

# Чарушин Евгений Иванович



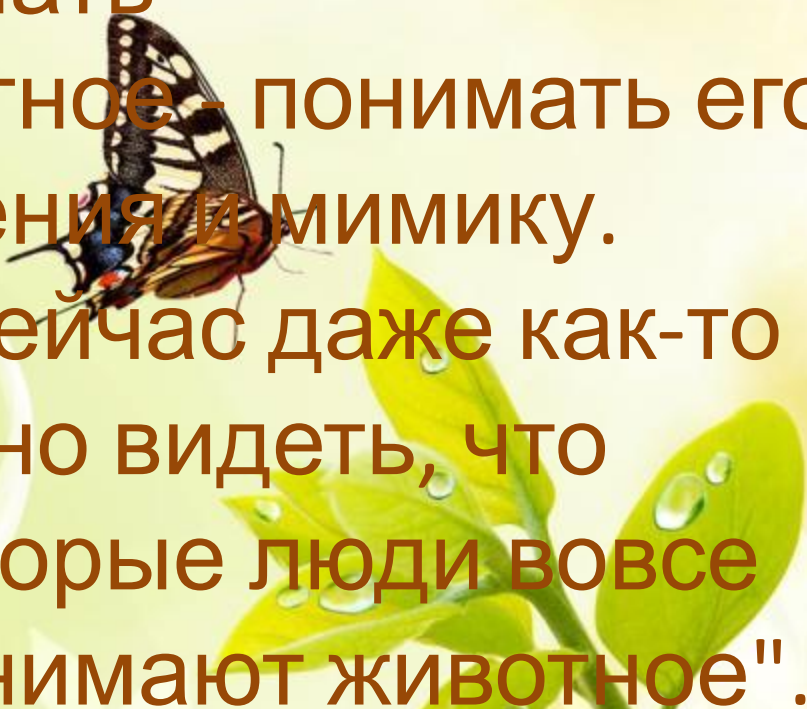
Презентацию выполнила  
Чикилева Ирина  
Алексеевна

# Чарушин Евгений Иванович

29 октября 1901 -- 18 февраля 1965



"Я приучился с детства  
понимать  
животное - понимать его  
движения и мимику.  
Мне сейчас даже как-то  
странно видеть, что  
некоторые люди вообще  
не понимают животное".

A colorful butterfly with black, orange, and white wings is perched on a vibrant green leaf. The leaf is covered in several clear water droplets. The background is a soft, out-of-focus green and yellow, suggesting a natural outdoor setting.



Любовь к природе родители прививали сыну с детства: "Отец брал меня во все свои поездки по Кировской области Ездили мы и днём и ночью, лесами и лугами, в пургу и осеннюю непогоду. И волки за нами гнались, и въезжали мы на токовище тетеревов, и глухарей вспугивали с вершин сосен.

И восход солнца, и туманы утренние, и как лес просыпается, как птицы запевают, как колёса хрустят по белому мху, как полозья свистят на морозе - всё это я с детства полюбил и

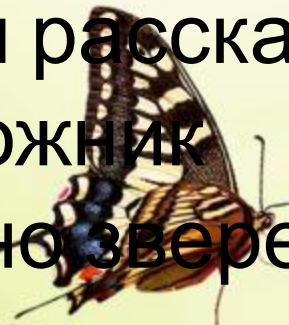




« вместе с мамой выкармливал уток и тетеревов, и моя мать, очень любящая все живое, передала мне эту любовь. Цыплята, поросята и индюшата, с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; ближайший мой приятель - трехногий пес Бобка; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц - чижей, щеглов, свиристелей и голубей. Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои



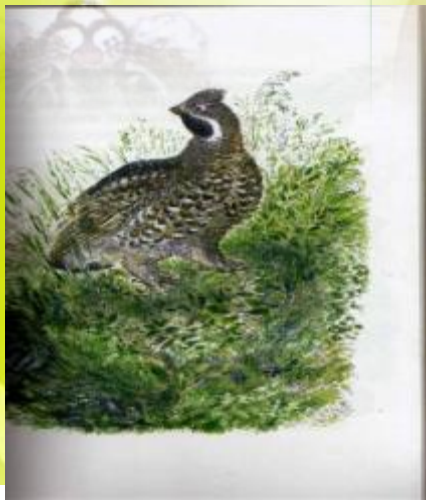
Рисовать Чарушин начал рано. «Это было просто, по-видимому, свойственно мне, как говорить, петь, шалить или слушать сказки. Помню, как я слушал сказки с карандашом и рисовал во время рассказа". Рисовал начинающий художник "преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях»



... Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже". По собственному определению он рос "с карандашом и кистью в руках".



# Иллюстрации Е.И. Чарушина к своим рассказам.





Писатель показывает редкие явления, с которыми читатель встречается далеко не каждый день. Становится весело, когда узнаешь, что медведь – лесовик ловит рыбу не хуже заправского рыбака.





### Тюпа маленький

Тюпу побили. Это Непунька, Тюпкина мамка, его отшлёпала. Сейчас ей не до него. Непунька ждёт-пождёт, скоро ли у неё будут другие, новые маленькие сосунки. Она и местечко приглядела — корзинку. Там она будет их кормить, песни петь. Тюпа теперь её боится. И близко не подходит. Никому неохота получить шлепка. У кошки обычай: маленького кормит, а взрослого гонит. Но у Непуньки-кошки новых сосунков отобрали.

6

XXLBook.RU



Порывкивает медведица. Не слушают её мишки. Балуются. Одни по луже бьёт лапами — брызги летят. Мишке это нравится. Другой на камешке залез, качается, как на качелях.

Сорока тут как тут и кричит:  
«Вижу!  
Вижу!  
Вы что делаете?»  
Сразу медведица замолчала.



XXLBook.RU



### ПОЧЕМУ ТЮПА НЕ ЛЮБИТ ПТИЦ

Видит Тюпа, выдалки от него сидят воробей и лисица поёти-пирякает:

«Чип-чип!  
Чип-чип!»

«Тюп-тюп-тюп-тук, — заговорила Тюпа, — Сказоч! Сказоч! Полюбок! Полюбок!» — и пошло к воробью.

Но его воробей сразу прервал — прокуда поворобилому:  
«Чип! Чип! Разбойник! Молчи! Вот он тебе прелесть! Вот он гуд!»

И тут, откуда ни возьмись, со всех сторон вылетели воробьи, рассказали что по крикам, кто и куда по дорожке пошёл Тюпой.

И начал он Тюпу хрюкать:

«Чип-чип!  
Чип-чип!»

13

Победе Тюпа. Уж так тыща, прелесть. Далеко не слышит — бегает погулять. Выходи-бегает погулять до вас кричат — прыг! Как слышит... Да не слышит.

Но дурас ещё Тюпа отсюда лезет.  
Тюпа — лезет шустрейшей.







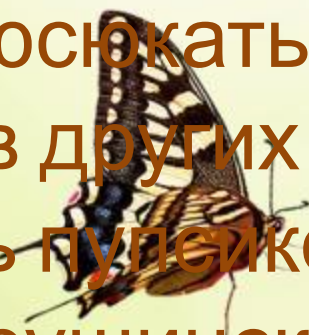
Как линия в рисунках,  
так и слова в рассказах Чарушина  
точно изображают малыша в  
движении, действии.





Чарушин с огромным уважением относился к своим читателям. Его радовало, что звери, которых он рисовал, нравятся не критикам и редакторам, а именно малышам: "для них не станешь сюсюкать в картинках, как это делается в других странах, не станешь рисовать пупсиков..."

Рассматривая чарушинские книги, смело можно сказать, что и тексты, и иллюстрации к ним отражают единый, цельный внутренний мир их создателя. Его рассказы и рисунки строги, лаконичны, познавательны и понятны







# Книги Е. И. Чарушина







# Дом Чарушиных в Кирове и памятник в Ленинграде на Богословском кладбище.







БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ!

