

Читательские умения и
приемы их
формирования

Читательские умения - это специфические умения, необходимые для восприятия и понимания художественного литературного произведения.

Читательские умения направлены на анализ языка, сюжета, композиции, образов и способствуют постижению идеи произведения.

1. Умение воссоздавать в воображении художественные картины, изображенные писателем с помощью слова.

Приемы:

- работа с иллюстрациями профессиональных художников, их рассматривание и анализ.
- словесное и графическое рисование.
- составление диафильма, сценария мультфильма, конструирование из бумаги или пластилина литературных персонажей, элементов интерьера будет также способствовать «пробуждению» воображения.
- инсценирование или драматизация отдельных эпизодов и всего произведения.

2. Умение эмоционально откликаться на художественные образы и картины.

Приемы:

- совместное чтение.
- самостоятельный выбор ребенком произведения для чтения.
- самостоятельное повторное чтение уже прочитанного произведения, перечитывание текста целиком или выборочно.

3. Умение целостно воспринимать образ-персонаж

Приемы:

- перечитывание и выборочный пересказ с целью выявления мотивов и последствий поступков.
- чтение по ролям, работа над выразительностью речи персонажа, анализ авторских ремарок.
- словесное рисование.
- анализ пейзажных зарисовок и предметов окружающей обстановки с целью углубления представлений о персонаже.
- проблемные вопросы.
- творческий пересказ от лица героя с целью выявления его характера и внутренних переживаний.

4. Умение устанавливать причинно – следственные связи, видеть логику развития действия (сюжета) в эпическом произведении.

Приемы:

- деление текста на смысловые части в соответствии с данным планом; определение композиционного построения читаемого произведения (вводная, основная, заключительная части).
- составление плана (картинного, словесного, простого, сложного) и озаглавливание его основных смысловых частей.
- создание диафильма, сценария для инсценирования текста.

5. Умение воспринимать изобразительно-выразительные средства художественного языка

Приемы:

- выделение поэтических средств языка , объяснение значения образных слов и выражений.
- подбор синонимов с целью осмысления оттенков значения авторского слова.
- сопоставление авторского текста с намеренно искаженным с целью оправдания и понимания авторского выбора..
- словесное «рисование», воссоздание образа по описанию в тексте упражнения в использовании изобразительных средств языка: иллюстрирование, описание.

б. Умение осваивать идею произведения, понимать авторскую позицию во всех элементах художественного произведения.

Приемы:

- учитель обозначает авторское отношение, учащиеся приводят примеры.
- учитель обозначает места авторского присутствия, косвенно характеризующие героя.
- совместно с учителем дети проводят «стилистический эксперимент»: исключают из текста слова, выражения, содержащие авторскую оценку, ученики придумывают их совместно с учителем.
- декламация, чтение по ролям, пересказ - приемы, помогающие ребенку осознать свое собственное отношение прочитанному.
- Проблемные вопросы.