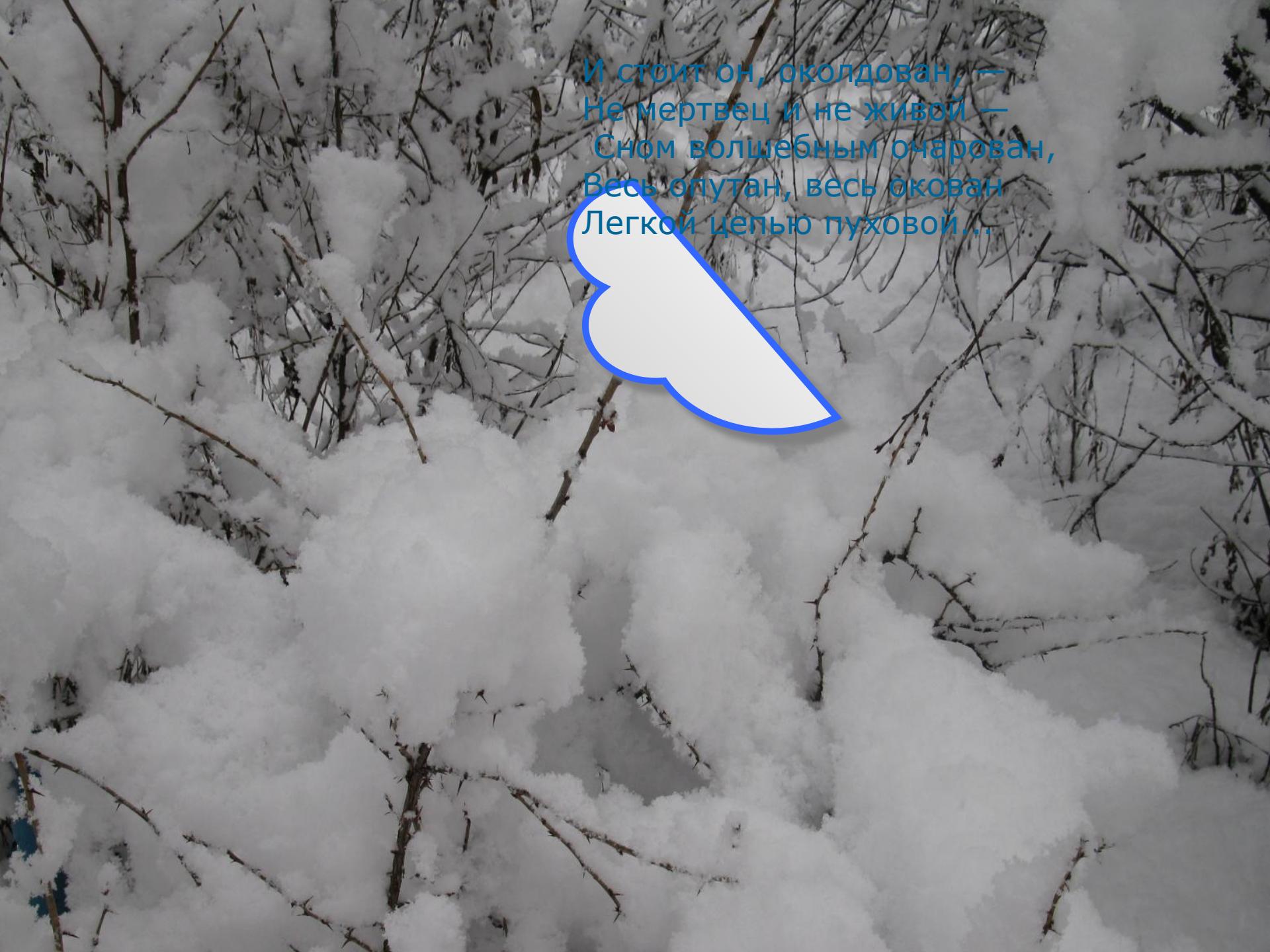


Чародейкою зимою...^{Ф. Тютчев}

Чародейкою Зимою

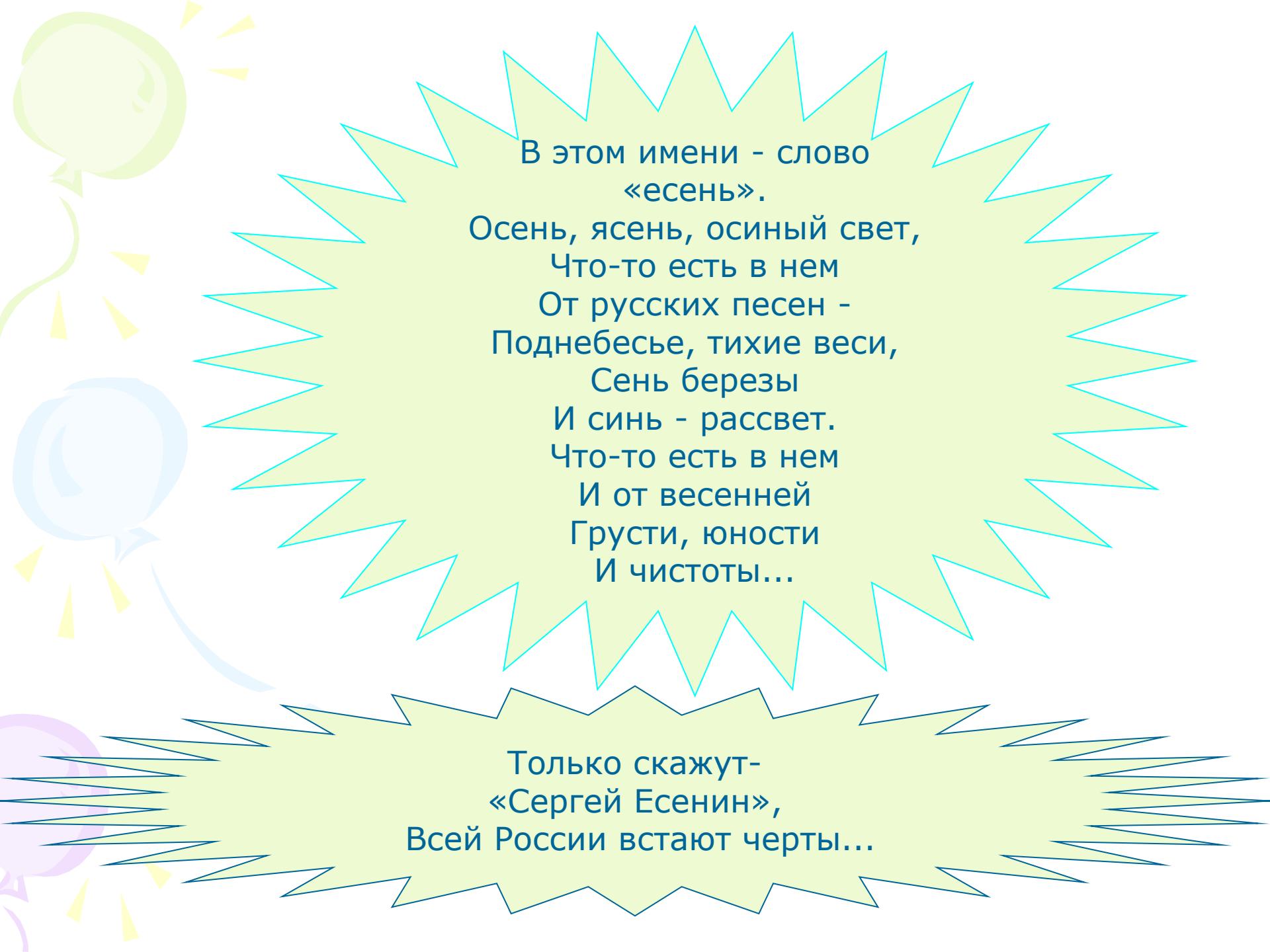
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.





И стоит он, околдован, —
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли
мещет
На него свой луч
косой —
В нем ничто не
затрепещет,
Он весь вспыхнет
и заблещет
Ослепительной
красой.



В этом имени - слово
«есень».

Осень, ясень, осиный свет,
Что-то есть в нем
От русских песен -
Поднебесье, тихие веси,
Сень березы
И синь - рассвет.
Что-то есть в нем
И от весенней
Грусти, юности
И чистоты...

Только скажут -
«Сергей Есенин»,
Всей России встают черты...

Серге й Есени н





Поет зима - аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.



Кругом с тоской глубокою
Плынут в страну далекую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
но больно холодна.



Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна...



С. Есенин
Береза



Белая береза
Под моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.

The background is a black and white photograph of a winter forest. The trees, particularly the birches, have their characteristic white bark with dark, horizontal lenticels and some peeling areas. The branches are heavily laden with thick, frosty snow, giving them a rounded, puffy appearance. The ground is covered in a layer of snow, and the overall atmosphere is cold and serene.

На пушистых
ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.



И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.



А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

