

vneuroka.ru

# МОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК



Выполнила:  
Воронцова  
Анастасия

2012 год. [vneuroka.ru](http://vneuroka.ru)

Одну книгу я прочитала,

Многое из неё узнала,

Запишу все по порядку

В необычную тетрадку.

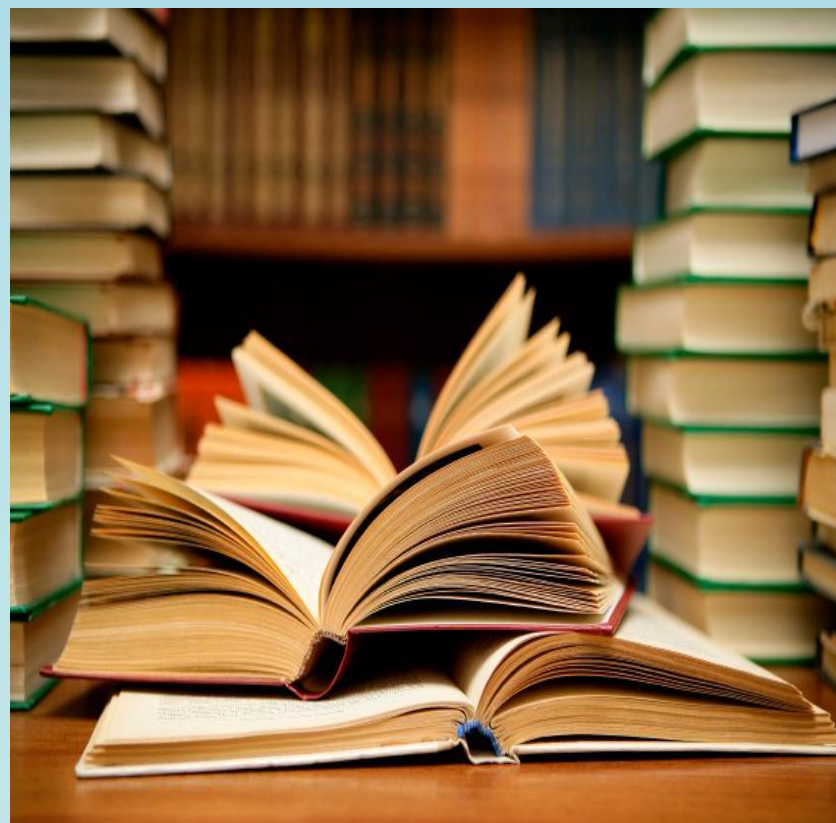
Он читать мне помогает,

Он со мною открывает

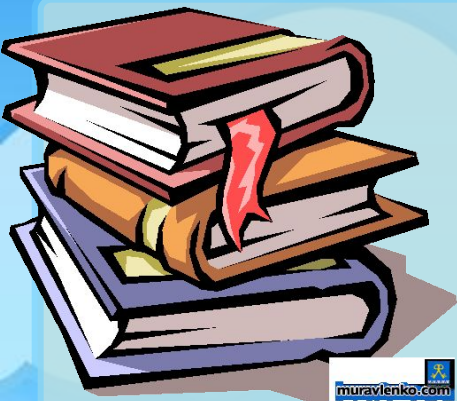
Тайны и загадки книг

**Мой читательский**

**дневник!**



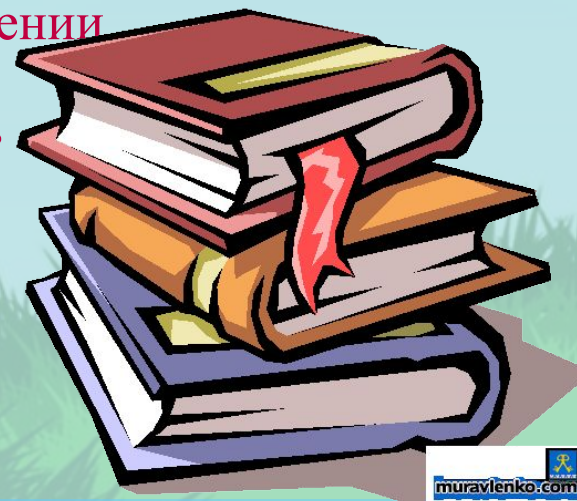
# ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК



- ✓ используется при чтении
- ✓ фиксирует прочитанное

## *Цель читательского дневника:*

- ✓ Читать вдумчиво и внимательно
- ✓ По записям вспомнить и воспроизвести содержание прочитанного
- ✓ Проконтролировать себя в чтении
- ✓ Творчески себя выразить



**В. МЕДВЕДЕВ**

**"Баранкин, будь человеком!"**



## Медведев Валерий Владимирович (1923-1997)

- Русский писатель. Родился в городе Ишим Тюменской области. В 1940 г. поступил на режиссерский факультет ГИТИСа, но учебу прервала Великая Отечественная война. После демобилизации в 1952 г. окончил институт и работал в московском театре им. Моссовета, снимался в кино.

- В детскую литературу Валерий Медведев пришел в 1957 г. Повесть-сказка «Баранкин, будь человеком!», вышедшая в 1962 г., стала его первой книгой в жанре фантастики и приобрела необыкновенную популярность. Повесть была переведена более чем на 25 языков и отмечена дипломом международного конкурса имени Г.-Х. Андерсена. Вместе с повестью «Сверхприключения сверхкосмонавта» она составила дилогию «Фантазии Баранкина», за которую в 1983 г. Медведеву присуждена Гос. Премия им. Н. К. Крупской.



# Главные герои этой повести

хорошо известные и любимые ребята, неунывающие мечтатели Юра Баранкин и его лучший друг Костя Малинин.

Из книги я узнала о приключениях Юры и Кости до их замечательных превращений в муравьев, бабочек и воробьев...



## Краткое содержание:

- В этом произведении В. В. Медведева рассказывается о приключениях двух друзей, Юрки и Кости. Они мечтают жить не трудясь, превращаются по своему хотению сначала в воробьев и убеждаются, что праздной и беспечной доли нет ни у кого на свете. Человеком быть очень тяжело. Именно поэтому Юра Баранкин и Костя Малинин на протяжении всей повести увиливают от того, чтобы быть людьми. Главные герои попадают в различные комические ситуации. Но самое интересное то, что, в кого бы ни превращались мальчишки, поведение их остаётся человеческим. Герои смело встречают все грозящие им опасности, рискуя жизнью, приходят на помощь друг другу. Изолированные на время от реального мира, ребята благодаря собственной дружбе поняли, как трудно, но как здорово быть человеком.

## Отзыв:

- *Моя любимая книга - «Баранкин, будь человеком!» В. Медведева. Книга очень интересная и я с удовольствием её читала.*
- *Эта повесть о ленивом мальчике, который не хотел учиться. Хотел быть то птицей, то муравьем, то бабочкой. Думал, что они ведут беззаботную жизнь. Им не надо учиться и вообще ничего делать не надо. Но побывав в шкурах этих существ, столкнувшись с опасностями, которые подстерегали тех в природе, а также с их заботами по устройству жилья и добыванию пищи, он понял, что лучше всего быть человеком! "Уметь думать и думать. что умеешь думать!"*
- *Написана повесть Медведева от имени главного героя доступным текстом, с иллюстрациями. Считаю книгу веселой, доброй, мудрой, очень полезной и поучительной.*



- За свою жизнь Валерий Медведев написал десятки произведений, и в каждом из них проявился талант писателя, умение преподнести читателям-подросткам сложные нравственные и философские понятия в доступной художественной форме. Все книги написаны живым, разговорным языком, соответствующим детскому опыту. В произведениях есть и уморительно смешные, и пронзительно лирические моменты, и такие авторские мысли, которые заставляют посреди самого веселого веселья вдруг крепко задуматься. В своем творчестве Валерий Медведев говорит с читателем об очень важных вещах: о дружбе и ответственности за свои слова и поступки, об эгоизме и бескорыстии, о том, как важно иметь чувство собственного достоинства, о радости познания нового. Знакомясь с творчеством писателя, можно увидеть, что с каждым произведением его герои становятся всё старше. Всё сложнее ситуации, в которые они попадают, всё труднее неоднозначный выбор, который им приходится делать.
- Среди других произведений писателя – «Голоса», «Гусенок третьего сорта», «Капитан Соври-голова», «Вовка Веснушкин в стране заводных человечков»
  - *«Я всегда мечтал расположить книги, которые я написал, в порядке возрастов, чтобы стать спутником жизни читателя», — говорил Медведев.*