

**Чехов
Антон
Павлович
1860-1904
Русский
писатель,
драматург**



- Чехов Антон Павлович (1860-1904) — русский писатель, драматург. Родился 17 (29) января 1860 в Таганроге в семье купца. Дед Чехова еще в 1844 выкупил себя и свою семью из крепостной зависимости и сделал все, чтобы вывести детей «в люди». В семье к купеческим делам относились без особого рвения и больше внимания уделяли умственному развитию детей и общественным заботам. Патриархальная строгость соседствовала с культивированием эстетических интересов: по вечерам пели хором, музицировали, мать любила театр, воспитывала в детях любовь к природе, уважение и сострадание к «униженным и оскорбленным»

• Семья А.П.Чехова



А. П. Чехов (стоит второй слева) в кругу семьи (1876г.)

Родители Антона Павловича



*** Отец его – Павел Чехов, был купцом третьей гильдии, занимался торговлей, владел бакалейной лавкой. Много времени отец уделял общественным делам, любил петь, а также посещать церковные службы.**

*** Мать – Евгения была великолепной хозяйкой, отличной женой и прекрасной матерью – всю свою жизнь она посвятила семье. Она любила театр, но посещала его очень редко. Мать воспитала в сыне любовь отзывчивость и уважение к окружающим его людям.**

- В 1880 году в журнале «Стрекоза» появляется его первое печатное произведение. С этого времени начинается непрерывная литературная деятельность Антона Павловича Чехова. Он сотрудничает с журналами «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки». Пишет в основном в жанре короткого рассказа, юморески, сценки, подписываясь псевдонимом - Антоша Чехонте или Человек без селезенки. В 1884 году вышла первая книга театральных рассказов

№ 48. Годь двадцать восьмой. ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ (62 номера в год). НОЯБРА 30-го 1903 г.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:
в Конторь Редакции, в С.-Петербургь, по Фонтанск., доль Богдана, № 80.
ЦНА отдьльнаго номера 20 к.
ЦНА ЗА ОБЪЯВЛЕНА:
25 коп. за строку шестиряд — страници работой во 4 строки.
Абонентамь объявлени на особых условияхъ.

СТРЕКОЗА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮРИДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЪ

Подписка для Москвы принимается въ конторь объявлени Н. Н. Печковской (Петровския торговля лини).
Подписка для Одессы принимается въ Книжномъ магазинь «Образование» 12, Ришельевская ул.

УСЛОВА ПОДПИСКИ:
Въ С.-Петербургь:
безъ доставки на годь . . . 6 р. 60 к.
« » « » « » « » . . . 6 р. 20 к.
« » « » « » « » . . . 5 р. 60 к.
« » « » « » « » . . . 4 р. 90 к.
« » « » « » « » . . . 4 р. 50 к.
Годовая подписка безъ доставки, включены въ стоимость 1 руб. 50 к. во всея Россия 4 р. 90 к. и годичная съ доставкой включены въ стоимость 7 руб. 40 к. во всея Россия 4 р. посылается тоже прямили.
Во всея города Империи:
на годь съ доставкой прямили . . . 10 р.
на 1/2 года безъ доставки . . . 6 р.
Годовая подписка включены 6 р. прями доставлены и 8 р. по всея Россия посланью посылается тоже прямили.
На гравчу на годь съ доставкой . . . 12 р.
« » « » « » « » « » « » « » « » « » « » . . . 15 р.
« » « » « » « » « » « » « » « » « » « » . . . 18 р.

ОТРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ „СТРЕКОЗЫ“.
(Листки открываются ежедневно, кроме будних дней недели).

<p>Понедельникъ, 1 Декабря. Много я, много талантов, Дарь первый модной моды, Медь купь копеек стучитъ шумъ, Улы улы модной моды, И бы быль модная моды, Суетна модна моды моды, По мотъ модной моды моды, Добь модная модной моды.</p>	<p>Вторникъ, 2 Декабря. Во мотъ модной моды, Бережна мод моды моды, Вотъ модная моды моды, Тотъ модная моды моды, Что, не мотъ моды моды, Ботъ модная моды моды, Во модно мод моды моды, Собавля, мотъ модной моды.</p>	<p>Среда, 3 Декабря. Зато, съ модной моды, Съ модной моды моды, Медь модна моды моды, Суетна модная моды моды, Во мотъ, модная моды, Во бы, модная моды моды, По мотъ модной моды моды, Копеек модной моды моды.</p>	<p>Четвергъ, 4 Декабря. Зато, пришла мод моды, Бережна мод моды моды, И модная моды моды моды, Суетна модная моды моды, Медь модная моды моды, И модная моды моды моды, И модная моды моды моды, Зато, в модной моды моды.</p>	<p>Пятница, 5 Декабря. Ежедневно безъ моды моды, И модная моды моды моды, По мотъ модной моды моды, Бережна модная моды моды, Отъ модной моды моды моды, Суетна модная моды моды, И модная моды моды моды, Зато, в модной моды моды.</p>	<p>Суббота, 6 Декабря. Дело съ модной моды моды, Зато, модной моды моды, И модная моды моды моды, Бережна модная моды моды, Почемъ съ модной моды моды, По мотъ модной моды моды, Во мотъ модной моды моды, Дело съ модной моды моды.</p> <p style="text-align: right;">Мира-Гендль.</p>
--	--	---	---	---	---

Примь объявлени и подписка въ журналъ „СТРЕКОЗА“, посылало въ Главно, Конторь, приписываютъ:
1) Въ Конторяхъ, Объявлени „Д. и З. Жель и К.“,
2) Въ Столичныхъ и провинциальныхъ Конторяхъ газети „Новости“.

НА ЗЛОБУ ДНЯ.

— Ну, что вы толкуете мнѣ про голоса Собакична? Какой это голоса? Вы, значить, хорошие пѣнцовъ не смьдвали... Ужъ не говорю про Мазини или про нашего Собакична, а хорь-бы...

— Ничего ваши Собакичъ и Мазини не стоятъ! А вотъ, благодаря голосу Собакичъ, я попалъ главными въ Думу...

1897

- После окончания университета Чехов начинает практику уездного врача в Воскресенске (сейчас - город Истра), в больнице известного врача П.А. Архангельского. Появляются такие рассказы как «Беглец», «Хирургия». Затем Чехов работает в Звенигороде, временно заведя больницу. Появляются темы для таких рассказов, как «Мертвое тело», «На вскрытии», «Сирена».
- С весны 1885 года семья Чеховых приезжает в усадьбу Бабкино, неподалеку от Воскресенска (Чеховская Истра), к своим хорошим знакомым и надолго остается там. Это наилучшим образом отразилось на творчестве Антона Павловича. Прекрасная природа, разговоры о музыке, искусстве, литературе, дружба с художником Левитаном. Чехов много и плодотворно трудится.
- По возвращении в Москву, в 1886 году, Чехов получает ободряющее письмо от писателя Д.В. Григоровича, едет в Петербург, выразить свое почтение и признательность. В Петербурге он неожиданно получает приглашение на работу от знаменитого издателя А.С. Суворина в газете «Новое время».
- Сборники произведений этого времени - «Пестрые рассказы» (1886 г.), «Невинные речи» (1887г.). С началом регулярного сотрудничества с газетой Чехов отказывается от псевдонима и подписывается полным именем.
- В 1887 году ставится первая пьеса Чехова «Иванов». Впервые она была поставлена в Москве в театре Корша, очень популярного у московской публики

- В 1891 г. писателю довелось побывать в нашем крае. Чехов с семьей отдыхали в Алексине, в даче неподалеку от Оки. Вскоре Антон Павлович переехал в Богимово (12км от Алексина), в усадьбу помещика Е.Д.Былим-Колосовского.



Здесь был закончен рассказ «Бабы», закончена повесть «Дуэль», шла напряженная работа над книгой «Остров Сахалин». Богимовские впечатления нашли отражение в написанной позже повести «Дом с мезонином»

Памятник Чехову в селе Богимово



Ясной Поляне. В Ясной Поляне Чехов слушал чтение глав из писавшегося тогда «Воскресения», делал свои замечания. В этот свой первый и единственный проезд в Ясную Поляну Чехов много беседовал с Толстым, ходил с ним к реке Воронке, а затем на шоссе ведущее в Тулу.

От своего посещения Ясной Поляны Чехов вынес самое светлое впечатление. По возвращению он пишет из Мелихова:» Я чувствовал себя легко и непринужденно, как дома, и разговоры наши с львом Николаевичем были легки».

В последующее время он «всем



Cabinet  Portrait.

- С началом литературной деятельности Чехова его окружает тетрально-художественная среда Москвы и Петербурга. Знакомые Чехова - музыканты, художники, актеры, режиссеры, критики и литераторы. Среди московских театров он отдавал предпочтение Малому театру, среди петербургских - Александринскому. Почти во всех работах, посвященных театру, Чехов отмечал важность актерской культуры и профессионализма. Художественный театр оказался лучшим постановщиком литературных произведений Чехова. Антон Павлович посещал репетиции. Режиссеры и артисты часто обращались к Антону Павловичу за советами. Они построили на сцене единый и гармоничный ансамбль, который воплотил все идеи драматурга.



Чехов читает 'Чайку' артистам
Московского
Художественного театра.



- С 1892 по 1899 годы Чехов проживал в подмосковном имении Мелихово, где сейчас работает один из главных чеховских музеев. За годы «мелиховского сидения» было написано 42 произведения.
- В 1900 году Чехова выбирают Почетным академиком Императорской Академии наук по изящной словесности. Но в 1902 году Академия приняла решение исключить из своих рядов Горького из-за политической неблагонадежности, и в знак протеста Антон Павлович отказывается от членства в Академии.
- 25 мая 1901 года Антон Павлович венчается с Ольгой Леонардовной Книппер – ведущей актрисой Московского Художественного театра
- 15 июля 1904 года в 2 часа ночи Антону Павловичу стало очень плохо и к нему вызвали доктора. Чехов сказал врачу, что он умирает и попросил





Писатель А.П. Чехов во время прогулки в Ялте.
1901 г.



•Спасибо за внимание.