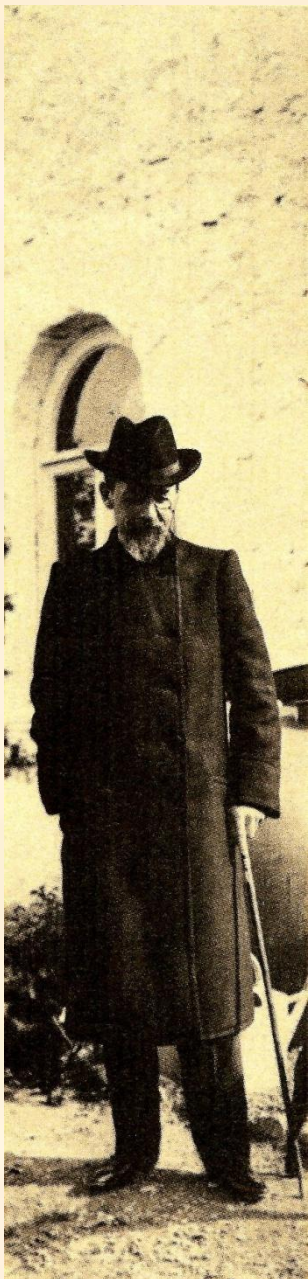


«Чеховский дар»
Всероссийская книжная
премия
Фонд «Пушкинская
библиотека»
Администрация г. Таганрог

Проект
**«Чеховские сезоны» в
библиотеке»**

Номинация «Подвижник книги»

Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина
2010



Руководитель проекта

Даранова Ольга Николаевна

год рождения – 1958

образование – высшее филологическое;

должность - заведующая отделом развития библиотеки и связей с общественностью.

Место работы – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина

Контактный телефон: 44–30–97

Телефон/факс: 44–30–97

E-mail: lib@mv.ru; ol.daranova@mail.ru

Название юридического лица

Государственное учреждение культуры «Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина»

Юридический адрес

432000 г. Ульяновск, ул. Коммунистическая, д. 3/5

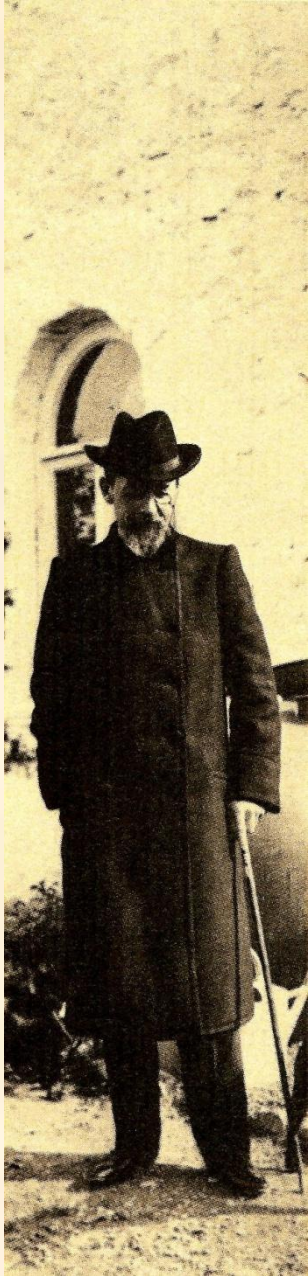
Телефон (8422) 44–30–99, факс 44–03–41; 44–30–97

E-mail: lib@mv.ru

www.obllib.mv.ru

ФИО руководителя

Исполняющий обязанности директора библиотеки –

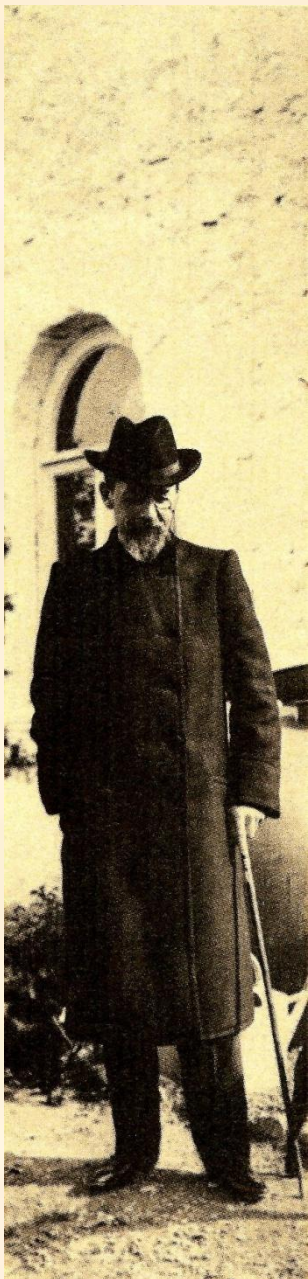


Цели проекта

- ✓ показать актуальность Чехова сегодня, необходимость изучения его творческого наследия в целях морально-этического и эстетического воспитания молодёжи;
- ✓ дать импульс для создания новых форм прочтения и популяризации творчества А.П. Чехова;
- ✓ использовать культурный и духовный потенциал региона в стимулировании интереса к чтению русской классической литературы

Задачи проекта

- ✓ углублённо и разносторонне познакомиться с творчеством А.П. Чехова, писателя, утверждающего своим словом вечные человеческие ценности;
- ✓ создать рабочую группу по организации и проведению мероприятий «Чеховских сезонов»;
- ✓ привлечь к участию в мероприятиях партнёров проекта



Постановка проблемы

Наша мысль и сегодня пытается проникнуть и постигнуть глубину и особенность чеховского дара. «Самый негромкий и самый слышимый художник в мире» предлагает нам задуматься о тех нравственных ценностях, которые определяют существо человеческой жизни во все времена:

...вера в красоту...

... в торжество ума над пошлостью и ограниченностью...

... осознание человеческого достоинства...

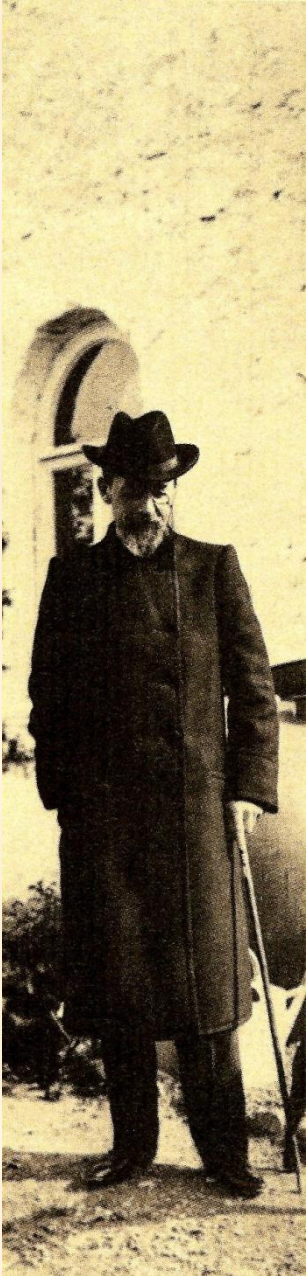
Он заглянул в наш век, в наш день, в нас самих.

Для того, чтобы приблизить Чехова к современному читателю, заново перечитать страницы чеховских произведений, в библиотеке будут организованы

«Чеховские сезоны».

Проект позволит создать единое поле общения думающих, интеллектуально развитых людей. «Чеховские сезоны» дадут возможность раскрыть свои творческие способности их организаторам и участникам, заинтересуют и тех, кто хочет быть «просто зрителем», доставят эстетическое удовольствие людям молодого и зрелого возраста.

Ожидаемые результаты



- ✓ проявление интереса к чтению произведений А.П. Чехова;
- ✓ приобщение к чтению русской классической литературы;
- ✓ рождение новых творческих инициатив, способов выражения и постижения чеховского наследия;
- ✓ рождение новых форм информационно-досуговой деятельности библиотеки, способствующих продвижению книги и чтения;
- ✓ усиление позитивного имиджа библиотеки в разных социальных слоях общества, реклама её деятельности



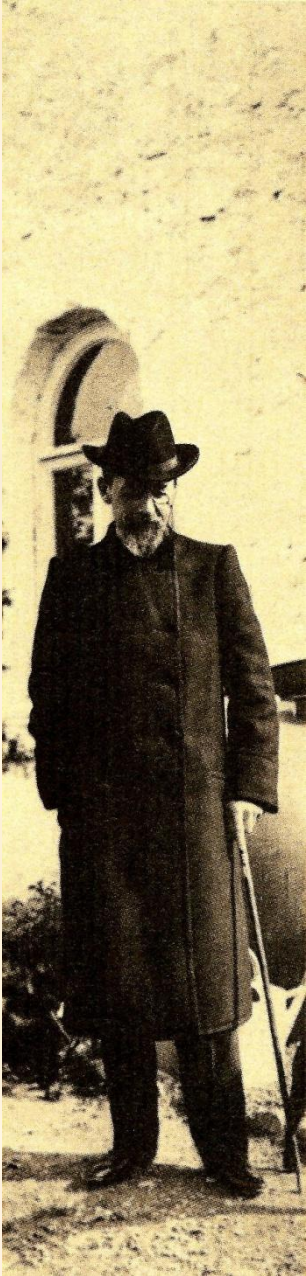
Целевая аудитория

- ✓ студенты, школьники, творческая молодёжь, участники областного литературного конкурса «Первая роса»;
- ✓ преподаватели вузов и школ;
- ✓ поэты и прозаики Ульяновской области;
- ✓ краеведы;
- ✓ работники культуры и искусства

Партнёры

- ✓ Департамент культуры и архивного дела Ульяновской области;
- ✓ Ульяновская региональная организация «Союз писателей России»;
- ✓ Редакция журнала «Мономах»;
- ✓ Ульяновский областной драматический театр им. И. А. Гончарова;
- ✓ Государственная телерадиокомпания «Волга»

Способы реализации



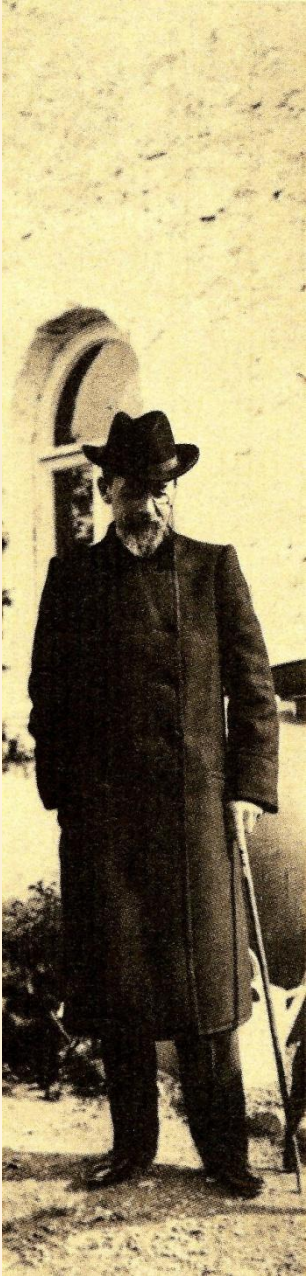
- ✓ выставки;
- ✓ турнир поэтов и прозаиков;
- ✓ цикл радиопередач;
- ✓ театрализованные чтения;
- ✓ вечер-лекторий;
- ✓ встречи в творческой гостиной;
- ✓ конкурс школьных сочинений

Программа проекта

Это комплекс мероприятий, которые будут проводиться в библиотеке ежегодно в течение определённого времени (2-3 недели). Возможно, это будет приурочено к дню рождения А.П. Чехова. В программе «Чеховских сезонов» предполагается представить разные периоды и жанры творчества А.П. Чехова. Мероприятия программы раскрывают современность Чехова – писателя, необходимого нам и сегодня. «Чеховские сезоны» представят многообразие форм прочтения наследия Чехова и русской классической литературы в целом.

Чехов не был непосредственно связан с симбирским-ульяновским краем, но в его произведениях находятся аналогии с творчеством некоторых наших писателей-земляков, в частности, романиста И.А. Гончарова и поэта-сатирика Д.Д. Минаева. Соотнесение их творчества выгодно подчеркнёт достоинства каждого и представит единые традиции в русской классической литературе.

Программа «Чеховских сезонов» ежегодно может меняться и быть дополнена новыми интересными находками.



«Счастливы мы там, где сами любим...»

Книжно-иллюстративная выставка-панорама.

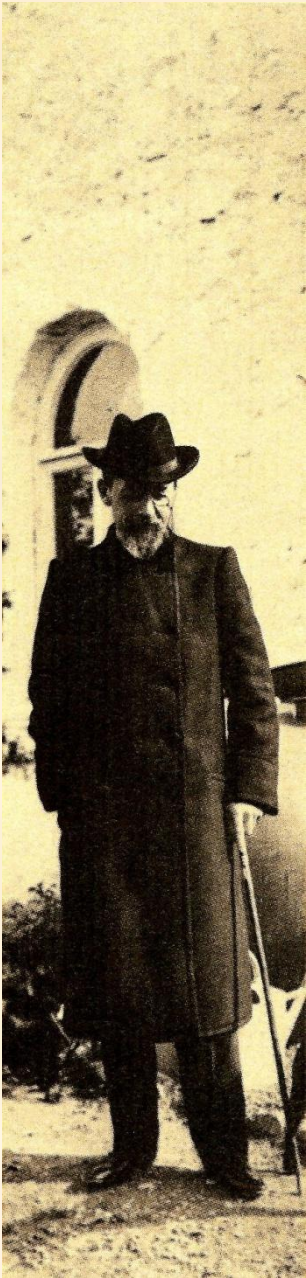
«Где нас любят и где нам верят,
там нам скучно, но счастливы мы там, где
сами любим и где сами верим...»

А. П. Чехов

Выставка охватывает все периоды жизни и творчества А.П. Чехова. Общий объём книг, публикаций, фотографий и других документов примерно 1000 экземпляров.

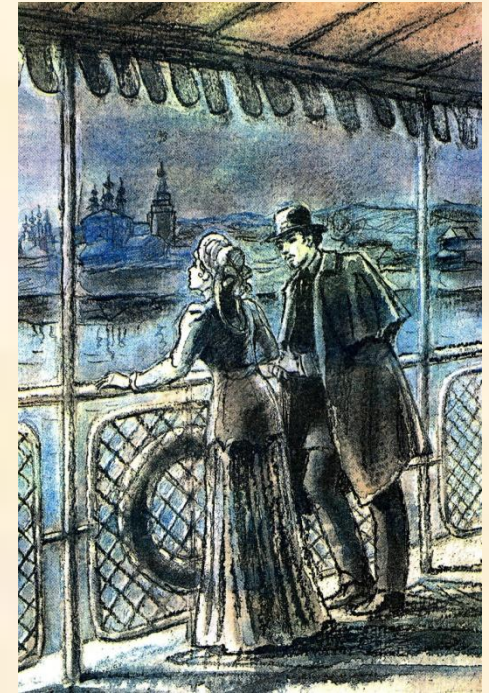
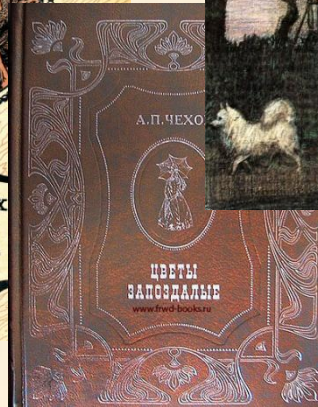
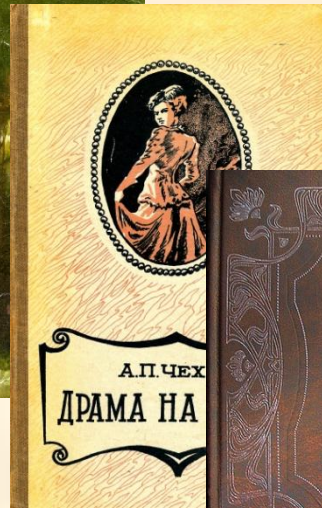
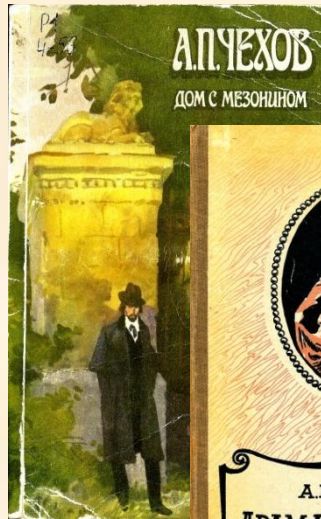
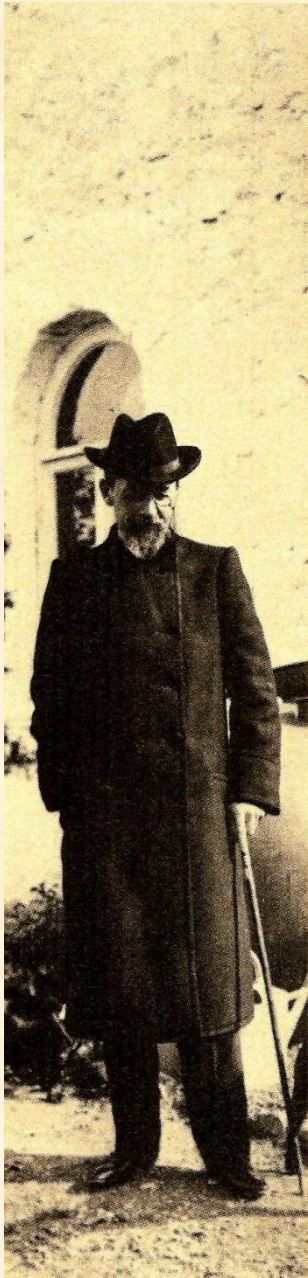
Основные разделы выставки:

- ✓ «Наследие Чехова»,
- ✓ «Чехов в русской и зарубежной критике»,
- ✓ «Вокруг Чехова»,
- ✓ «Из жизни Чехова»,
- ✓ «Чехов и театр».



«Неоконченная пьеса для... струн сердца»

Цикл радиопередач, посвящённых творчеству А.П. Чехова



«Я ненавижу ложь и насилие во всех видах...
Моё святая святых – это человеческое тело, здоровье, ум,
талант, вдохновение, любовь и абсолютнейшая свобода,
свобода от силы и лжи, в чём бы последние две ни
выражались».

А. П. Чехов

«Нет, я не Чехов, я – другой!».

Турнир молодых прозаиков, любителей малого жанра – рассказа.

В турнире соревнуются молодые ульяновские прозаики.

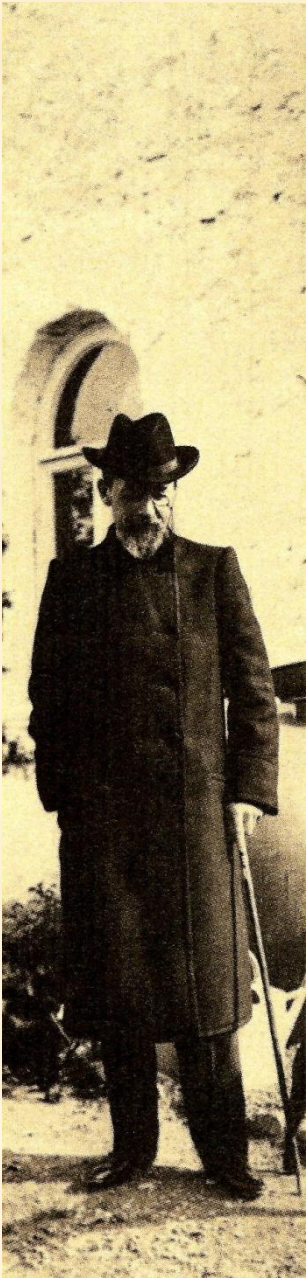
Участники турнира представят на суд зрителей свои рассказы, написанные на одну из предложенных тем, соотнесённых с творчеством Чехова. Игровая форма позволит привлечь к турниру не только людей, которые всерьёз и давно интересуются литературным творчеством, но и слабо читающую или нечитающую часть населения, молодёжь, не включённую в книжную культуру.



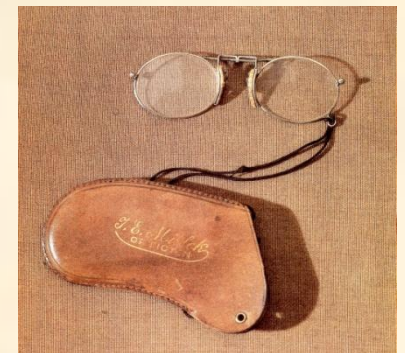
«Многоуважаемый шкаф!..».

Выставка предметов быта, часто встречающихся в русской классической литературе.

Атмосфера жизненного пространства русской интеллигенции, поэтом которой был А. П. Чехов.

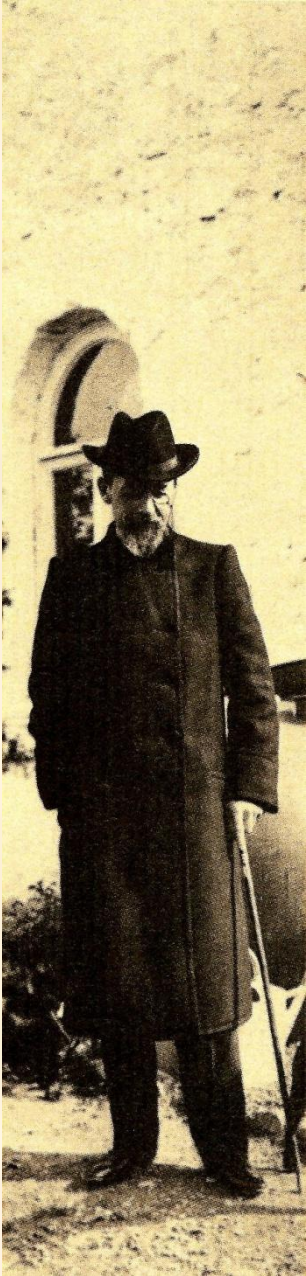


«...Оказывает
в какой-то момент Гаеву
важно разговаривать со шкафом,
а Астрову прощаться со столом».



«Под сенью «Вишнёвого сада» и над волжским «Обрывом».

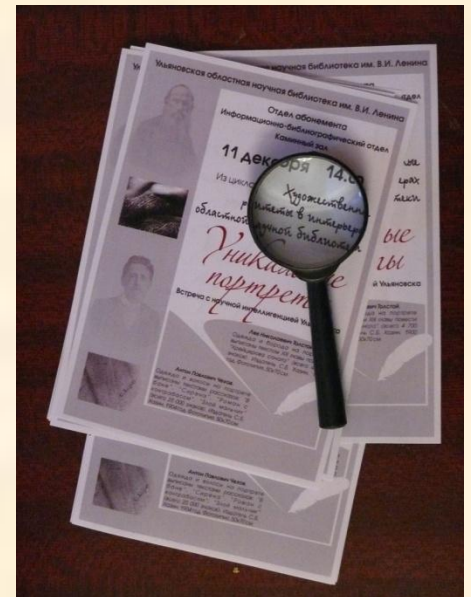
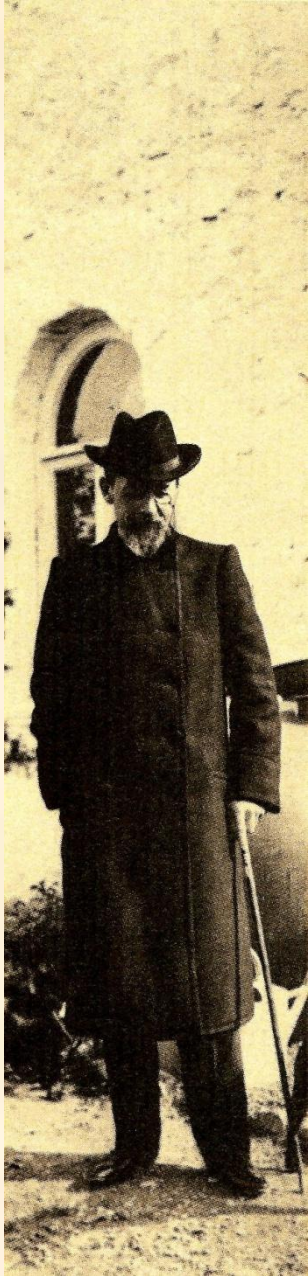
А.П. Чехов и И.А. Гончаров – ревнители «уходящей красоты». Представление пьесы «Вишнёвый сад» и фрагментов романа «Обрыв» участниками БиблиоТеатра «Экспрессия». Совместный проект областной библиотеки и областного драматического театра.

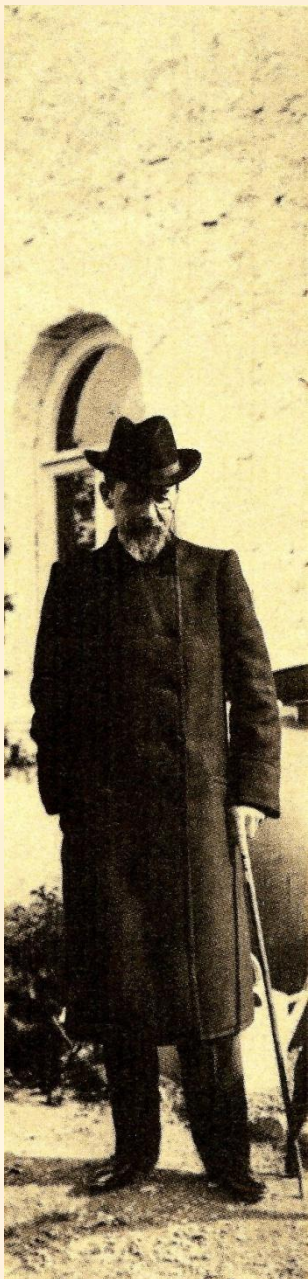


«Уникальные портреты»

Вечер-лекторий

Интерьер Ульяновской областной научной библиотеки украшают два необычных портрета: Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. Их оригинальность в том, что изображения на портретах заполнены рукописным текстом, в котором уместились 13 глав повести Л.Н. Толстого «Крейцера соната» и 4 рассказа А.П. Чехова: «В бане», «Сирена», «Роман с контрабасом» и «Злой мальчик».



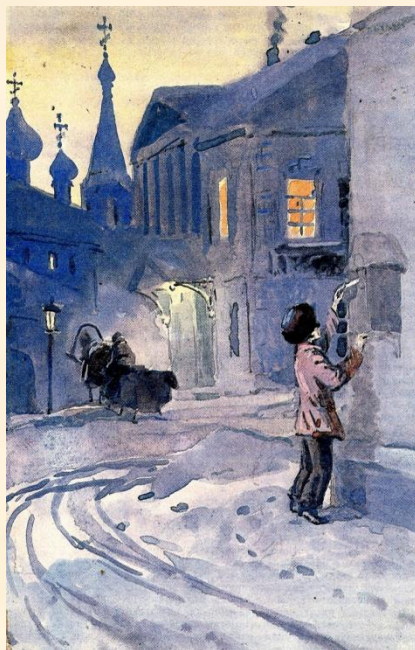


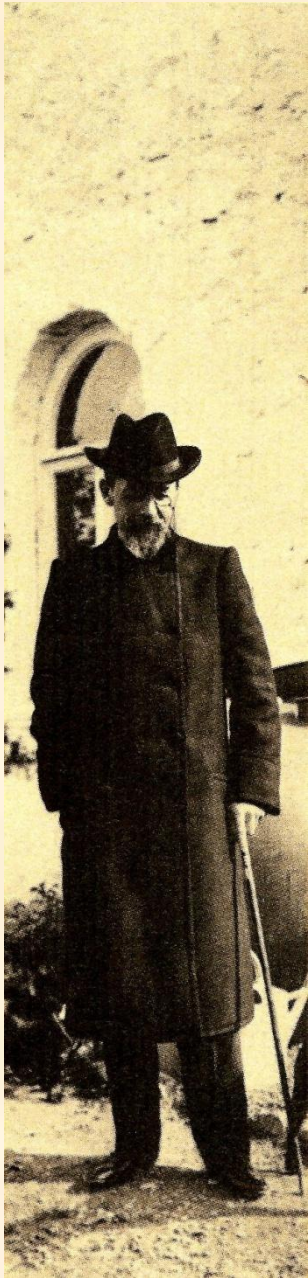
«Ванька Жуков и Илюша Обломов».

Два детства – две морали.



Образ детства в произведениях
А.П. Чехова, И.А. Гончарова и других русских классиков.
Конкурс школьных сочинений, выставка лучших
творческих работ в библиотеке.



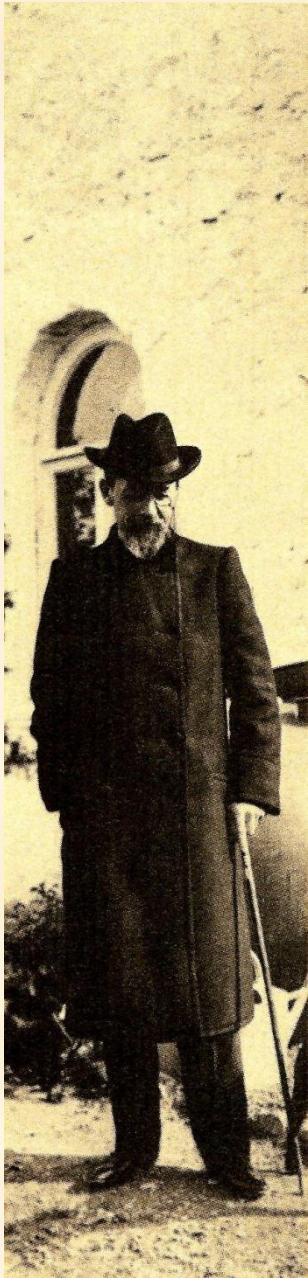


«Столичные и губернские «куплетцы». Антоша Чехонте против Майора Бурбонова и Жоржа Мурзильского». Турнир поэтов-сатириков

Это своеобразный театрализованный «диалог эпох»: «куплетцы» из сборника рассказов и фельетонов А. П. Чехова «Осколки московской жизни», «Губернской фотографии» симбирянина, поэта-сатирика XIX века Д. Д. Минаева и современной «Губернской фотографии» ульяновского поэта-сатирика Г. М. Медведовского.

В образах А. П. Чехова и Д. Д. Минаева предстанут актёры Ульяновского областного театра драмы.





Druzhba 1

[Handwritten Russian text, partially illegible due to cursive and bleed-through.]

«Ни в коем случае не можем мы
 исчезнуть без следа. Обязательно
 будем жить после смерти. Бессмертие
 – факт. Вот погодите, я докажу вам
 ЭТО...»

[Handwritten signature or scribble.]