



**Тема  
исследовательской  
работы**

**Человек и природа в  
сказке-были  
М.М. Пришвина  
«Кладовая солнца»**

Автор работы – Ксения Денисова

ученица 6 класса Садгородского филиала  
МОУ Тимашевская СОШ «ОЦ».

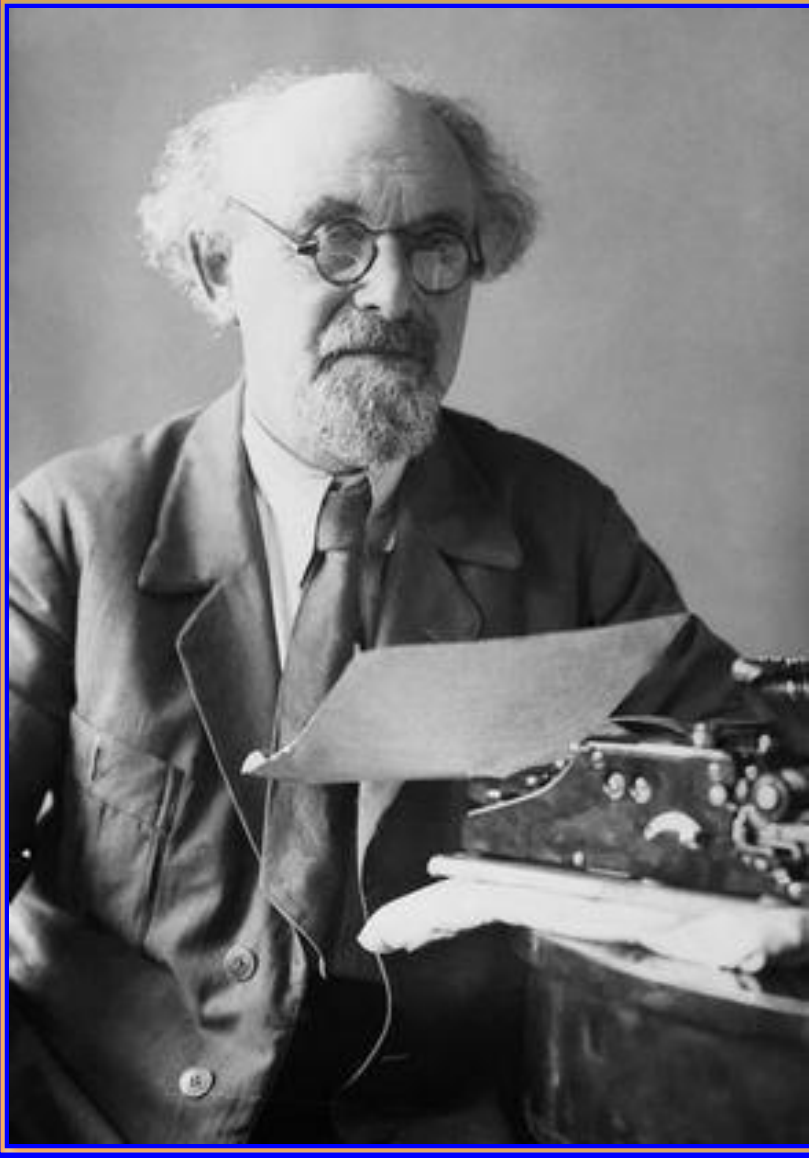
Руководитель – Санакова Н.Н., учитель  
русского языка и литературы.

2011г.

# Актуальность

«Природа – это любовь, а человек – это что из любви можно сделать».

М.М. Пришвин



# Михаил Михайлович Пришвин



(1873-1954)

**« Если бы природа могла  
чувствовать  
благодарность к человеку  
за то, что он проник в её  
жизнь и воспел её, то  
прежде всего эта  
благодарность выпала бы  
на долю Михаила  
Пришвина»**

*Константин Георгиевич  
Паустовский*

## Цели:

1. Раскрытие взаимодействия человека и природы на примере произведения «Кладовая солнца».

2. Понятие авторского замысла в решении экологической проблемы охраны окружающей среды.

3. Пробуждение интереса к творчеству М.М. Пришвина.

# Задачи

1. Прочитать произведение «Кладовая солнца» по первоисточнику.
2. Познакомиться с критической литературой о творчестве писателя.
3. Понять идейно-тематическое содержание художественного произведения.
4. Проанализировать ключевые эпизоды «Сказки-были».
5. «Увидеть» через художественные образы и мастерство писателя отношения природы и человека.
6. Путем сравнительных характеристик героев сделать выводы об авторском замысле.

# Гипотеза

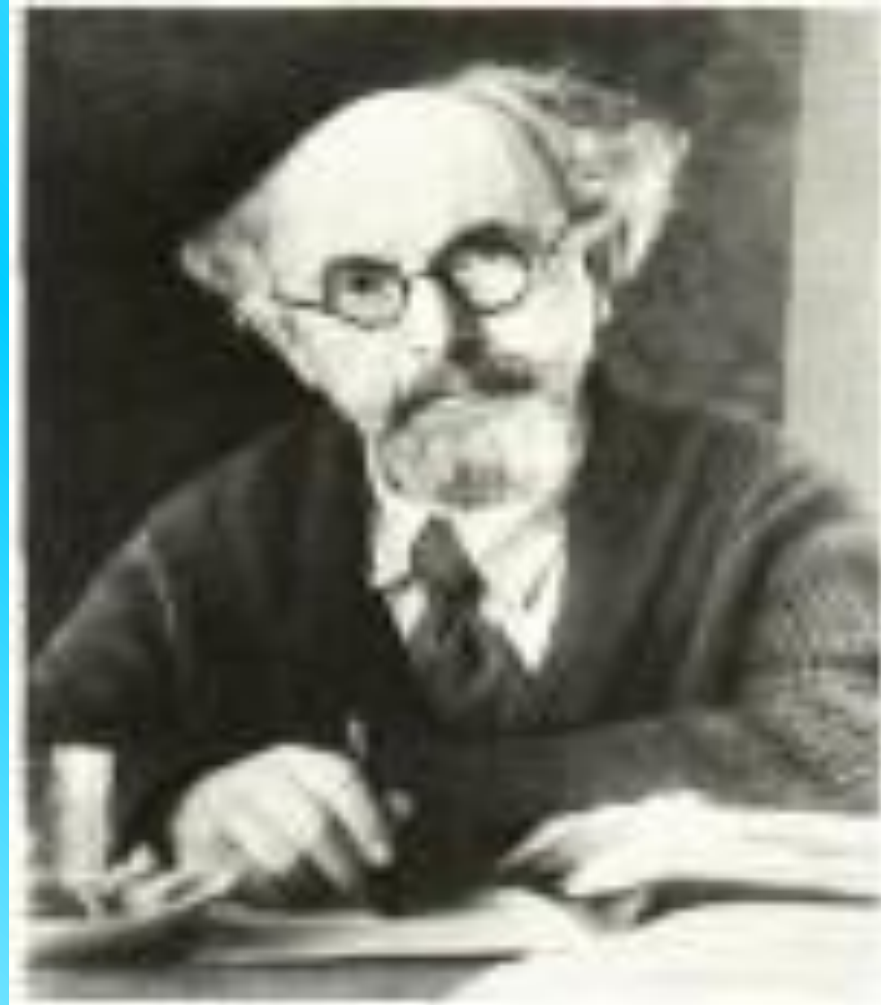
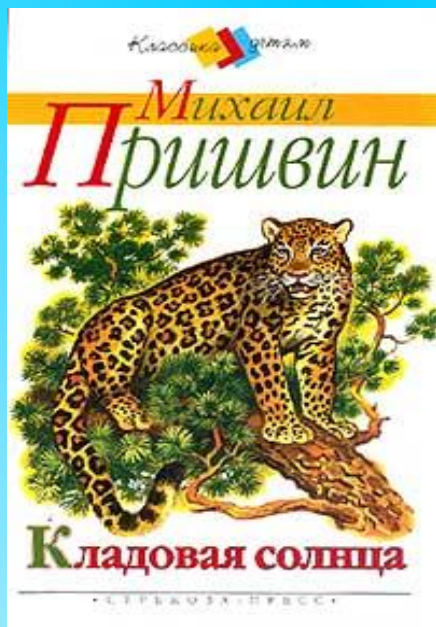
Взаимосвязь человека и природы в произведении прослеживается.

1. Автор проводит героев через испытания на Блудовом болоте.
2. Дети и природа взаимодействуют.
3. Сама природа – герой сказки-были

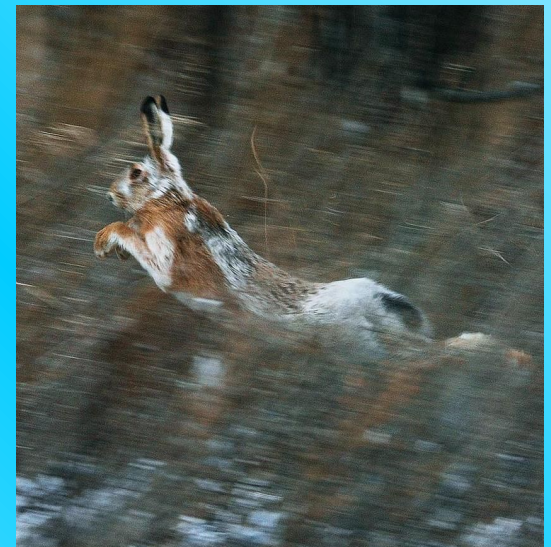
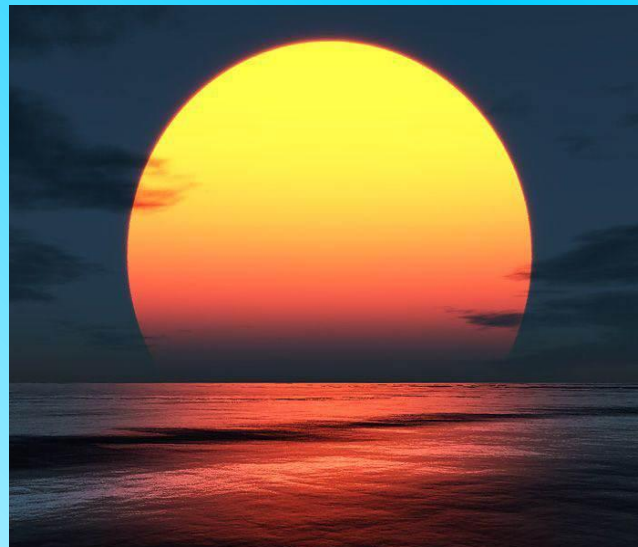
Метод исследования -  
описательно-аналитический.  
Предмет исследования –  
текст произведения.  
Конечный результат –  
реферат.  
Практическая значимость –  
использование на уроках  
литературы.



Кладовая соляца



# Герои : дети и природа





# Ель и сосна



# В поход за клюквой!



A photograph of a sunset over a forest. The sun is low on the horizon, partially obscured by the silhouettes of trees. The sky is a warm, golden-orange color. The trees are dark against the bright sky.

**КОГДА ПЕРВЫЕ ЛУЧИ СОЛНЦА,**

**ПРОЛЕТЕВ НАД НИЗЕНЬКИМИ КОРЯВЬИМИ  
БОЛОТНЫМИ ЁЛОЧКАМИ И БЕРЕЗКАМИ,  
ОСВЕТИЛИ ЗВОНКУЮ БОРИНУ,**

**и могучие стволы соснового бора  
стали как зажжённые свечи  
великого храма природы.**







**при первом утреннем свете  
им показалось болото, как море.**





Тогда серая хмарь плотно надвинулась  
и закрыла все солнце с его живительными лучами.











Любовь на земле есть



единственная, достойная властия  
сила.





**Валерия  
Дмитриевна**

**Пришвина**

**(1899 -1979г.) жена**



# Книги Пришвина для детей



## Список используемой литературы

1. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Рассказы и повести. Казань, Татарское книж. Издат. 1983г.
2. «М. Пришвин. К. Паустовский.» Книга для ученика и учителя.. Повести и рассказы. Критика и комментарии. М.: Олимп, Издат. Аст, 1998г.
3. В.Д. Пришвина «Наш дом». М., Издат «Молодая гвардия», 1997г.
4. «Кто есть кто. Более 1500 биографий.» М.: Слово, Эксмо, 2007г.

### Интернет-ресурсы

1. Устный литературный журнал «Добрый писатель», посвященный творчеству М.М. Пришвина. <http://im6-tub.yandex.net/i?id=35651436&tov=6>