

Чтение с интерактивной
доски в системе
подготовки к ГИА по
русскому языку в 9
классе.



Заиченко А.И.
№106 793 534

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ преподавания русского языка

связаны с чтением и анализом текста.

Текстоцентричный подход - одно из направлений современной методики.

Использование текста в качестве главного методического средства на уроке помогает в единстве реализовать три цели: образовательную, развивающую и воспитательную.





СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ преподавания русского языка

Чтение на уроке с интерактивной доски актуально, оно позволяет использовать разные виды чтения для получения, усвоения и применения учебной информации, что является определенным инструментом в повышении эффективности подготовки к ГИА.

Интерактивная доска позволяет решать вопросы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения; включает обучающихся в коллективный и диалоговый режим работы.




СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ преподавания русского языка

Интерактивная доска решает проблему раздаточного материала, предполагает выработку навыков осмысленного чтения и эффективного анализа с последующим созданием собственного речевого продукта на основе прочитанного.



Урок-практикум «Работа с текстом. Приемы сжатия текста»

Используем фрагмент текста В.Распутина
«Байкал» для ознакомительного
коллективного медленного чтения с по-
следующим выполнением алгоритма
сжатия текста: выделение микротем
(составление плана), повторное чтение
(слуховое), с выделением и записью в
тетрадь ключевых слов и понятий.



(1) У природы как целого, как единого творца есть свои любимцы, в которые она при строительстве вкладывает с особенным тщанием и наделяет особенной властью. (2) Таков, вне всякого сомнения, Байкал. (3) Не зря его называют жемчужиной Сибири. (4) Не будем сейчас говорить о его богатствах, это отдельный разговор. (5) Байкал славен и свят другим – своей чудесной животворной силой, духом не былого, не прошедшего, как многое ныне, а настоящего, не подвластного времени и преобразованиям, исконного величия и заповедного могущества, духом самородной воли и притягательных испытаний.

Смысловое сжатие текста

- **Сохранение последовательности в развитии событий**
- **Наличие предложений, выражающих мысль для каждой смысловой части**
- **Использование грамматических форм, отличных от авторских**
- **Установление смысловой связи между предложениями**
- **Использование уместных языковых средств**

Речевые приёмы сжатия текста

- 1) сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;
- 2) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
- 3) сокращение сложного предложения за счет менее существенной части;
- 4) разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
- 5) перевод прямой речи в косвенную;
- 6) пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;
- 7) пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Сокращение сложного предложения.
Объединение двух предложений в одно.
Пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.



У природы есть свои любимцы, которых она наделяет особой властью. Таков Байкал – жемчужина Сибири. Байкал славен не только своими природными богатствами. Он велик своей чудесной животворящей силой.



Чтение и анализ авторских текстов

способствует глубокому проникновению в структуру художественных образов, дает возможность почувствовать красоту родного языка. Методика прочтения и работы с художественным текстом проста. Первое чтение проводится учителем, чтобы сохранить выразительность, верное интонирование, возможный комментарий.



Чтение и анализ авторских текстов

Второе чтение – коллективное, с конкретной целевой установкой. Для такой работы рекомендуем использовать фрагменты из текстов И.А.Бунина «Осенью», «Тишина», «Веселый двор», «Эпитафия», «Перевал» и др. Для формирования навыка внимательного изучающего чтения используем методические приемы.



Восстановление деформированного текста

Прочитайте внимательно текст. Устраните признаки деформации, объясните.

Море гудело над нами грозно выделяясь из всех шумов этой тревожной и сонной ночи. Огромное теряющееся в пространстве оно лежало глубоко внизу далеко белая сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены.



Выделение необходимой информации при изучении новой темы

Море гудело над нами грозно ,*выделяясь из всех шумов этой тревожной и сонной ночи.* Огромное ,*теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу ,далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены.*



Восстановление целостного, логически завершенного текста

Собирались тучи, ветер нес песни жаворонков, но они терялись в непрерывном бегущем шелесте и шуме.

От цветов белых, синих, розовых, желтых рябит в глазах.

Еле намечалась среди кустов и пней заглох — шая дорога.

Целые поляны залиты ими ,такими красивыми ,что только в березовых лесах растут.

Установление соответствий

От цветов белых, синих, розовых, желтых рябит в глазах.-Сложное,комбинированное.

Целые поляны залиты ими ,такими красивыми ,что только в березовых лесах растут.-Простое.

Собирались тучи, ветер нес песни жаворонков, но они терялись в непрерывном бегущем шелесте и шуме.-Простое,с однород.членами.

Еле намечалась среди кустов и пней заглох –шая дорога.-СПП



Результативность чтения с интерактивной доски.

Системность такой работы не только помогает учащимся готовиться к ГИА, но и развивает, совершенствует их речь, мышление, формирует духовные и эстетические ценности.

Не следует забывать, что такая работа должна быть дозированной, соответствовать познавательным возможностям ШКОЛЬНИКОВ.

Читательская пятиминутка

Первая минута- чтение
«вполголоса»

Вторая минута-чтение «про
себя»

Третья минута-чтение вслух
(медленно,можно по слогам)

Четвертая минута- беглое
слуховое чтение

