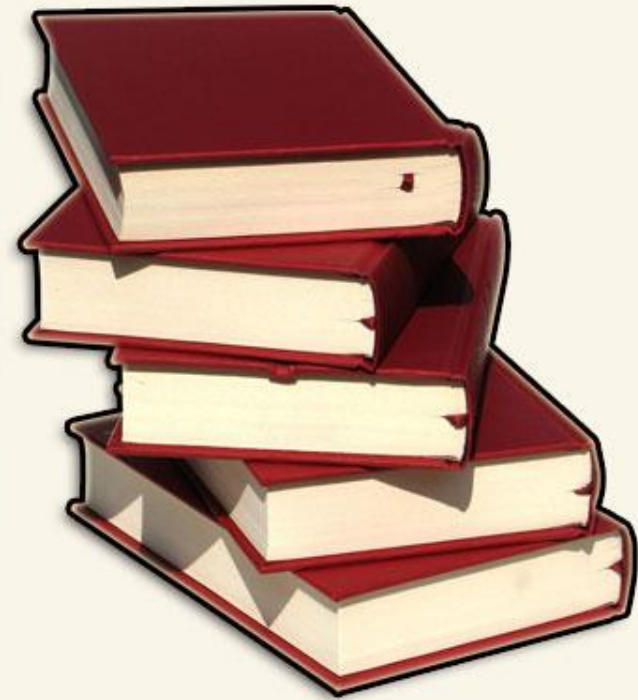
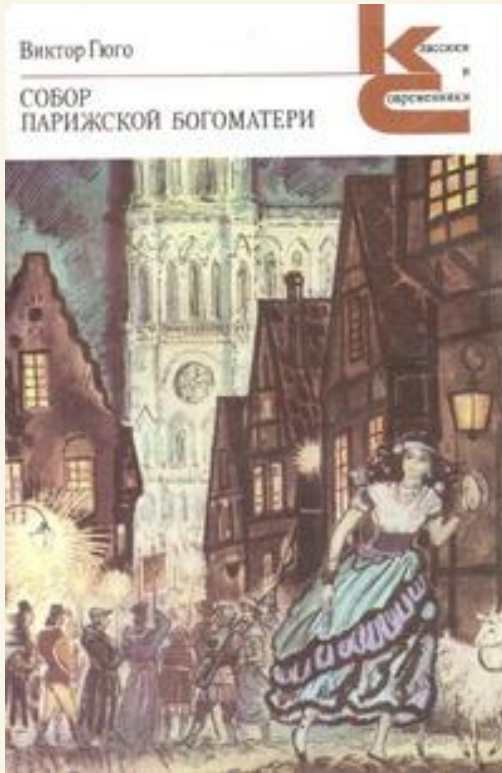


«Читать – значит искать и находить; ибо читатель как бы отыскивает скрытый писателем духовный клад, желая найти его и присвоить себе. Это есть творческий процесс, ибо производить – значит творить»

И.А.Ильин

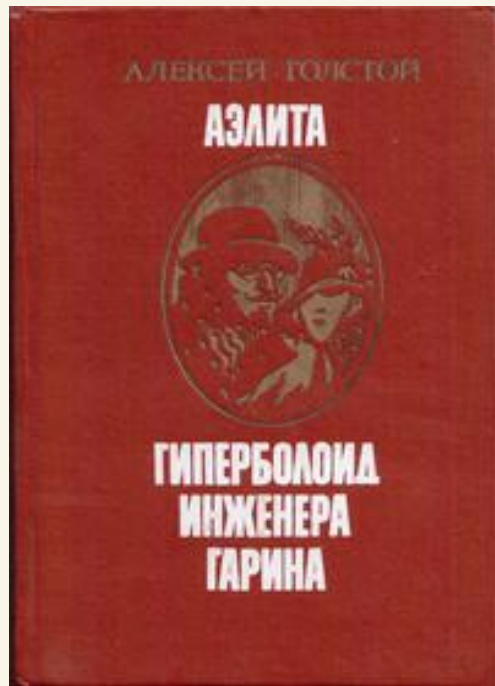


**Список рекомендованной литературы
для детей 13-14 лет**



- Автор обращается к истории Франции XV века. Яркие образы уличной танцовщицы цыганки Эсмеральды, влюбленного в нее уродца Квазимодо, звонаря собора Нотр Дам, священника Фролло и капитана Феба де Шатопера даны на фоне причудливого и пестрого средневекового Парижа.

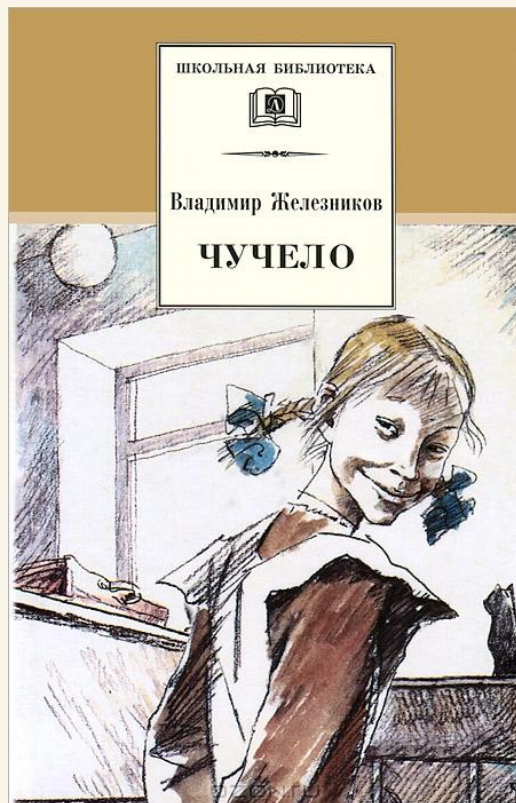
**Голстой, А.Н. Аэлита. Гиперболоид инженера
Гарина: фантастические романы.- Донецк:
Донбасс, 1988. – 384с.**

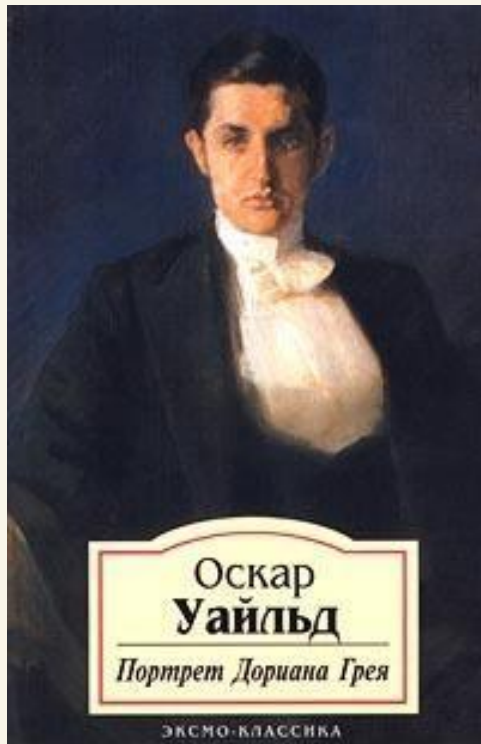


- Наши соотечественники в начале XX века организуют экспедицию на Марс и находят там цивилизацию, которую образовали выходцы с погибшей Атлантиды. Аэлита, дочь главы Марса, влюбляется в землянина — инженера Лося.
- На заброшенной даче в Ленинграде происходит убийство. Василий Шельга, сотрудник уголовного розыска, в подвале того же строения находит следы каких-то странных физико-химических опытов. Предполагается, что убитый — некий инженер Петр Петрович Гарин, работавший над созданием тепловых чудо-лучей.



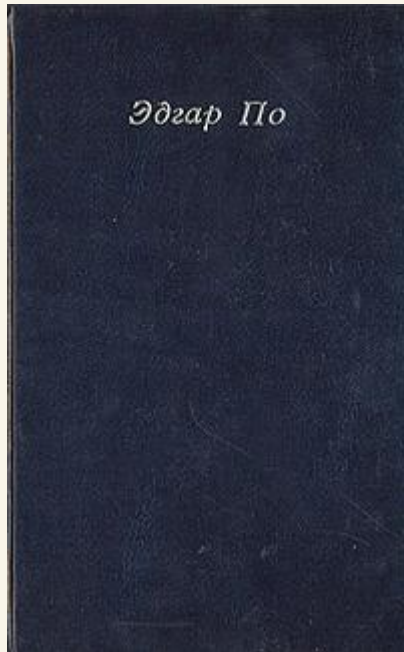
- Повесть о школьнице Лене Бессольцевой, сумевшей выстоять в своем первом столкновении с подлостью и предательством. Вряд ли кого оставит равнодушным, потому что далеко не каждому в такой ситуации удаётся выстоять и победить.





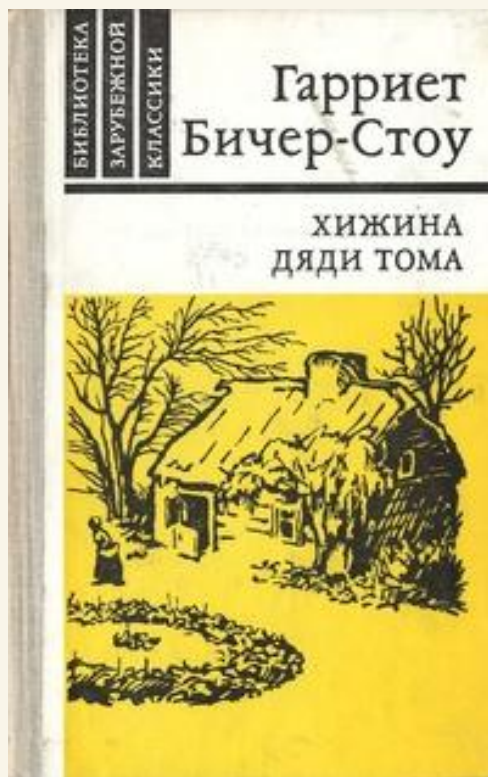
- «Если бы старел этот портрет, а я всегда оставался молодым! Душу отдал бы за это!» — эти роковые слова стали фатальными для молодого, необычайно красивого и незапятнанного пороком Дориана Грея. С тех самых пор ни одной морщины не появлялось на вечно юном лице и вечно чистой душе джентльмена Грея, а старел и умирал его портрет. Но всегда приходит время платить...



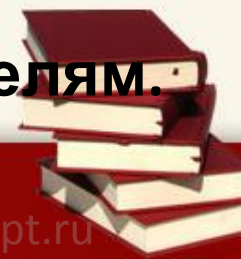


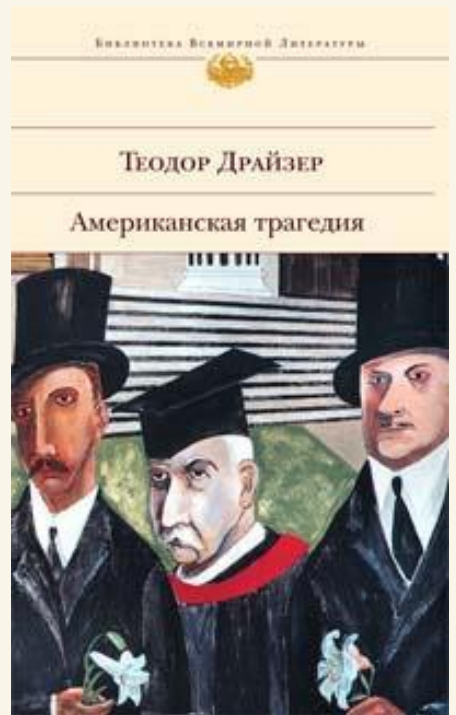
- **В состав книги вошло самые знаменитые мистические рассказы Эдгара По, интригующие и жутковатые благодаря своей атмосфере и неповторимой эмоциональной окраске.**





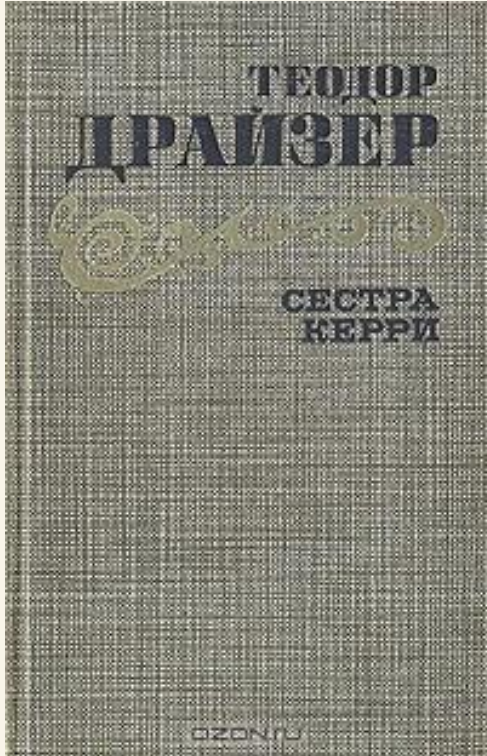
- **Главный герой книги, негр Том, в силу стечения обстоятельств попадает от одного хозяина к другому. Вежливый и обходительный кентуккиец Шелби, у которого Том служит управителем. Сент-Клер, желающий дать Тому свободу. Плантатор Легри, способный учинить негру самую жестокую пытку... Переходя от одного хозяина к другому, Том сохраняет веру в человеческую доброту и неуклонно следует христианским добродетелям.**





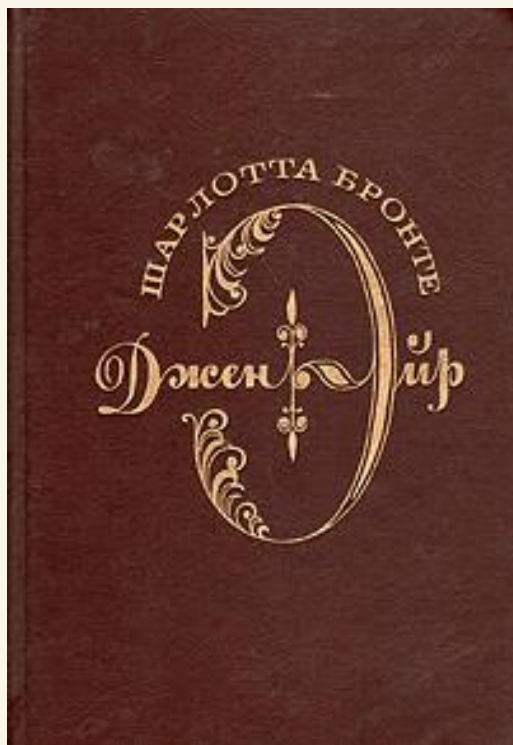
- Трагическая история Клайда Гриффитса из бедной семьи уличных проповедников, мечтающем только об одном: положении в обществе.





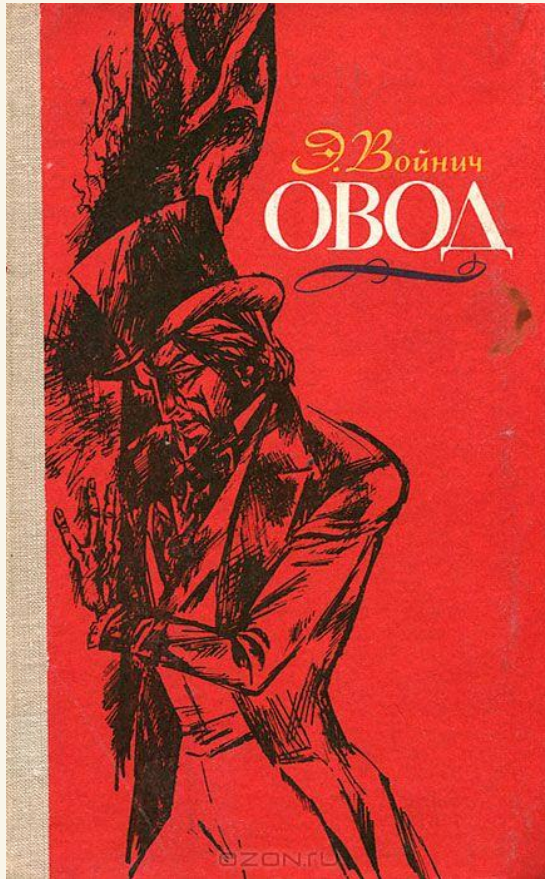
- Юная девушка приезжает из маленькой деревни в Чикаго, чтобы начать самостоятельную трудовую жизнь, но всё пойдет наперекосяк еще в самом начале.





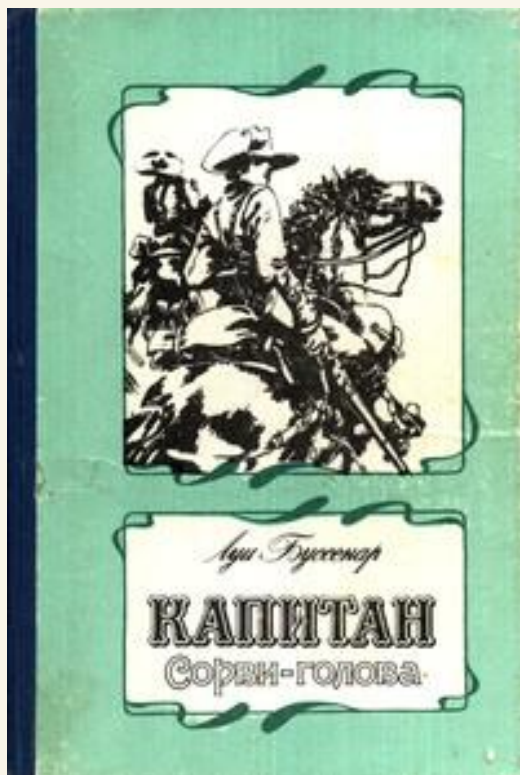
- В этом мире понятия о доброте, человечности вытеснила важность наличия глянцевой красоты. Книга Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» достойна, чтобы стать наставником по жизни подрастающего поколения. Эта удивительная повесть сочетает в себе несколько моральных принципов, которых придерживается главная героиня: честность, независимость, доброта.





- **Жизненный путь героя этого романа наполнен поисками своего места в жизни, стремлением понять, стремлением к добру и справедливости. Тонкий и изящный, искренне любящий и легко ранимый, Артур-Овод встает перед читателем символом мужества и преданности своим идеалам, символом борьбы. Свобода и независимость Италии, душевная свобода человека от рабства церковников являются жизненными идеалами, борьбе за утверждение которых Овод отдает свою жизнь. Жизнь, которую он так любил.**

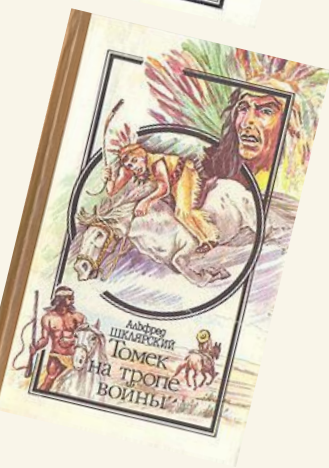




- Шестнадцатилетний француз, сказочно разбогатевший в свои 15 лет на Аляске, на свои деньги собирает и вооружает отряд таких же мальчишек и приезжает в Южную Африку вести полупартизанскую войну против англичан, воюющих по всем правилам тогдашнего военного искусства.



Обериг, 1992. – 272с.



- Главные герои путешествуют по разным экзотическим странам земного шара. Несмотря на общность героев, каждый роман представляет из себя отдельную книгу, содержание которой определено путешествиями и приключениями Томека Вильмовского, юного героя романов, и его взрослых товарищей.





- **Р.Д.Брэдбери – известный американский писатель-фантаст. В книгу вошли циклы рассказов, в которых он развивает тему духовной готовности человека к встрече с внеземными цивилизациями. Сплав фантастики и достоверных бытовых деталей создаёт неповторимую атмосферу книг Брэдбери.**





- Автор приглашает своих читателей в путешествие — полет. Маршрут: любовь, женщины, творчество, дружба, поэзия, музыка, свобода, призвание, вдохновение.
- А за окном будут проплывать Африка, Южная Америка, и главное — душа одного из восхитительнейших людей в истории!





БИБЛИОТЕКА ЖДЁТ ВАС

- ***«Книги - это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».***

Фрэнсис Бэкон