



Человек Нового века

Духовная биография поэта

Родословная семьи Пушкиных

Петр Петрович Пушкин

Федор Петрович Пушкин

Александр Петрович Пушкин

Алексей Федорович Пушкин

Лев Александрович Пушкин

*(жена – Сарра Юрьевна,
урожденная Ржевская)*

*(жена – Ольга Васильевна,
урожденная Чичерина)*

Мария Алексеевна Пушкина
(муж – Осип Абрамович Ганнибал)

Надежда Осиповна Ганнибал

Сергей Львович Пушкин

муж



**Алексей Федорович
Пушкин**
(1717-1777)
прадедушка поэта
по материнской
линии

Неизвестный художник,
третья четверть XVIIIв.

**Сарра Юрьевна
Пушкина**
(1721-1790)
прабабушка поэта
по материнской
ЛИНИИ

Г.Сердюков (?),
третья четверть XVIIIв.





**Абрам Петрович
Ганнибал**
(1696?-1781)
прадедушка по
материнской
линии

Неизвестный художник,
вторая половина XVIII в.

Осип Абрамович

Ганнибал

(1744-1806)

дедушка по
материнской

ЛИНИИ

Нет фото



**Мария Алексеевна
Пушкина
(Ганнибал)
(1745-1818)**

бабушка поэта по

материнской линии

*Ах! умолчу ль о мамушке моей,
О прелести таинственных ночей,
Когда в чепце, в старинном одеянье
Она, духов молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня
И шепотом рассказывать мне станет
О мертвецах, о подвигах Бовы...
Под образом простой ночник из глины
Чуть освещал глубокие морщины,
Драгой антик, прабабушкин чепец
И длинный рот, где зуба два стучало, -
Все в душу страх невольный поселяло.*

**Надежда Осиповна
Пушкина**
(1775-1836)
мать поэта



Ксавье де Местр, 1800-е гг.

Родословная семьи Пушкиных

Петр Петрович Пушкин

Федор Петрович Пушкин

Александр Петрович Пушкин

Алексей Федорович Пушкин

Лев Александрович Пушкин

*(жена – Сарра Юрьевна,
урожденная Ржевская)*

*(жена – Ольга Васильевна,
урожденная Чичерина)*

Мария Алексеевна Пушкина
(муж – Осип Абрамович Ганнибал)

Надежда Осиповна Ганнибал

Сергей Львович Пушкин

муж



**Сергей Львович
Пушкин**
(1770-1848)
отец поэта

К.К. Гампельн, 1824

Александр Сергеевич

Пуш

"Пушкин был родовой москвич. Нет сомнения, что первым зародышем дарования своего, кроме благодати свыше, обязан он был окружающей его атмосфере, благоприятно проникнутой тогдашней московской жизнью...", - так говорил близкий друг Пушкина поэт Вяземский.

Именно в Москве Пушкин родился, с Москвой были связаны у Пушкина самые первые, самые живые и яркие впечатления. Это и сказки крепостной няни Арины Родионовны Яковлевой, и прогулки по Москве с крепостным дядькой Никитой Козловым, и рассказы бабушки Марии Алексеевны Ганнибал о прошлом стране и городе. Неизвестный художник, 1801-1802





Тайны гейтмановской гравюры не разгаданы и поныне. Двенадцати-тринадцатилетний мальчик на ней изображен или юноша, уже окончивший Лицей?

Гравюра Е.Гейтмана, 1822



И. Репин, 1911

Воспитанник Царскосельского лицея 15-летний Александр Пушкин в день публичного экзамена, переходного в старший класс, привел в восторг всех присутствовавших чтением своего стихотворения «Воспоминания в Царском Селе». Знаменитый русский поэт Гаврила Романович Державин, пораженный талантом юноши, склонил перед ним голову.

«Пушкин был очень красив».

*Воспоминания современницы
поэта, встречавшейся с
Пушкиным у друзей в
Тверской губернии.*

**«Я заметила проходившего
А.С.Пушкина. Какой
урод!»**

*Запись в дневнике фрейлины
императрицы после
придворного бала.*

В.А. Тропинин, 1827





«Он был нехорош собой: смугловат, неправильные черты лица, но нельзя было представить себе физиономии более выразительной, более оживленной, более говорящей и слышать более приятного, более гармонического голоса, будто нарочно созданного для стихов...»

«Почти каждое движение его было страстное, от избытка жизненной силы его существа...»

«Шутка, острое слово оживляли его электрической искрою: он громко захохочет и обнаружит ряд белых, прекрасных зубов...»

«Даже во множестве нельзя было не заметить Пушкина: по уму в глазах, по выражению лица, высказывающему какую-то решимость характера, по едва ли унимаемой природной живости, какого-то внутреннего беспокойства, по

К.П. Маизер, 1839 с трудом сдерживаемых страстей...»

Это Пушкин
последних лет.
Пушкин
трагический.





В. Тропинин



О. Кипренский