

МБОУ – «Кобяйская средняя общеобразовательная школа
агроэкологического направления имени Е.Е.Эверстова»

Материалы к уроку литературы
по повести В.Н.Федорова
«Звезда голуболикой Жаннет»

Составитель: учитель Иванова Валентина Николаевна

с. Кобяй, 2012 г.

Владимир Николаевич Федоров

31.03.1951



Русский поэт, прозаик, переводчик, драматург, журналист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, лауреат Большой литературной СП России и АК «АЛРОСА», лауреат Государственной премии РС (Я) имени П.А.Ойунского, лауреат премии Союза журналистов РС(Я) имени Ю.А.Чертова, академик Академии духовности. Награжден медалью А.С.Пушкина.

Главный редактор газеты «ЛИterra»

Родное село Таас - Тумус

*Я родился в своей Вселенной,
В самом сердце земли Саха,
Где встречается с мудрой Леной
Кареглазая дочь Лунха ...
«Я родился в своей
Вселенной»*

Таас Тумус – это устье седого Вилюя, левый приток великой Лены, ворота к Ледовитому океану. Это устье красивой Лунхи.

Стихотворение
«Дом»

*Там, где черный мыс
с ночами слился,
Где с безлюдьем сросся
окоём,
Дом стоит, в котором я
родился --
Одинокий
старый
горький
дом.
А ведь было, было -- при
народе,
В день моих далеких
именин
Плыл он в стайке изб,
как в хороводе,
И не думал доживать
один...*



«Владимир Николаевич Федоров - хороший друг и надежный товарищ моего детства и юности»

«Мы всегда ходили за Анатолием Ивановичем, дядей Володи. Он писал стихи, пел. По крайней мере мы с Володей прочитали все книги, которые были в Таас - Тумусе.

В Сангарах учительница Александра Михайловна Бурдонова так выделяла Володю. Он первым находил книгу, указанную учителем, всегда давал мне. Наверное, поэтому он стал позднее поэтом, писателем...»

*М.С.Максимова,
преподаватель КДШИ*



Повесть «Гражданин №1 навсегда исчезнувшего города. Невыдуманный антироман»

В повести 13 глав. *«Эта повесть – в какой-то мере памятник моему селу и моим землякам ...».*

«Пытаюсь вспомнить самые первые картины, что зафиксировала детская память. И оказывается, почти все они связаны с рекой, с нашей Леной».

Испуг от детской шалости, сенокос, наводнение, охота, необычная игра сельчан в «валитбол», подстрелянный лебедь, перенос дома на склон, наступление зимы, наступление весны – незабываемые воспоминания картины детства.



Повесть «Звезда голуболикой Жаннет» (1993 г.)



Родина Жаннет – Африка, Конго

Зинка – Чита - Жаннет

Крошечную, двухнедельную обезьяну голые чернокожие дети подобрали на пепелище. А маленькую пленницу родители этих детей продали за нитку стеклянных бус заезжему торговцу. Тот удачно сбыл капитану большого океанского корабля, плывшего из Африки в Европу. Капитан был порядочный человек, дал обезьяне имя Зинка. На корабле Зинке жилось хорошо.

«Она действительно была голуболикой. Собственно голубым было не все лицо, а только щеки».



Хозяева обезьяны – капитан корабля, его брат Степан Свистунов, Сурен Вахтангович Нодия

Сурену Нодия 45 лет. С самого детства любил всякую живность, окончил театральное училище за взятку. Ростом тоже не вышел, в 20 лет стал лысый. После училища шесть лет в подручных - ассистентах ходил. Кормил, поил зверей, сутками трюки с ними отрабатывал. Затем стал укротителем морских свинок или индюков. Потом появилась у него Жаннет, которая оказалась способной, сообразительной.

В цирке, наконец, начали Сурена за человека считать, в филармонию приглашать стали... Пять лет с Жаннет потихоньку в гору лезли.

Якутия. Колымская филармония

Сурен Нодия в то же время это расчетливый человек. Пребывание на Севере он воспринимает как временное и ждет когда наступит поворот в его судьбе.

Душевный разлад **Сурена Вахтанговича** показан через его отношение к природе. Он равнодушен к Северу. Он видит вокруг холод, однообразие и уныние. Вот так описывает его первоначальное восприятие природы Заполярья: «Сурен Вахтангович молча прилип к иллюминатору и грустно закачал головой, внизу медленно плыла белая равнина, и лишь не замерзшая еще окончательно река пересекала ее черной извилистой лентой» (с.100).

«Голливуд» - общежитие артистов филармонии

Болезнь и выздоровление Жаннет . Начало пристрастия к водке.

В первый же день Жаннет простудилась и заболела пневмонией. Но живое участие северян в судьбе больной Жаннет немного скрасило впечатление от Севера: «Спасибо, люди ващи хорошие, замечательные просто люди». Во время болезни по совету флейтиста Сан Саныча водку давали ей как лекарство.

Через ощущения обезьяны писатель показывает деградацию личности людей, которые испортили бедное животное.

«Она мысленно уже перестала называть ее «веселящей», потому что все чаще после очередной рюмки на Жаннет нападала то смертельная тоска, то непонятная раздражительность и агрессивность» (с.193).

Друзья Жаннет и враг. Конферансье и фокусник Егор Михайлович Соловьев, человек злой и мстительный. Соловьев не мог простить Жаннет своего испуга, хотя та хотела пожалеть его.

Эпизод мести: Соловьев наливает в рюмку чмстый спирт, а затем еще дает вторую порцию запивать. Даже собутыльники обвиняют его в мерзости: «Ну и сволочь, ты, Егор, она же не человек все-таки, животное».

Незнакомый мир Заполярья:

«Она была совершенно необычной, эта жизнь – белой-пребелой. В белый цвет были одеты крыши домов, проезжая часть улицы, белые горбы висились на кузовах застывших автомобилей, собачьих будках и поленницах дров во дворах и даже люди несли этот на своих плечах и шапках и клубами вдыхали изо рта.



А цвет как будто не мог насытиться своим могуществом, то и дело добавляя, досыпая с неба новую белую крупу. И во всей этой белизне не проглядывало даже ни малейшего зеленого пятнышка. Жаннет никак не могла понять, куда же подевались кипарисы, пальмы, трава, наконец? Утонули в захлестнувшем все и вся белом половодье? Она прижималась лбом к холодному стеклу, ... пытаюсь нырнуть в белизну и все собственноручно выяснить

(с.150).

Приключения Жаннет в тундре

Интересная ягода голубика



«Какие человеческие лакомства могли сравниться по вкусу, а главное – по количеству с огромным полем замечательных голубых – голубых, как она сама! – плодов. Плодов, принадлежащих только ей, ведь на всем пространстве, не было больше никого!

Ни-ко-го!

Только она и восхитительная прекрасная пища. И пища эта дана ей просто так, ее не надо заработать...» (с.174)

Северный лес. Встреча с настоящим оленем – лосем с огромными рогами

Жаннет решила повторить нелюбимый аттракцион, прыгнула вниз и приземлилась точно на шею лосю. Испуганный лось понес ее по лесу, а она вцепилась в него смертельной схваткой. Только чудом ей удалось спастись: «перекувыркнувшись несколько раз в воздухе, оглушенная обезьянка шлепнулась в кусты»

(с.175).

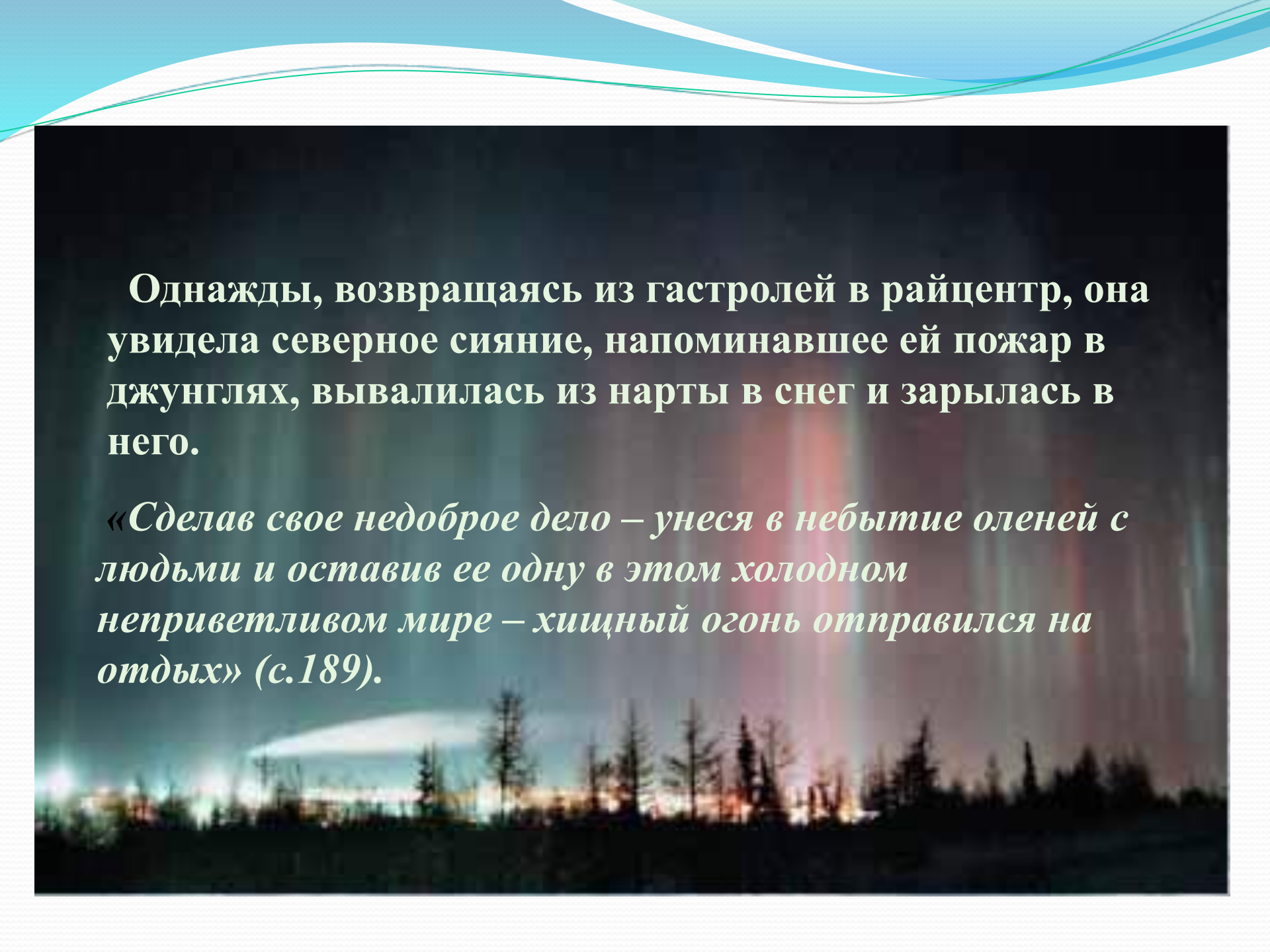


«Инопланетянин - гость нашего Медвежьего в газете «Северный Октябрь»»

После многих приключений
в тундре Жаннет попала на катер, где
матросы приняли ее за инопланетянина.

*«Анекдотическая ситуация с легкой
руки какого-то журналиста пролетела
по страницам почти всех центральных газет, а потом
была прихвачена западными изданиями, действительно
сделав и Жаннет, и село Медвежье всемирно известными»
(с.187).*





Однажды, возвращаясь из гастролей в райцентр, она увидела северное сияние, напоминавшее ей пожар в джунглях, вывалилась из нарты в снег и зарылась в него.

«Сделав свое недоброе дело – унеся в небытие оленей с людьми и оставив ее одну в этом холодном неприветливом мире – хищный огонь отправился на отдых» (с.189).

Встреча с волками

«Стрекоза пронеслась над ними, развернулась и погнала собак назад. Обезумевшие, они мчались прямо к Жаннет, словно искали у нее спасения...

... Жаннет закричала на своем языке: «Не надо! Не надо! Они хорошие!.Они друзья!». Но люди, видимо, не слышали ее» (с.192).



"Волки пошли к своей жертве с трех сторон, сверкая клыками и утробно взрыкивая, но внезапно почти разом остановились от небольшого и с виду безобидного существа, напоминавшего олененка или зайца, исходили, сливаясь, два могучих, пугающих запаха. *Первый принадлежал огромному зверю... Второй же запах обычно сопровождал еще более страшного двуногого хищника с железной палкой, изрыгающей огонь и смерть*

При встрече с любым из них волчий инстинкт и память советовали мгновенно убираться подальше, а тут присутствовали сразу два запаха».

(с.190)

«Прости нас, Жанка! Прости! Прости нас!»

Отъезд Сурена Нодия на родину, выписка из больницы Сан Саныча.

«Прямо над ним, на ветке высохшей березы, сидела Жаннет, глядя куда-то в потолок яркими малиновыми бусинками, вставленными в мертвые глазницы.

Новенькая табличка под ее лапами лаконично сообщала: «Мартышка голуболицая. Место обитания - Африка, Конго. Возраст – пять лет». Мы слышим запоздалое извинение Сан Саныча: «Прости нас, Жанка! Прости! Прости нас!». (с.197)

Спасибо за внимание!

Использованные материалы:

Книги В.Н. Федорова и вырезки из газет о нем;

Фотографии из архива М.С. Максимовой;

Фотографии улусной краеведческой экспедиции на местность
Таас -Тумус В.Н. Заровняевой
(2009, 2010).

Адрес: с. Кобяй, ул. Егорова 6, телефон 26-3-25,

e-mail: ivalent53@mail.ru