



А.П.Чехов. «Чайка»: от провала к триумфу

*Учитель русского языка и литературы МБОУ Лицея № 88
г.Екатеринбурга
ТОЛМАЧЕВА Марина Ивановна*

«Чайка»: история создания



«Чайка» – трагичнейшая из комедий

1895 год



*Дом А.П. Чехова
в Мелихове*

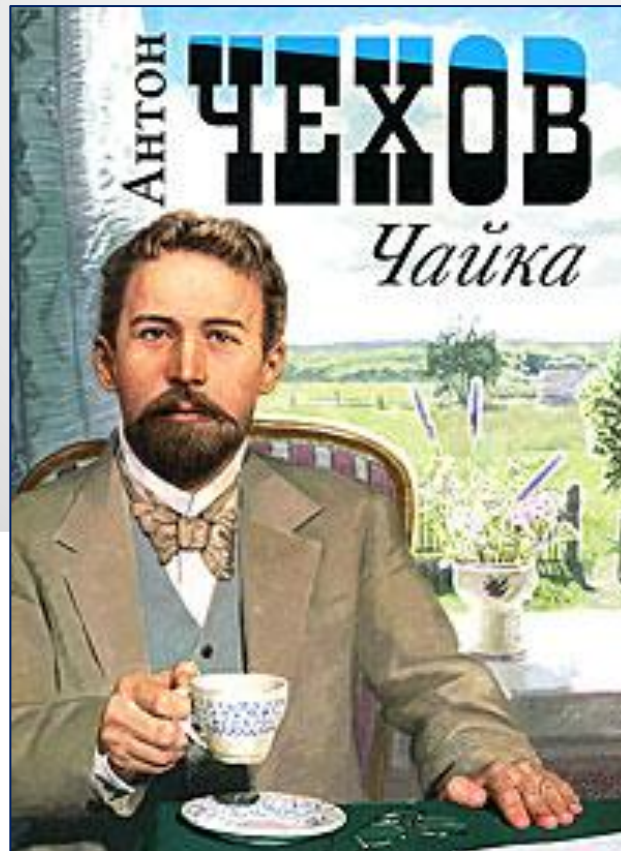
*«Местом»
рождения
«Чайки» сам
писатель
называл
мелиховский
флигель*



*«Ну-с, пьесу я уже
кончил, - сообщал Чехов
Суворину в письме 21
ноября 1895 года. –
Начал я её forte и
кончил pianissimo –
вопреки всем правилам
драматического
искусства»*

«Чайка: герои и прототипы»

«Чайка» по праву считается наиболее автобиографичной пьесой А.П.Чехова



Английский драматург Д. Пристли о «Чайке»

*«Чехов поделил свою
собственную личность
между тремя
персонажами:
Тригориным –
популярным
беллетристом,
Треплевым – борющимся
за новые формы, и
доктором Дорном...»*



Д. Пристли

Тригорин

Треплев

Дорн

АВТОР



Константин Треплев и Исаак Левитан

*М. Чехов, брат писателя:
«Левитан, живший в
имении А.Н. Турчаниновой
на берегу озера в Тверской
губернии, завел там очень
сложный роман, в
результате которого ему
нужно было застрелиться
или инсценировать
самоубийство»*



И. Левитан, 1897 г.

А.П.Чехов и И.И.Левитан

«Левитан стрелял в голову, но неудачно..., встревоженные героини романа телеграфировали писателю. Левитан встретил Чехова с повязкой на голове... Затем он взял ружье, вышел к озеру... Возвратился он с бедной, ни к чему убитой чайкой...»

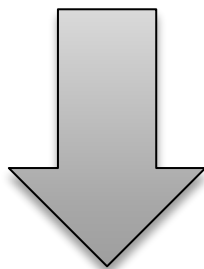


И.Левитан на охоте

Героини «Чайки» и их прототипы

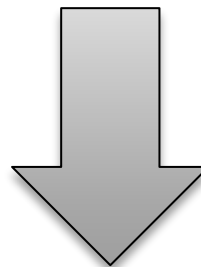
- *Л.С.Мизинова полагала, что в «Чайке» многое «заимствовано» из её жизни: Мизинова имела в виду перипетии её романа с писателем И.Н.Потапенко, хорошо известные Чехову;*
- *Писательница Л.А.Авилова вспоминала о подаренном Чехову брелоке с указанием строк книги Чехова: «Если тебе когда-нибудь понадобится моя жизнь, то приди и возьми её»;*
- *В характере Аркадиной современники узнавали черты актрисы Л.Б.Яворской, которой одно время был увлечен Чехов.*

**Нина
Заречная**



*Лика
Мизинова*

**Ирина
Николаевна
Аркадина**



Л.Б.Яворская

А.П.Чехов и его «героини»



Ли́ка Ми́зинова



А.П.Чехов, Т.Л.Щепкина-Куперник и Л.Б.Яворская

А.П.Чехов - драматург

На первый взгляд, драматургия А.П.Чехова представляет собой какой-то исторический парадокс:

- В пьесах отсутствуют яркие человеческие характеры, сильные человеческие страсти;*
- Герои теряют интерес к взаимным столкновениям, к последовательной и бескомпромиссной борьбе;*
- Драма Чехова – драма без героя.*

Критики о драматургии А.П.Чехова:

- *Драма А.П.Чехова, по словам М.Н.Строевой, выражает недовольство существующей жизнью, которое охватывает «всю интеллигенцию от столиц до провинциальных глубин»;*
- *«А.П.Чехов, - пишет литературовед А.Шах-Азизова, - акцентирует внимание на разобщенности героев, уходе их в себя»;*
- *З.С.Паперный: «Пьеса оказалась непостижимой для полного театрального осуществления, ... она шире возможностей одного театра».*

Новаторство

А.П.Чехова - драматурга

- ❑ *Отсутствие главного героя;*
- ❑ *Микросюжеты;*
- ❑ *Разомкнутые любовные треугольники;*
- ❑ *Вынесение основных событий пьесы за сцену («подводное течение»);*
- ❑ *Эффект «четвёртой стены»;*
- ❑ *«Двойной» финал;*
- ❑ *Многозначность символики.*

Главный герой: кто он?

Треплев

Тригорин

?

Заречная

Аркадина

*Любовь
Треплева к
Нине*

*Судьба
Сорина*

*Творческий
поиск
Треплева*

*Медведенко
и Маша*

**Микросюжеты
в «Чайке»**

*Полина
Андреевна
и Дорн*

*Любовь
Аркадиной
к Тригорину*

*Любовь
Маши
к Треплеву*

*Любовь
Нины к
Тригорину*

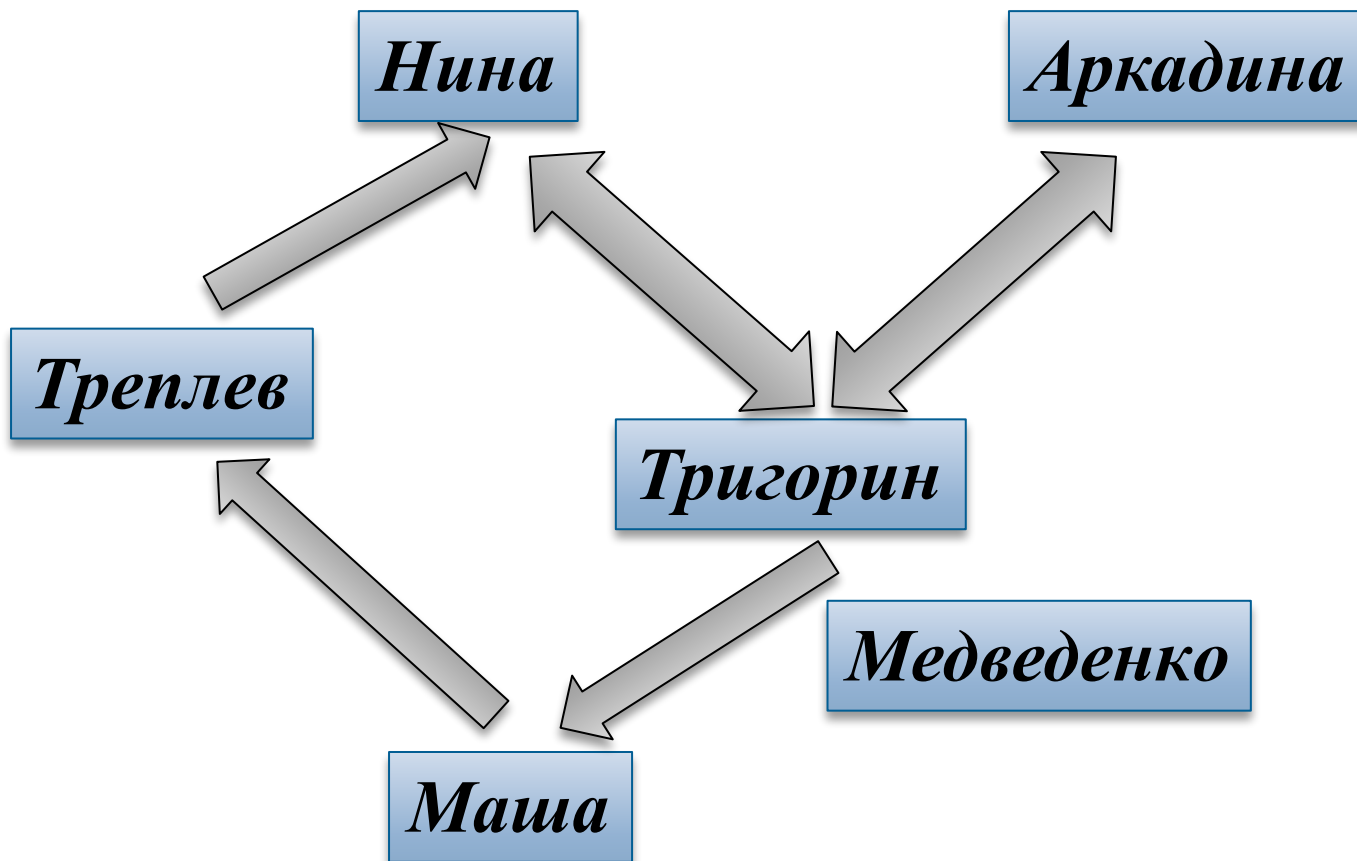
*Увлечение
Тригорина
Ниной*

*Актерская
Судьба
Нины*



**Разомкнутые
любвные
треугольники**

*«...Комедия, три женских роли, шесть мужских,
четыре акта, пейзаж (вид на озеро): много
разговоров о литературе, мало действия,
ПЯТЬ ПУДОВ ЛЮБВИ,» –
А.П. Чехов, 21 октября 1895 г.*



«Подводное течение»

НА СЦЕНЕ

*(разговоры
о главных
событиях)*

Самоубийство

*Трагедия
Нины
Заречной*

Константина

*Безнадёжная
любовь
Константина*

*Брак Маши
и
Медведенко*

ЗА СЦЕНОЙ

(главные события в жизни героев)

*Успех
Аркадиной и
Тригорина*

Эффект «четвертой стены»

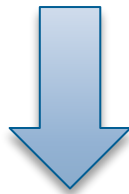
««Чайка» – произведение, выходящее из ряда по своему замыслу, по новизне мыслей по вдумчивой наблюдательности над житейскими положениями,»- писал А.П.Чехову А.Ф.Кони 7 ноября 1896 г.

**«Четвертая стена» сложена из
авторских ремарок
«УМОЛЧАНИЯ»:**

- «пауза» – 30 пауз;
- «раздумывая»,
«помолчав», «после паузы»;
- «про себя»,
«прислушиваясь»;
- «в продолжение двух минут
молча рвет все свои рукописи...»

«Двойной» финал:

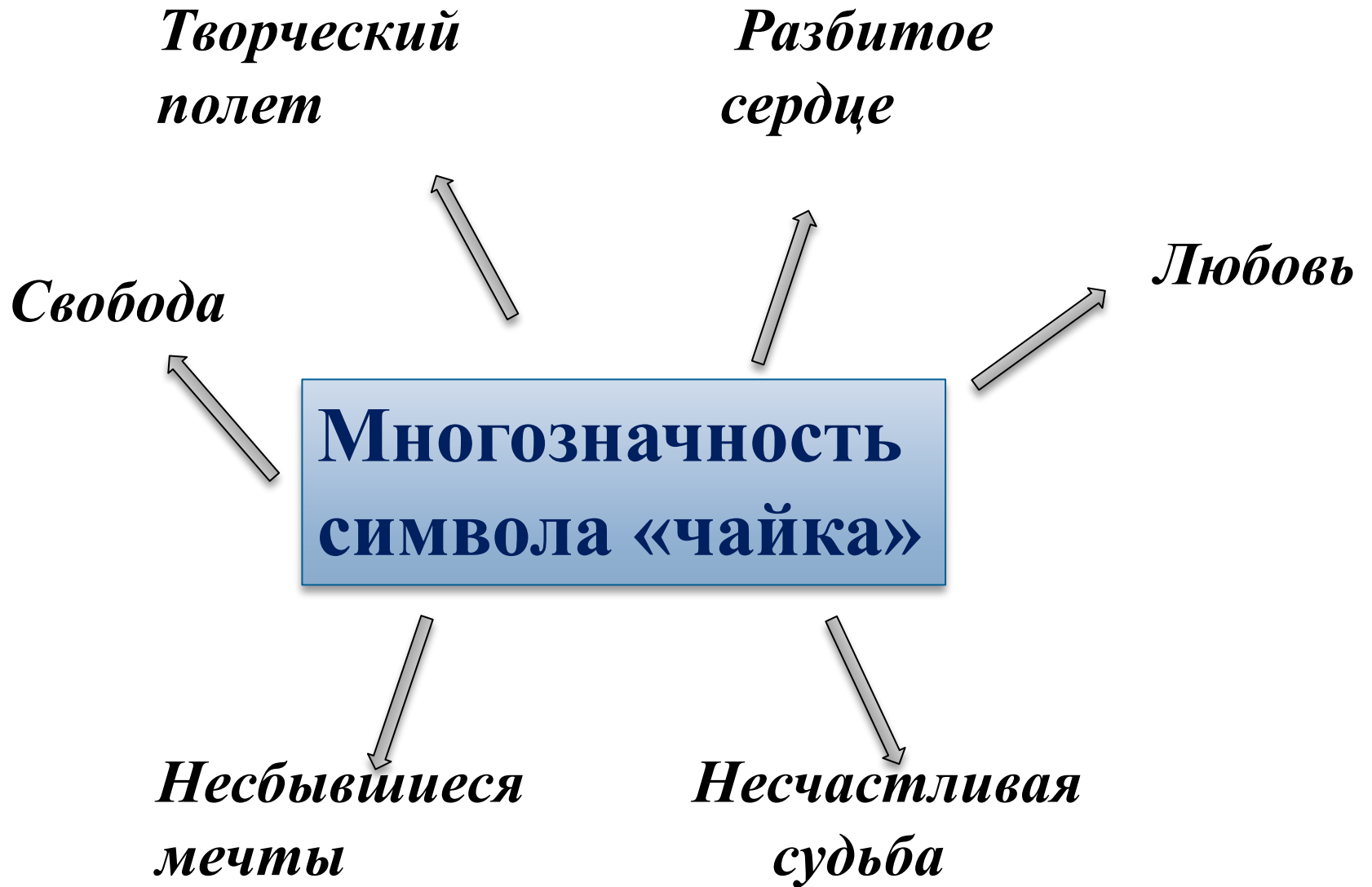
о самоубийстве Константина Треплева
ЗНАЮТ НЕ ЗНАЮТ



Дорн
Тригорин
и
зрители



Сорин
Аркадина
Шамраевы
Маша



Сценическая судьба «Чайки»



Премьера «Чайки»

Александринский театр

- Премьера состоялась 17 октября 1896 года и вошла в историю театра как небывалый, скандальный провал
- Ставил пьесу Е.П. Карпов, бесталанный режиссер, которого Чехов всегда не любил

Художественный театр

- Своей триумфальной премьерой 17 декабря 1898 года Художественный театр реабилитировал чеховскую «Чайку»
- В постановке В.И. Немировича-Данченко пьеса имела чрезвычайный успех

Карикатура на А.П.Чехова после провала «Чайки» в 1896 году



А.П.Чехов и актеры Художественного театра



К.С.Станиславский о премьерe «Чайки» в Художественном театре:

«Как мы играли – не помню... Наконец, мы почувствовали успех, и невероятно взволнованные, стали обнимать друг друга, как обнимаются в пасхальную ночь... Успех рос с каждым актом и окончился триумфом. Чехову была послана подробная телеграмма».

Пьеса «Чайка» сегодня

- *Силуэт летящей чайки – символ Московского Художественного театра имени А.П.Чехова;*
- *«Чайка» обошла сцены тысяч отечественных и зарубежных театров, это самая популярная в мире пьеса А.П.Чехова;*
- *К «Чайке» обращались выдающиеся режиссеры: А.Таиров, Б.Ливанов, О.Ефремов, А.Эфрос, Ж.Питоев и другие*

«Чайка» на сцене и на экране



Использованные ресурсы:

- 1) А.П. Чехов. «Чайка». Текст: WWW.lib.ru/LITRA/CHEHOW/chajka.txt
- 2) Паперный З.С. «Чайка» А.П. Чехова. – М., 1980. С.137;
- 3) Реферат «Проблема творца в «Чайке» А.П. Чехова»: www.xreferat.ru/49/2151-1;
- 4) Изображения: «Чайка» Чехова: <http://www.bing.com/images>: 30[1];
- 5) Изображения: «Чайка» Чехова: <http://www.bing.com/images>: Chehov Chaika [1];
- 6) Изображения: «Чайка» Чехова: <http://www.bing.com/images>: thCAED6VSE;
- 7) Изображения: «Чайка» Чехова: <http://www.bing.com/images>: thCAEUJ001;
- 8) Изображения: Левитан: <http://www.bing.com/images>: levitan-isaak[1];
- 9) Изображения: Левитан: <http://www.bing.com/images>: levitan-photo[1];
- 10) Изображения: Пристли: <http://www.bing.com/images>: pristli-photo1[1].