

# «ЧЕЛОВЕК И ТОЛПА».

Учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №190  
Карпов Роман Владиславович

# ЧЕЛОВЕК

- **Живое существо, обладающее мышлением, речью.**



- **Лицо, являющееся носителем каких-либо внутренних характерных качеств, свойств, принадлежащее к какой-либо среде, обществу.**

Неорганизованное  
скопление людей;  
сборище.

Множество,  
масса.

# ТОЛПА

Обыкновенные люди, масса в  
противоположность героям,  
одаренным, выдающимся  
личностям.

**Зиновий Самойлович Паперный**, доктор  
русского литературоведения, критик, доктор  
филологических наук (1964). Основная сфера  
интересов: русская литература 19 и 20 вв.

**Книги:**

**«О мастерстве Маяковского» (1953),**

**«Самое трудное» (1963),**

**«А. П. Чехов» (1964),**

**«Записные книжки Чехова» (1976), «Единое слово»  
(1983),**

**«Стрелка искусства» (1986) и др.**

# ОКСЮМОРОН

стилистический прием,  
сочетание слов

с противоположным значением

**живой труп**

**сладкая горечь**

**грустная радость**

**воспоминаний**

**страшно красивая**

**наедине с**

**толпой**

**горячий снег**

**Ф.М. Достоевский**  
**(1821 - 1881):**

«**Тварь** ли я  
**дрожащая...**»

**А.С. Пушкин**  
**(1799-1837):**

«Мужайся же, презирай обман,  
Стезею правды бодро следуй,  
Люби сирот и мой Коран  
**Дрожащей твари** проповедуй...»

Д.И. Писарев  
(1840-1868)

**В статье «Борьба за жизнь» критик утверждал: «Ни одна из личностей, как бы она ни была гениальна, не имеет разумного основания разрешать себе такие поступки, которые вредят людям».**



## **Муравейник.**

**1. Надземная часть жилища муравьев в виде конусообразной кучи из земли, хвои**

**||**

**О множестве хлопотливо снующих людей**

**Ф.М. Достоевский**  
**(1821 - 1881):**

**«Свобода и власть, а  
главное власть! Над  
всею дрожащею  
тварью и над всем  
муравейником!»**

**Определением «муравейник» в  
качестве символа неприемлемого  
для него будущего  
социалистического общества  
Достоевский уже пользовался в  
ряде публицистических статей в  
полемике с Чернышевским и  
Салтыковым-Щедриным.**



**Статьи А.А. Григорьева  
(1822-1864)**

**Статьи Н.Н. Страхова  
(1828-1896)**

**Где еще встречается  
определение  
«муравейник»?**

**В романе Ш. Нодье  
(1780-1844)**

**«Жан Сбогар»  
(1818)**

**Статьи Г.Э. Лессинга  
(1729-1781)**

**Ф.М. Достоевский**  
**(1821 - 1881):**

«... смешивался с толпой, входил в трактиры, в распивочные, шел на <...> **Сенную**. Здесь было уж как будто бы легче и даже уединеннее».

**Сенная площадь**

**1739г**

**сооружение новой рыночной площади, взамен сгоревшего Морского рынка.**

**1753-1765**

**строительство Храма Успения Пресвятой Богородицы (Спаса-на-Сенной)**

**Вчерашний день, часу в шестом,  
Зашел я на Сенную.  
Там били женщину кнутом,  
Крестьянку молодую.  
Ни звука из её груди,  
Лишь бич свистел, играя...  
И Музе я сказал: «Гляди!  
Сестра твоя родная!»**

**Н.А. Некрасов**

## **Домашнее задание:**

- 1.Разделить героев романа на тех, кому есть куда пойти, и тех, у кого такой возможности нет. Ответьте на вопрос: «Отличаются ли судьбы героев в романе»? Свой ответ аргументируйте.**
- 2.Как в романе раскрывается мотив «переступания?»»**
- 3.Подготовить историческую справку о какой-либо улице или переулке Петербурга, о которых упоминается в романе.**
- 4. Написать эссе: «Какова роль мотива болезни в романе?»»**

# Литература

1. Достоевский «Преступление и наказание»
- 2.Ш. Нодье «Жан Сбогар»
3. Статьи А.А. Григорьева
- 4.Статьи Н.Н. Страхова
5. Статьи Г.Э. Лессинга
6. Википедия.