



**Е.И. Чарушин**

**1901-1965**

**ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ  
ЧАРУШИН** РОДИЛСЯ  
В 1901 ГОДУ НА  
УРАЛЕ, В ВЯТКЕ В  
СЕМЬЕ ИВАНА  
АПОЛЛОНОВИЧА  
ЧАРУШИНА, ОДНОГО  
ИЗ ВИДНЫХ  
АРХИТЕКТОРОВ  
УРАЛА. ПО ЕГО  
ПРОЕКТАМ  
ПОСТРОЕНО БОЛЕЕ  
300 ЗДАНИЙ В  
САРАПУЛЕ, ИЖЕВСКЕ,  
ВЯТКЕ. ПРОФЕССИЯ  
АРХИТЕКТОРА  
ТРЕБУЕТ, КАК  
НЕОБХОДИМОГО  
УСЛОВИЯ, БЫТЬ  
ХОРОШИМ  
РИСОВАЛЬЩИКОМ.



Сам юный Чарушин великолепно рисовал с детства.

Живой природы для юного художника вполне

В доме было полно животных. Это был настоящий домашний зоопарк -- кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали

поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и

всяческая птица -- чижы, свиристели, щеглы, разные подстреленные кем-то на охоте птицы

которых выхаживали и лечили. В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками, а ещё в доме жил некто Бобк





Это был пес о трех лапах, закадычный друг маленького Жени Чарушина. Этот пес «лежал всегда на лестнице. Все об него спотыкались и бранились. Я же ласкал его и часто рассказывал ему о своих детских огорчениях».

*Любимым чтением Жени Чарушина были книги о жизни животных*

□ После окончания в 1918 году средней школы, где он учился вместе с Юрием Васнецовым, Чарушин был призван в Красную Армию. Затем, закончив Ленинградскую Академию художеств Чарушин стал художником – анималистом.



□ Анималист – художник, рисующий животных

Первая книга,  
иллюстрированная  
Евгением Ивановичем,  
был рассказ В.Бианки  
«Мурзук».



В 1930 году, «преисполненный до краёв наблюдениями детства и охотничьими впечатлениями я стал, при горячем участии и помощи С. Я.Маршака, писать сам».



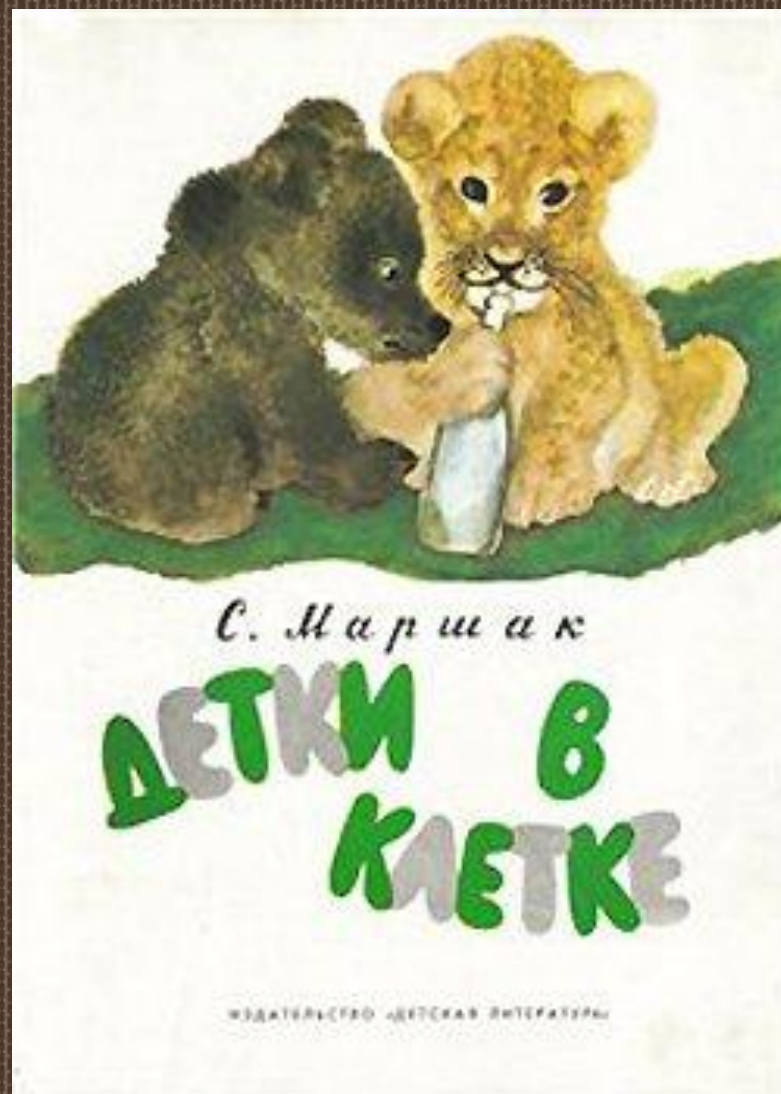
Чарушин продолжал иллюстрировать книги М. Пришвина, С. Маршака, д. Мамина-Сибиряка, Г. Снегирёва и др.



Юмор, доброта, нежность  
всегда присутствуют в его  
изображениях зверей.



- Последней книгой Чарушина стали «Детки в клетке» С.Я.Маршака. За иллюстрации, сделанные к этой книге, Евгений Иванович Чарушин получил Золотую медаль Лейпцигской международной выставки детской книги.



На всю жизнь  
художник и  
писатель Чарушин  
сохранил детское  
мироощущение и  
какой-то  
ребяческий восторг  
перед красотой  
мира природы.

