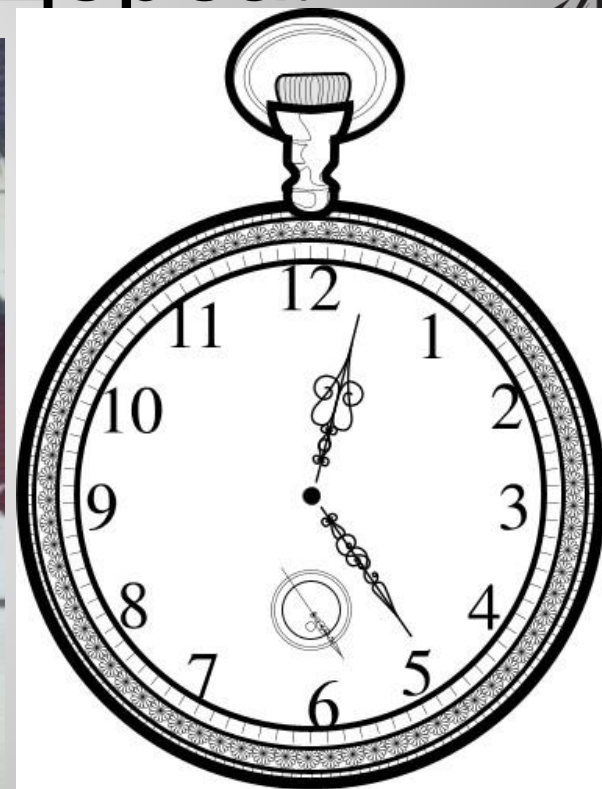


**часолист**

вечении 2014-2015 год  
прочитала серию книг  
«Часодеи»



Автором этой замечательной,  
волшебной, часодейной книги  
является Наталья Щерба.



В ней рассказывается о девочке Василисе, которая жила на Остале и не подозревала о существовании волшебного мира часовщиков — Эфлары. Василиса — дочь могущественного часовщика Нортон Огнева, считалась фейрой — дочерью человека и феи, не способной к часодействию. Василиса 12 лет жила вдали от отца, но перед 13-летием он забрал её



для проведения семейного посвящения, когда он узнал о часовую способность Василисы. Включая Василису в о





и- это люди которые умеют управлять временем. И я бы  
ла стать одной из них. У часовщиков есть часолисты. Как  
о такие книги в которых можно записывать, что то очень  
переписываться с друзьями, попадать в свой личный  
даже хранить вещи. И я решила сделать такой своими  
руками.





Расписание уроков в школе  
 Святих и темных дней

Понедельник	Вторник
1) математика	1) русский язык
2) география	2) литература
3) русский язык	3) математика
4) литература	4) физика
5) английский язык	5) история
6) музыка	6) обществознание
Среда	Четверг
1) история	1) математика
2) музыка	2) русский язык
3) математика	3) литература
4) ИЗО	4) физкультура
5) английский язык	5) обществознание
	6) русский язык

История:

Понедельник	Суббота
1) баскетбол	1) русский язык
2) русский язык	2) литература
3) история	3) математика
4) обществознание	4) математика



- **Часодеи** — серия книг писательницы Натальи Щербы, написанная в жанре подростковой фантастики. Главной героиней серии является юная волшебница-часовщица Василиса Огнева. Первая книга, «Часовой ключ», вышла в 2011 году тиражом 50 тысяч экземпляров после победы Натальи Щербы в конкурсе издательства Росмен «Новая детская книга». На момент конкурса название книги было «Часовой ключ для Василисы». «Часовой ключ» занял 2-е место в номинации «Лучший цикл, сериал и роман с продолжением» на фестивале фантастики «Звёздный мост» в 2011 году и в том же году получил премию «Алиса» за лучшее детско-юношеское произведение в фантастике на конференции РосКон.