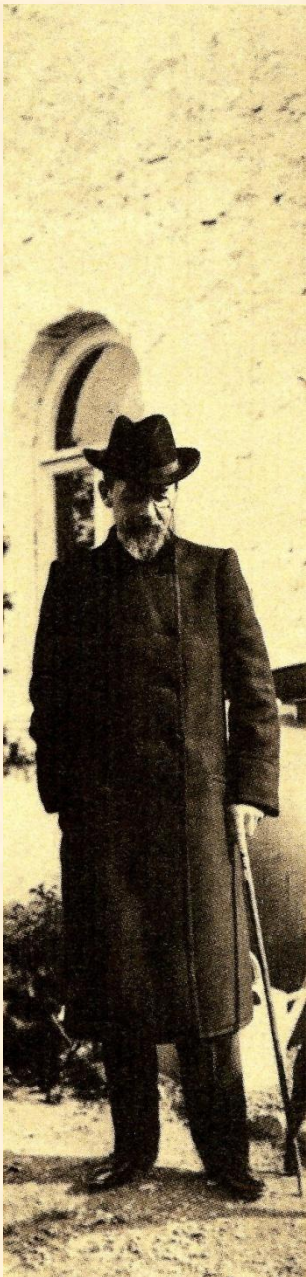


«Чеховский дар»
Всероссийская книжная
премия
Фонд «Пушкинская
библиотека»
Администрация г. Таганрог

Проект
**«Чеховские сезоны» в
библиотеке»**

Номинация «Подвижник книги»

Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина
2010



Руководитель проекта

Даранова Ольга Николаевна

год рождения – 1958

образование – высшее филологическое;

должность - заведующая отделом развития библиотеки и связей с общественностью.

Место работы – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина

Контактный телефон: 44–30–97

Телефон/факс: 44–30–97

E-mail: lib@mv.ru; ol.daranova@mail.ru

Название юридического лица

Государственное учреждение культуры «Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина»

Юридический адрес

432000 г. Ульяновск, ул. Коммунистическая, д. 3/5

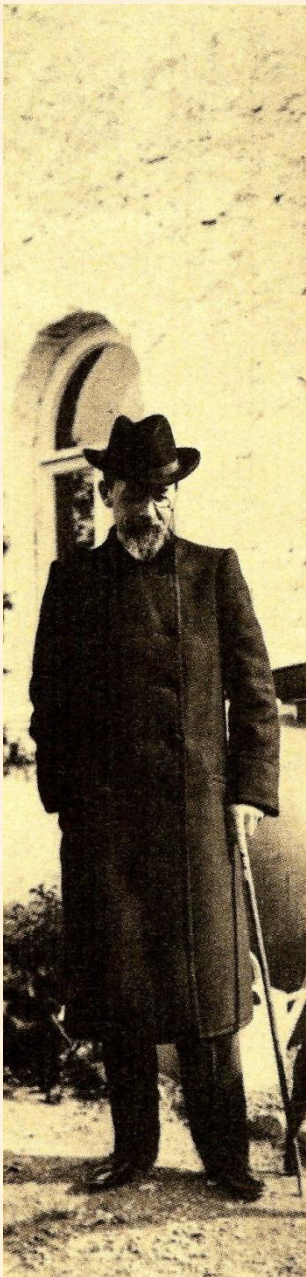
Телефон (8422) 44–30–99, факс 44–03–41; 44–30–97

E-mail: lib@mv.ru.

www.obllib.mv.ru.

ФИО руководителя

Исполняющий обязанности директора библиотеки –
Чичнёва Елена Геннадьевна

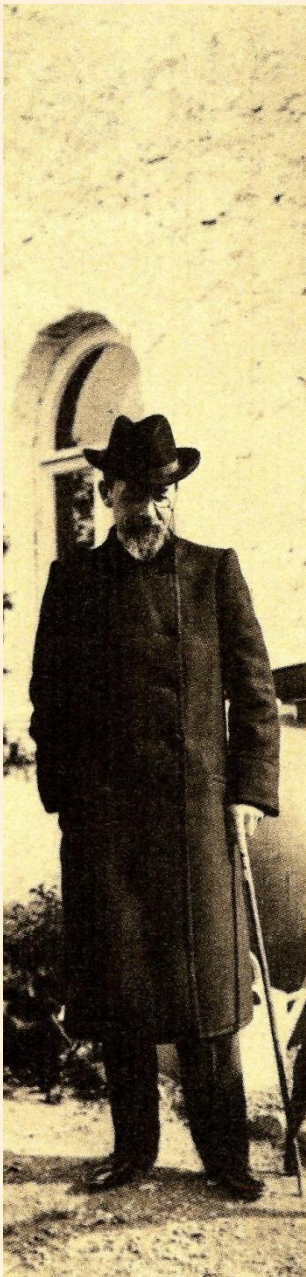


Цели проекта

- ✓ показать актуальность Чехова сегодня, необходимость изучения его творческого наследия в целях морально-этического и эстетического воспитания молодёжи;
- ✓ дать импульс для создания новых форм прочтения и популяризации творчества А.П. Чехова;
- ✓ использовать культурный и духовный потенциал региона в стимулировании интереса к чтению русской классической литературы

Задачи проекта

- ✓ углублённо и разносторонне познакомиться с творчеством А.П. Чехова, писателя, утверждающего своим словом вечные человеческие ценности;
- ✓ создать рабочую группу по организации и проведению мероприятий «Чеховских сезонов»;
- ✓ привлечь к участию в мероприятиях партнёров проекта



Постановка проблемы

Наша мысль и сегодня пытается проникнуть и постигнуть глубину и особенность чеховского дара. «Самый негромкий и самый слышимый художник в мире» предлагает нам задуматься о тех нравственных ценностях, которые определяют существо человеческой жизни во все времена:

...вера в красоту...

... в торжество ума над пошлостью и ограниченностью...

... осознание человеческого достоинства...

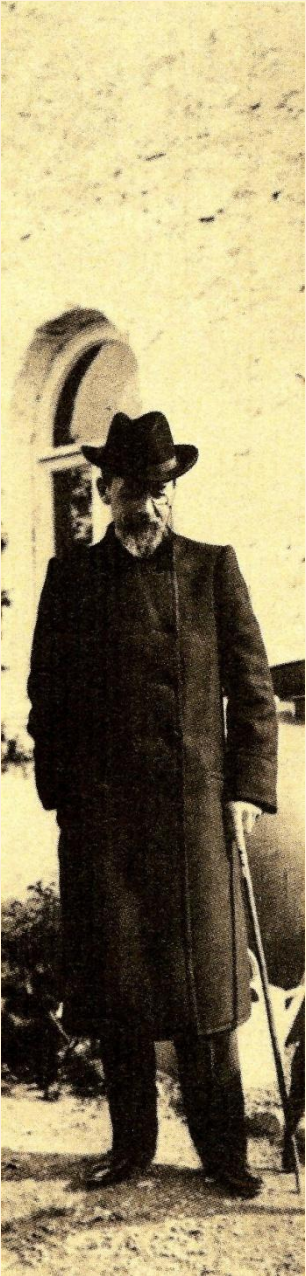
Он заглянул в наш век, в наш день, в нас самих.

Для того, чтобы приблизить Чехова к современному читателю, заново перечитать страницы чеховских произведений, в библиотеке будут организованы

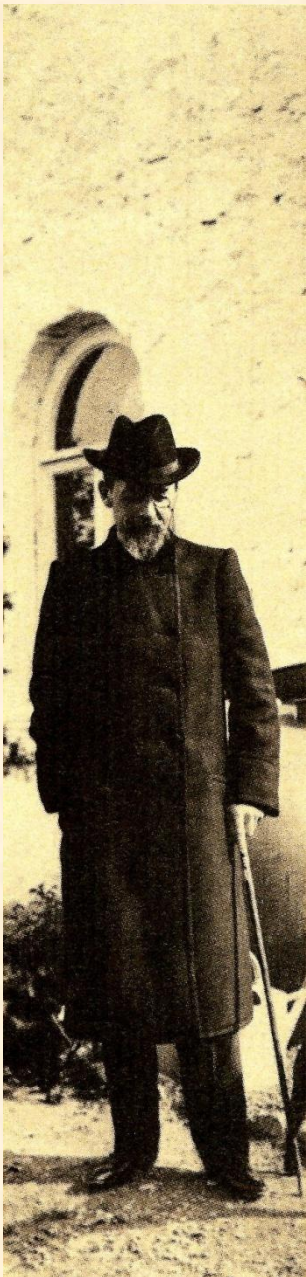
«Чеховские сезоны».

Проект позволит создать единое поле общения думающих, интеллектуально развитых людей. «Чеховские сезоны» дадут возможность раскрыть свои творческие способности их организаторам и участникам, заинтересуют и тех, кто хочет быть «просто зрителем», доставят эстетическое удовольствие людям молодого и зрелого возраста.

Ожидаемые результаты



- ✓ проявление интереса к чтению произведений А.П. Чехова;
- ✓ приобщение к чтению русской классической литературы;
- ✓ рождение новых творческих инициатив, способов выражения и постижения чеховского наследия;
- ✓ рождение новых форм информационно-досуговой деятельности библиотеки, способствующих продвижению книги и чтения;
- ✓ усиление позитивного имиджа библиотеки в разных социальных слоях общества, реклама её деятельности



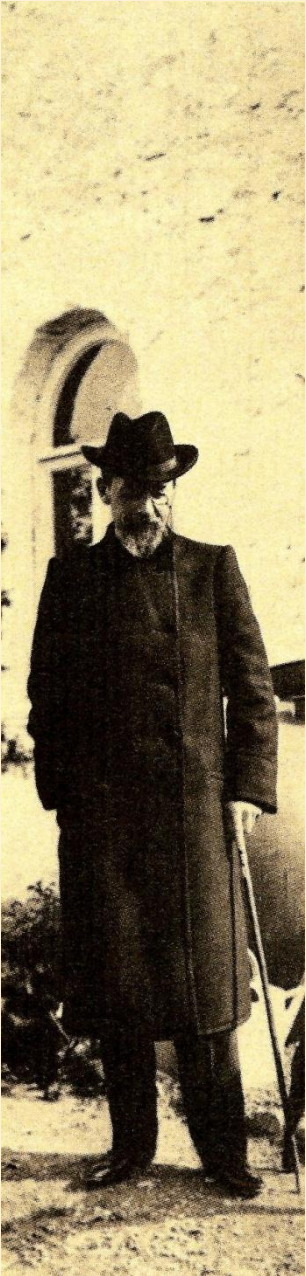
Целевая аудитория

- ✓ студенты, школьники, творческая молодёжь, участники областного литературного конкурса «Первая роса»;
- ✓ преподаватели вузов и школ;
- ✓ поэты и прозаики Ульяновской области;
- ✓ краеведы;
- ✓ работники культуры и искусства

Партнёры

- ✓ Департамент культуры и архивного дела Ульяновской области;
- ✓ Ульяновская региональная организация «Союз писателей России»;
- ✓ Редакция журнала «Мономах»;
- ✓ Ульяновский областной драматический театр им. И. А. Гончарова;
- ✓ Государственная телерадиокомпания «Волга»

Способы реализации



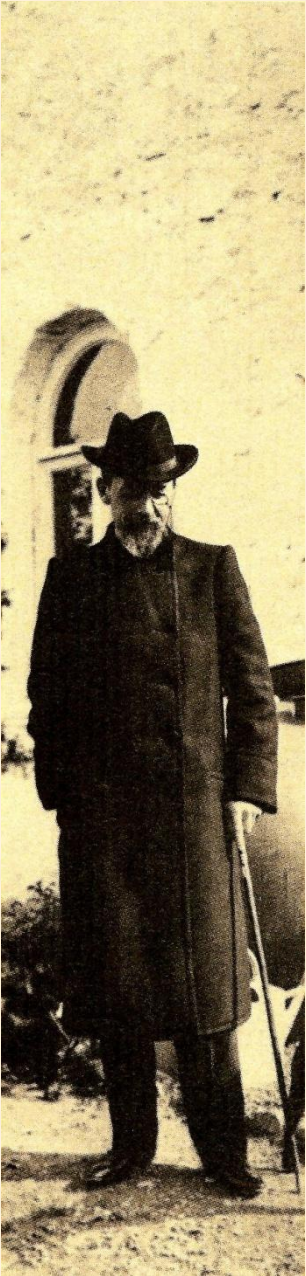
- ✓ выставки;
- ✓ турнир поэтов и прозаиков;
- ✓ цикл радиопередач;
- ✓ театрализованные чтения;
- ✓ вечер-лекторий;
- ✓ встречи в творческой гостиной;
- ✓ конкурс школьных сочинений

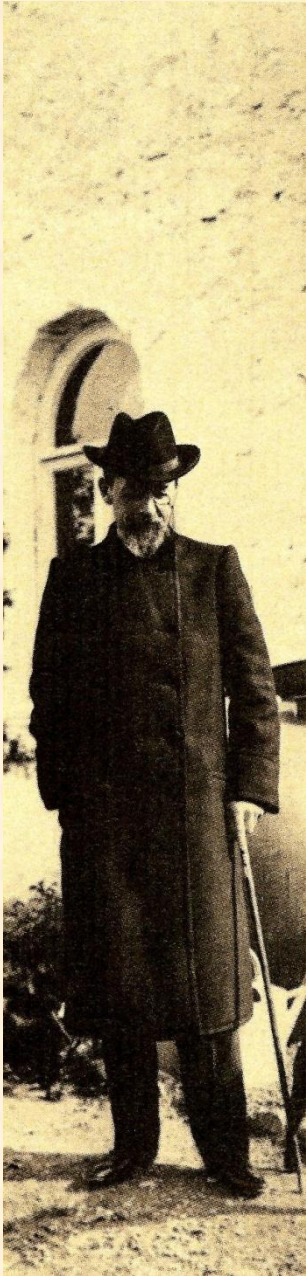
Программа проекта

Это комплекс мероприятий, которые будут проводиться в библиотеке ежегодно в течение определённого времени (2-3 недели). Возможно, это будет приурочено к дню рождения А.П. Чехова. В программе «Чеховских сезонов» предполагается представить разные периоды и жанры творчества А.П. Чехова. Мероприятия программы раскрывают современность Чехова – писателя, необходимого нам и сегодня. «Чеховские сезоны» представят многообразие форм прочтения наследия Чехова и русской классической литературы в целом.

Чехов не был непосредственно связан с симбирским-ульяновским краем, но в его произведениях находятся аналогии с творчеством некоторых наших писателей-земляков, в частности, романиста И.А. Гончарова и поэта-сатирика Д.Д. Минаева. Соотнесение их творчества выгодно подчеркнёт достоинства каждого и представит единые традиции в русской классической литературе.

Программа «Чеховских сезонов» ежегодно может меняться и быть дополнена новыми интересными находками.





«Счастливы мы там, где сами любим...»

Книжно-иллюстративная выставка-панорама.

«Где нас любят и где нам верят,
там нам скучно, но счастливы мы там, где
сами любим и где сами верим...»

А. П. Чехов

Выставка охватывает все периоды жизни и творчества А.П. Чехова. Общий объём книг, публикаций, фотографий и других документов примерно 1000 экземпляров.

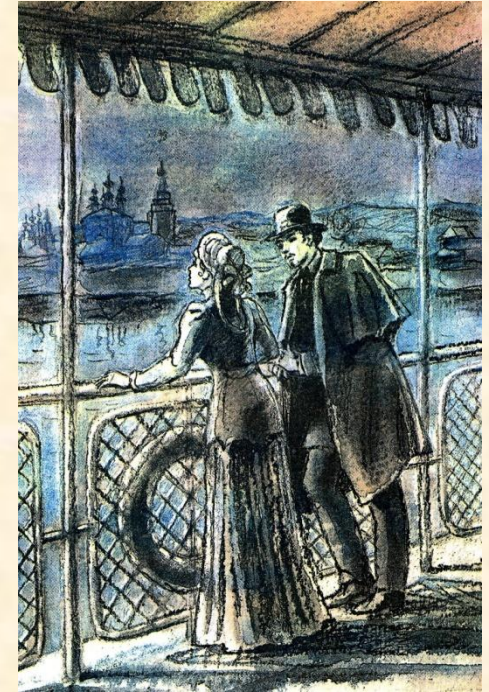
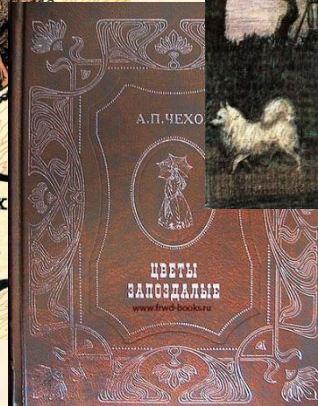
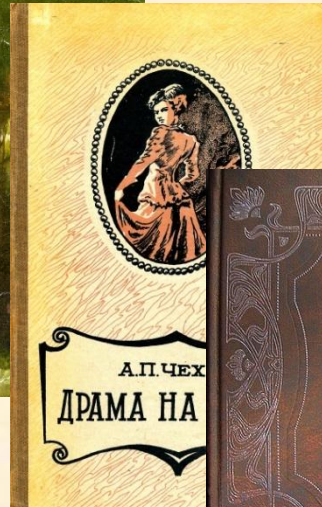
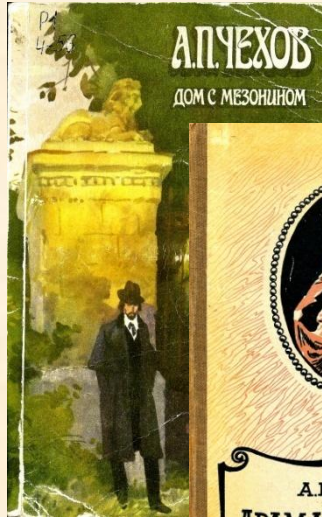
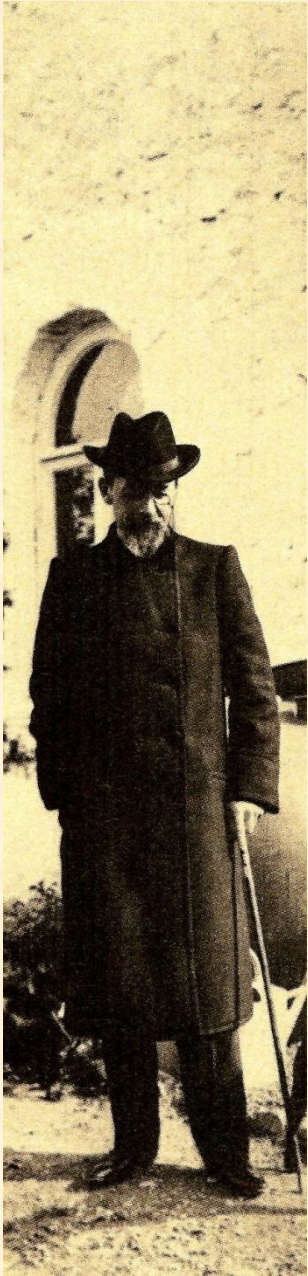
Основные разделы выставки:

- ✓ «Наследие Чехова»,
- ✓ «Чехов в русской и зарубежной критике»,
- ✓ «Вокруг Чехова»,
- ✓ «Из жизни Чехова»,
- ✓ «Чехов и театр».



«Неоконченная пьеса для... струн сердца»

Цикл радиопередач, посвящённых творчеству А.П. Чехова



«Я ненавижу ложь и насилие во всех видах...
Моё святая святых – это человеческое тело, здоровье, ум,
талант, вдохновение, любовь и абсолютнейшая свобода,
свобода от силы и лжи, в чём бы последние две ни
выражались».

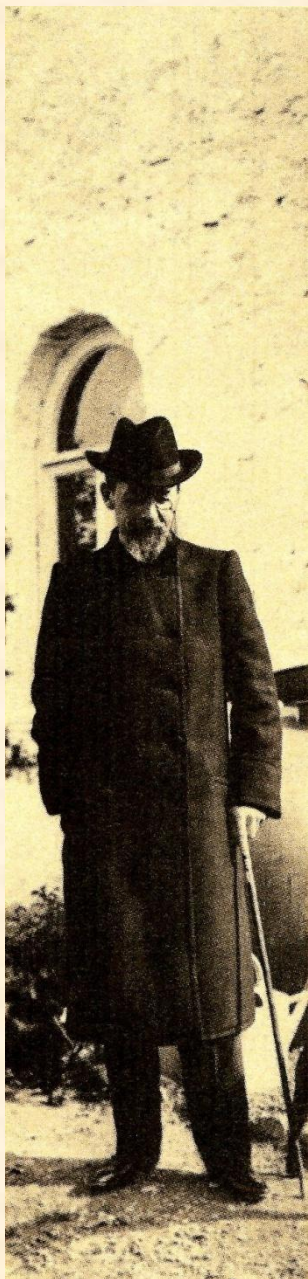
А. П. Чехов

«Нет, я не Чехов, я – другой!».

Турнир молодых прозаиков, любителей малого жанра – рассказа.

В турнире соревнуются молодые ульяновские прозаики.

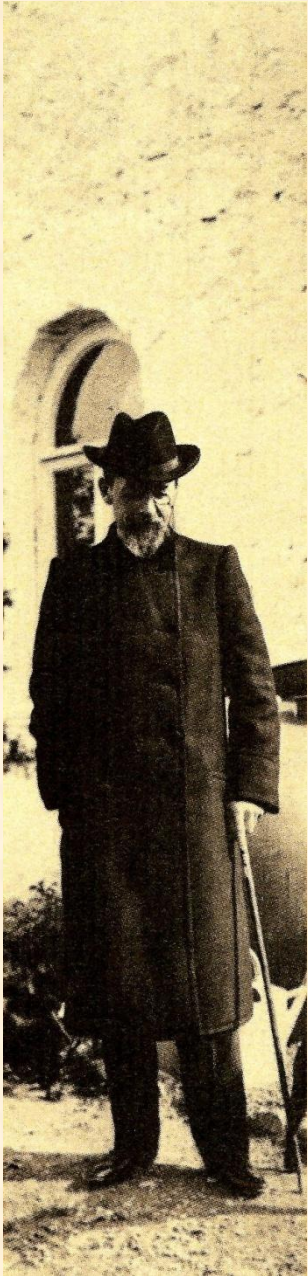
Участники турнира представят на суд зрителей свои рассказы, написанные на одну из предложенных тем, соотнесённых с творчеством Чехова. Игровая форма позволит привлечь к турниру не только людей, которые всерьёз и давно интересуются литературным творчеством, но и слабо читающую или нечитающую часть населения, молодёжь, не включённую в книжную культуру.



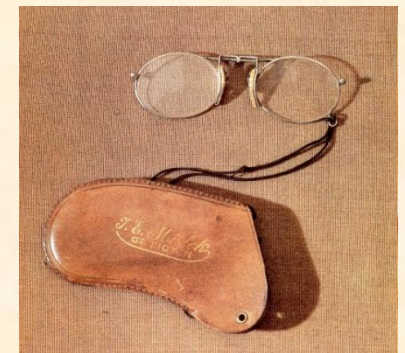
«Многоуважаемый шкаф!..».

Выставка предметов быта, часто встречающихся в русской классической литературе.

Атмосфера жизненного пространства русской интеллигенции, поэтом которой был А. П. Чехов.

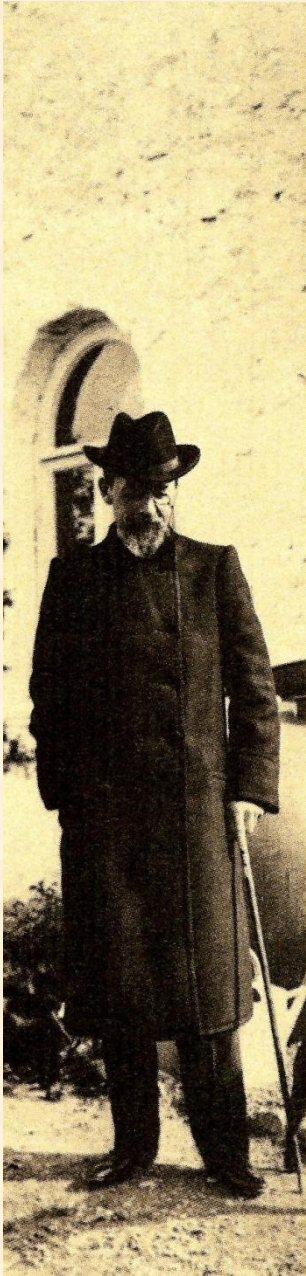


«...Оказывает
в какой-то момент Гаеву
важно разговаривать со шкафом,
а Астрову прощаться со столом».



«Под сенью «Вишнёвого сада» и над волжским «Обрывом».

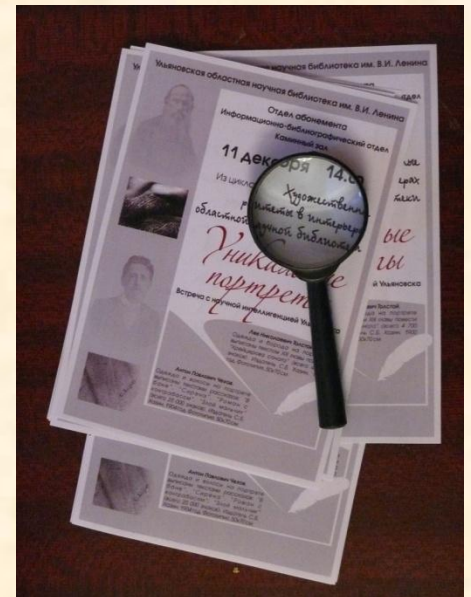
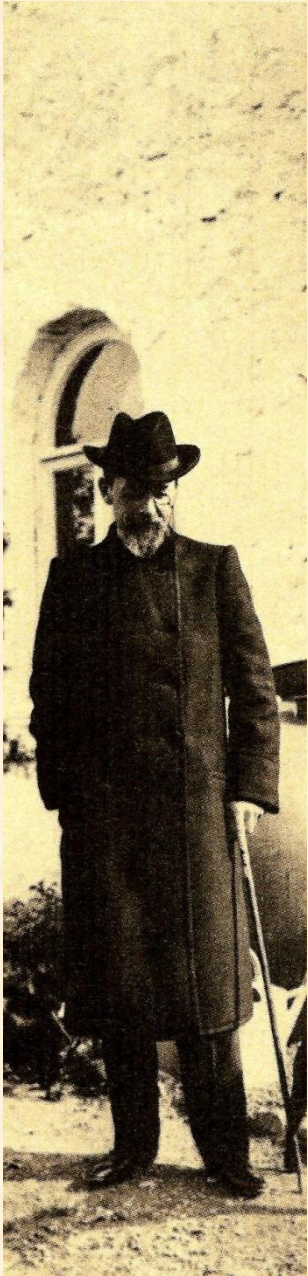
А.П. Чехов и И.А. Гончаров – ревнители «уходящей красоты». Представление пьесы «Вишнёвый сад» и фрагментов романа «Обрыв» участниками БиблиоТеатра «Экспрессия». Совместный проект областной библиотеки и областного драматического театра.

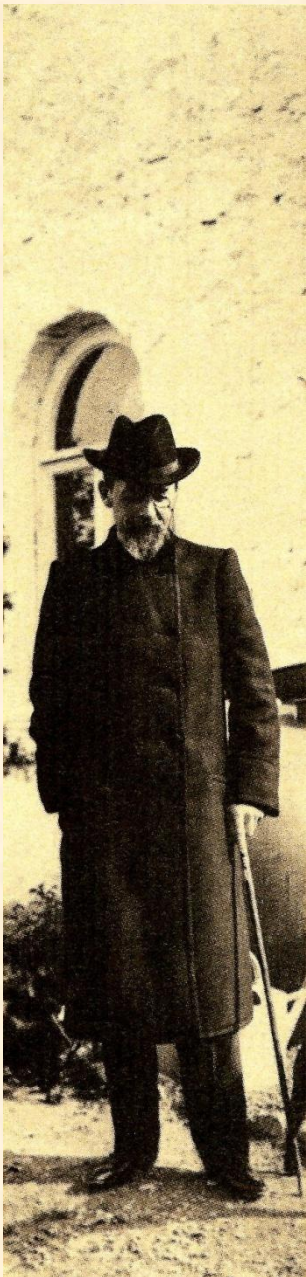


«Уникальные портреты»

Вечер-лекторий

Интерьер Ульяновской областной научной библиотеки украшают два необычных портрета: Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. Их оригинальность в том, что изображения на портретах заполнены рукописным текстом, в котором уместились 13 глав повести Л.Н. Толстого «Крейцерова соната» и 4 рассказа А.П. Чехова: «В бане», «Сирена», «Роман с контрабасом» и «Злой мальчик».



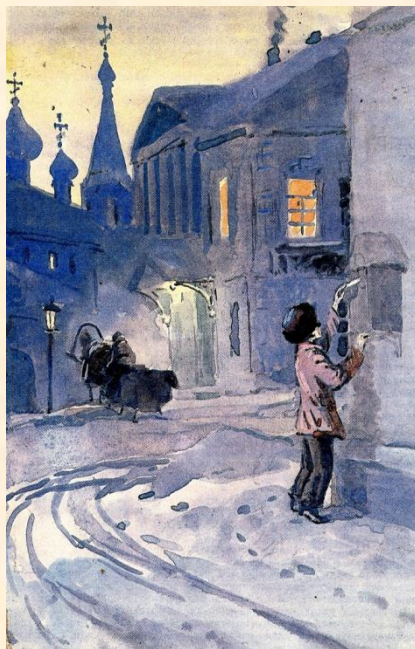


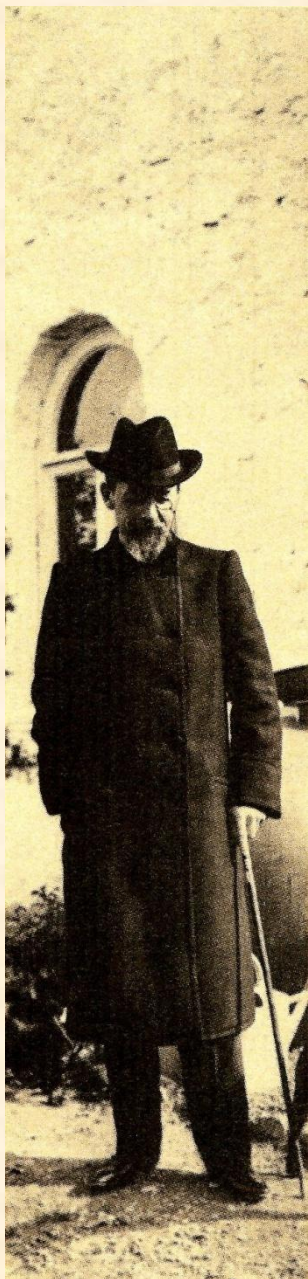
«Ванька Жуков и Илюша Обломов».

Два детства – две морали.



Образ детства в произведениях
А.П. Чехова, И.А. Гончарова и других русских классиков.
Конкурс школьных сочинений, выставка лучших
творческих работ в библиотеке.



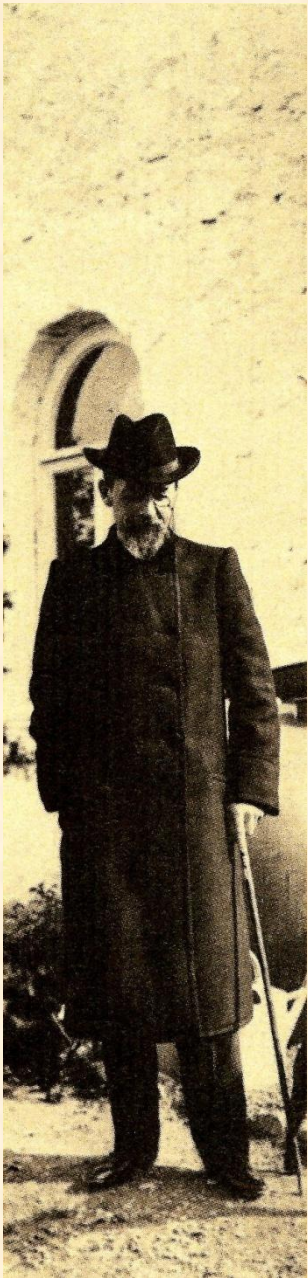


«Столичные и губернские «куплетцы». Антоша Чехонте против Майора Бурбонова и Жоржа Мурзильского». Турнир поэтов-сатириков

Это своеобразный театрализованный «диалог эпох»: «куплетцы» из сборника рассказов и фельетонов А. П. Чехова «Осколки московской жизни», «Губернской фотографии» симбирянина, поэта-сатирика XIX века Д. Д. Минаева и современной «Губернской фотографии» ульяновского поэта-сатирика Г. М. Медведовского.

В образах А. П. Чехова и Д. Д. Минаева предстанут актёры Ульяновского областного театра драмы.





Дневник I

Кремль, Москва 20 мая 1927 года. Писать. Оган - 27 лет
 не было в комнате Ани. Писать, еще бы хотел сказать. Ура! Ура!
 Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!
 Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!
 Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!
 Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!
 Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!
 Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!
 Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!
 Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!
 Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!

«Ни в коем случае не можем мы
 исчезнуть без следа. Обязательно
 будем жить после смерти. Бессмертие
 – факт. Вот погодите, я докажу вам
 ЭТО...»