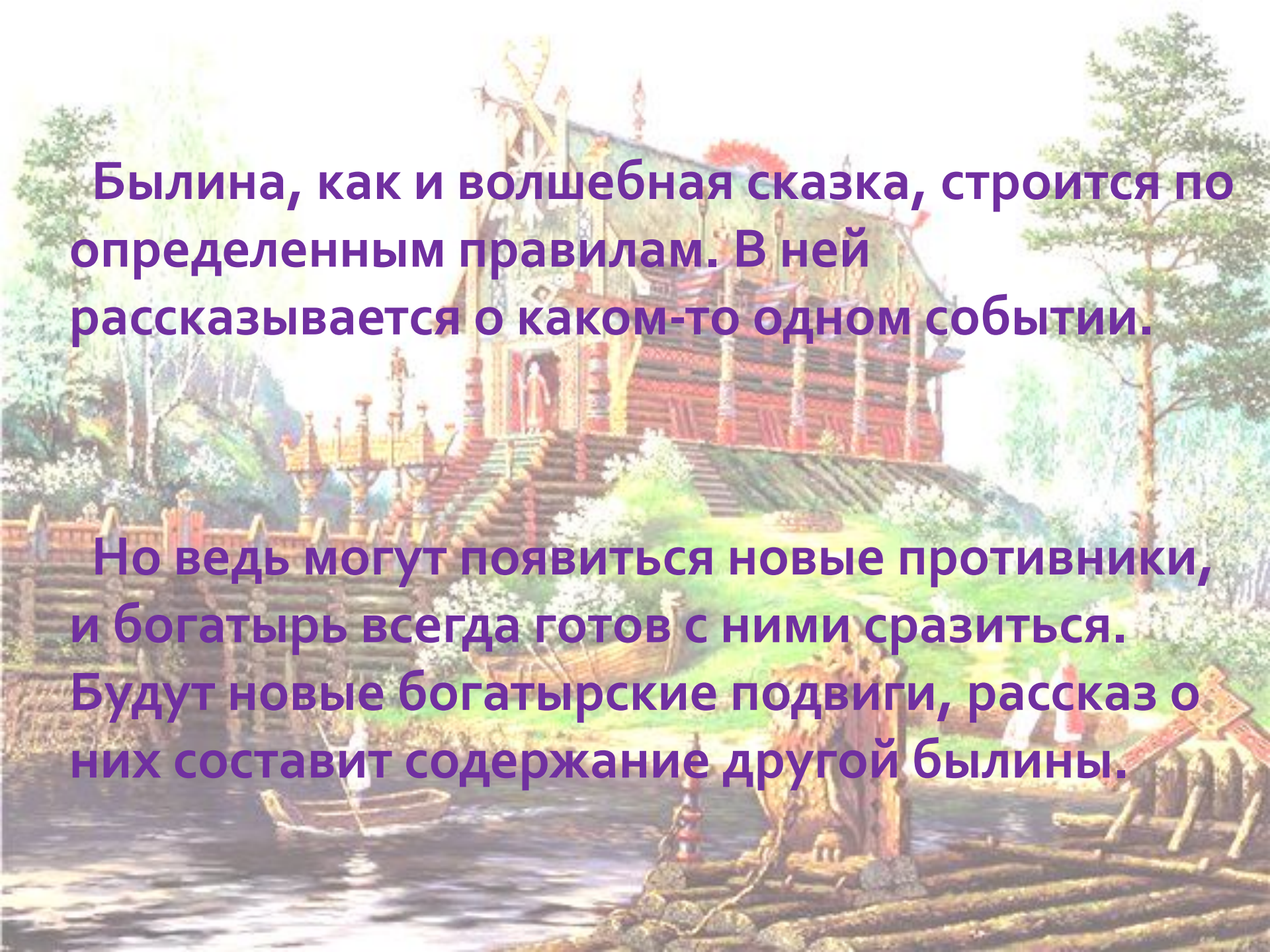
**В.М. Васнецов**  
**Богатырский скок**





- Путешествие Садко на дно морское





**Былина, как и волшебная сказка, строится по определенным правилам. В ней рассказывается о каком-то одном событии.**

**Но ведь могут появиться новые противники, и богатырь всегда готов с ними сразиться. Будут новые богатырские подвиги, рассказ о них составит содержание другой былины.**