

НОВЕЛЛА (итал. novella)

малый повествовательный жанр,
разновидность рассказа,
отмеченная строгостью сюжета и
композиции, отсутствием
описательности, необыденностью
события, элементами символики

***Краткость – сестра
таланта.***

***Искусство писать –
это искусство
сокращать.***

А. П. Чехов

Художественное мастерство

Чехова - рассказчика

Особенности рассказов Чехова:

- 1. Заглавие (имеет точное идейное звучание).
- 2. Сюжет (строится на остром, необычном положении).
- 3. Композиция: экспозиция – краткое, динамичное действие, неожиданная развязка, где чаще всего сосредоточена суть рассказа.
- 4. Художественная деталь (заменяет многоречевые описания).
- 5. Авторская речь – четкие синтаксические конструкции, простота и ясность.
- 6. Речь героев – в соответствии с характером.
- 7. Сравнения – подсказаны жизнью; эпитеты-немногочисленны, новы, сочетаются с общенародной речью.
- 8. Афористичность речи как положительных, так и отрицательных героев.
- 9. Наличие подтекста.

Подтекст

- Способ построения художественного текста, основанный на несовпадении внешнего, прямого смысла слова и его внутреннего значения

А. П. Чехов

Рассказы

"Смерть чиновника" и "Тоска"

Определитесь в теме и
идее рассказов «Смерть
чиновника» и «Тоска»?

- **Какой мотив присутствует в каждом из рассказов, а какой объединяет рассказы «Смерть чиновника» и «Тоска»?**

**Подумайте,
как относится автор к
каждому из своих
героев?**

**Подтвердите свой ответ
примерами из текста**

- **Какие чувства вызвали у Вас поступки героев (осуждение, презрение, сострадание и т. д.)? Объясните своё отношение к персонажам рассказа.**

- **Можно ли отнести фамилию Червякова к говорящим фамилиям?**

Почему?

**Почему Иона стал
рассказывать о
своём горе лошади,
а не людям?**

**Покажите примерами
из текста
переживания Ионы и
равнодушие
пассажиров**

О какой сцене рассказа
и почему брат Чехова
сказал:

- **«...В этом месте твоего
рассказа ты бессмертен»?**



**Как вы объясняете
постановку
многоточий в
рассказе «Тоска»?**

**С какой целью Чехов
взял для эпиграфа
слова из духовного
стиха?**

Д/З:1) мини-сочинение-рассуждение «Можно ли считать рассказ»Тоска» важным и для нашего времени?

Почему вы так думаете?»

2)Прочитать рассказ «Анна на шее»и статью в учебнике о Чехове с.3