

Чтение – вот лучшее учение!

Список рекомендованной литературы для детей
11-12 лет



**«Книга - учитель без платы
и благодарности. Каждый
миг дарит тебе
откровения мудрости» (А.
Навои)**



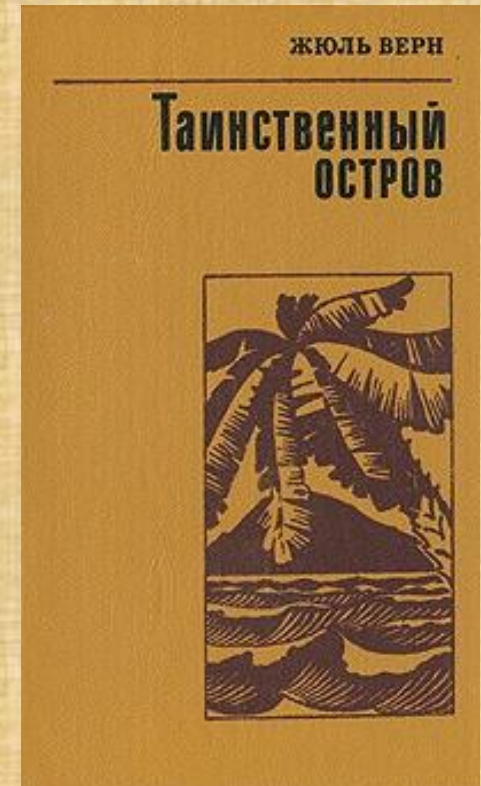
Верн, Ж. Дети капитана Гранта: роман /пер. с фр. А. Бекетовой. – М.: Машиностроение, 1983. – 640с.



- Во время морской прогулки у побережья Шотландии, которую совершал на своей яхте «Дункан» Лорд Эдуард Гленарван с семьей, была поймана необычная для этих вод рыба-молот. В ней была обнаружена бутылка с поврежденным письменным документом. Из уцелевшей части записки удастся установить, что о помощи просит капитан Грант — отважный шотландец и известный капитан. Официальные власти Великобритании отказываются помочь в розысках капитана — ведь записка написана два года назад, и место крушения неизвестно, уцелело лишь указание на тридцать седьмую параллель... Тогда на розыски капитана отправляется сам лорд Гленарван со своей семьей, детьми капитана Гранта и случайно к ним присоединившимся географом Жаком Паганелем.

Верн, Ж. Таинственный остров: роман /пер. с фр.Н.И. Немчиновой и А.А. Худадовой, ил. Сержа Фера. – К.: Веселка, 1987. – 559с.

- **Самыми страшными войнами являются гражданские, когда ненависть зашкаливает все пределы, когда брат идет против брата, когда попасть в плен может быть страшнее смерти. Именно в такой ситуации оказалась пятёрка северян, чьё стремление к свободе было сильнее страха погибнуть в плену или при попытке к бегству. Но результат бегства на воздушном шаре оказался непредсказуемым: в результате урагана их занесло на необитаемый остров. Множество приключений и опасностей поджидают их там, но отвага, знания и изобретательность позволят им не только уцелеть, но и обустроить свой быт. А остров, только казавшийся необитаемым, на самом деле давно имеет своего Хозяина, могущественного, сильного и справедливого, помогающего островитянам в случае смертельной опасности, но желающего скрыть свою**



Верн, Ж. Пятнадцатилетний капитан: роман. – М.: Детская литература, 1990. – 352с.



- Февраль 1873 года. Шхуна-бриг «Пилигрим» под командованием капитана Гуля находится в Южной части Тихого океана, возвращаясь в Сан-Франциско после китобойного сезона. На борту шхуны находятся члены семьи владельца судна Уэлдона, в том числе его жена и сын. В результате драматических событий командование кораблем приходится принять на себя самому юному матросу Дику Сэнду, и теперь он — пятнадцатилетний капитан «Пилигрима». Крайне непростая задача благополучного завершения плавания значительно осложняется тем, что не все на борту — люди с чистой совестью и прошлым...

Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима /сост. А. Нейхардт . – М.: Правда, 1990. – 576с.

- **В сборник вошли мифы и сказания древних греков и древних римлян, изложенные в литературной обработке по античным авторам Овидию, Аполлонию, Эсхилу, Еврипиду, Плутарху и др.**



Грин, А. Алые паруса: феерия. – К.: Веселка, 1981. – 104с.



- **Романтическая и красивая сказка. Она совсем небольшая, но очень насыщенная событиями и героями - не по количеству, а по качеству. Сказка о том, как можно воплотить мечту в жизнь! О том, что нам всем всегда следует верить своим мечтам и идти к ним.**

Сент-Экзюпери, А. Маленький принц: сказка /пер. с фр. И послесл. Н.Галь; рис. автора. – М.: Детская литература, 1985. – 94с., ил.

- **Сказка о самом важном в этой жизни, жизни на планете Земля, всё чаще такой неласковой, но любимой и единственной. Символ глубокой тонкой философии, которую каждый понимает по-своему, и добра, не предназначенного для понимания или осмысления. Ведь добро можно только чувствовать и отдавать, оно не предназначено для того, чтобы стать предметом размышлений или споров.**



Саббатини, Р. Одиссея капитана Блада: роман. – М.:

Камея, 1992. – 320с.



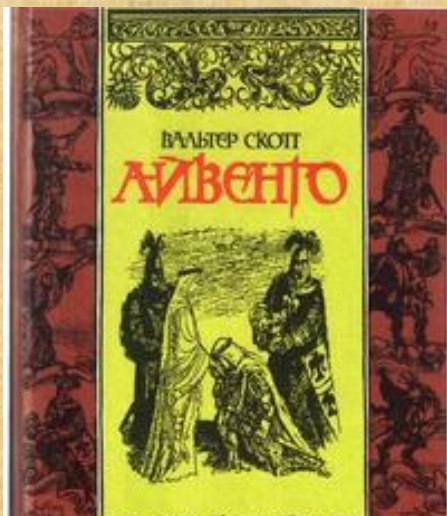
- Судьба была жестока к ирландскому врачу Питеру Бладу. В 1685 году он имел неосторожность оказать помощь раненому участнику восстания герцога Монмута. За милосердие к мятежнику Блад был сослан рабом в английские колонии в Вест-Индии.
- Судьба переменчива — и скоро Блад превратится в самого дерзкого, удачливого и при этом благородного пирата в Карибском море. Он покорит сердце красавицы Арабеллы, дочери губернатора Барбадоса, и назовёт в её честь свой корабль. О его смелых вылазках и умении выбираться из любых ситуаций будут ходить легенды

Майн Рид Т. Всадник без головы: роман. – Спб.: Лениздат, 1994. – 512с.

- **Мастерски построенный сюжет романа, основанный на раскрытии загадочного преступления, совершенного в Техасе в середине позапрошлого столетия, держит читателя в напряжении до последнего.**
- **Безголовый всадник движется ночью по прерии, наводя на всех ужас. Кто-же это? Привидение, дьявол или человек.**



**Скотт, В. Айвенго: роман/иллюстр. Б. Власова. –
Спб.: лицей, - 1993. – 368с.: ил.**



- Приключения доблестного рыцаря Айвенго, который не только ведёт борьбу за справедливость и руку своей
- возлюбленной, но и помогает королю Ричарду Львиное Сердце вернуть
- утраченную корону. Роман является очень интересным и познавательным экскурсом в историю Средневековья,
- написанным легким и интересным языком.

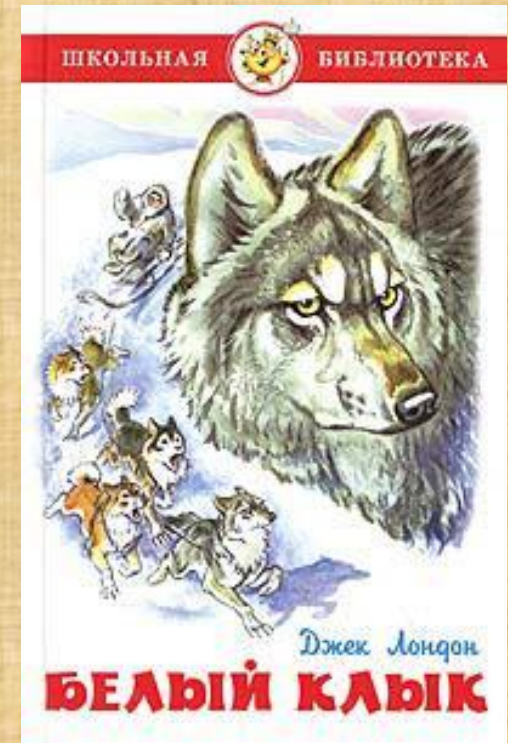
Берроуз, Э. Р. Тарзан – приёмьш обезьяны: роман. – М.: Прометей, 1989. – 256с.



- Лорд Джон Клейтон — таково его имя. Тарзан — под таким именем его знают джунгли. Для джунглей важны сила, отвага, смелость, мужество — всё это есть у Тарзана, которого вырастили обезьяны и который живет по законам джунглей — по жестоким, но справедливым законам.
- Но в его джунгли пришли люди...

Лондон Д. Белый клык: повесть. – М.: Самовар, 2007. – 208с.

- Суровая и прекрасная история клондайкского волка. В ней дух борьбы, звериный оскал и
- кровавые драки, северная природа, жестокая в своей справедливости, - и в то же время
- закон добра и ласки заменяющий, "закон дубины и клыка", забавные похождения неуклюжих
- трогательных волчат, любовь и преданность - и волчья, и человеческая

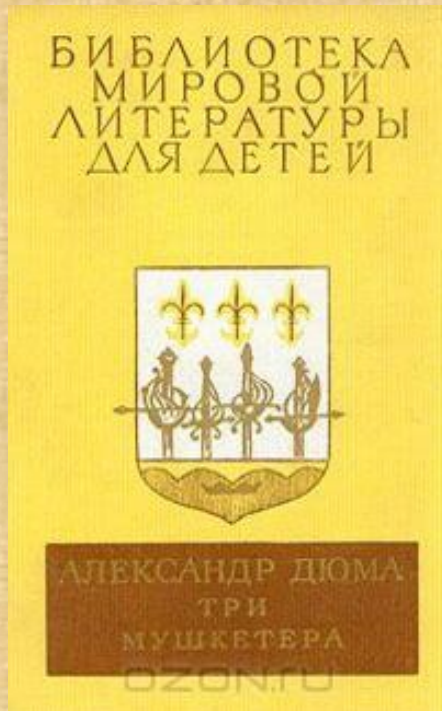


Пантелеев, Л., Белых, Г. Республика Шкид: повесть. – М.: Терра-Книжный клуб, 1999. – 464с.

- **Добрая и весёлая книга о беспокойных жителях интерната для беспризорных,**
- **об их воспитателях, о том, как хулиганы и карманные воришки превращаются в**
- **людей, поступки которых определяют понятия «честь», «совесть», «дружба».**



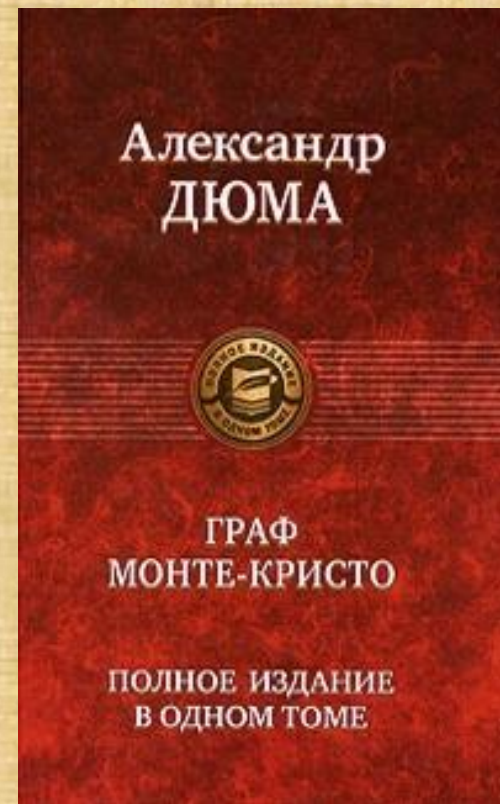
Дюма, А. Три мушкетёра: роман. – М.: Детская литература, 1978. – 626с.



- Молодой гасконец д'Артаньян приезжает в Париж, чтобы стать мушкетёром. И в первый
- же день нашивается на дуэль с тремя опытными мушкетёрами — Атосом, Портосом и Арамисом.
- Дуэль, которая делает их друзьями на всю жизнь. На дворе XVII век, страной правят
- безвольный Людовик XIII и всемогущий кардинал Ришелье. И четверо мушкетёров
- постоянно оказываются на пути бесчисленных интриг кардинала. А ведь нет ничего опаснее,
- чем мешать Ришелье и в особенности его агенту — загадочной Мипели.

Дюма, А. Граф Монте-Кристо: роман. – М.: Альфа-книга, - 2009. – 1248с.

- Молодой моряк Эдмон Дантес считал себя счастливым — прибыльное дело, красавица-невеста. Но власть во Франции меняется так же часто, как ветер. Донос завистника — и невинный Эдмон оказывается за решёткой на долгие четырнадцать лет...
- Пройдя через каменные мешки замка Иф, закалив волю, разбогатев на пиратских кладах, герой под псевдонимом «Граф Монте-Кристо» возвращается во Францию, чтобы отомстить предателям, сломавшим ему жизнь. Граф использует интриги, подкуп, влияние и провокации, чтобы сломать жизнь им самим



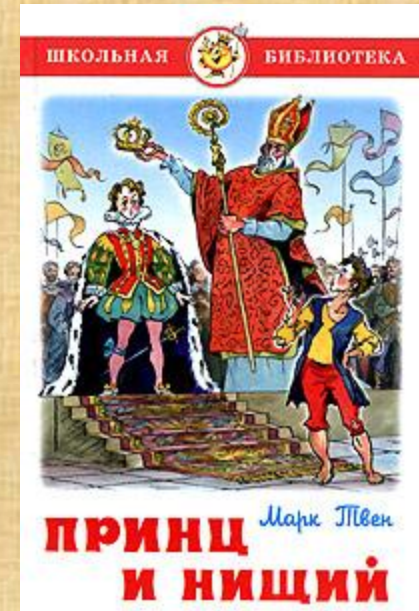
**Костер Ш. де, Легенда об Уленшпигеле: роман. – М.:
Терра, 1997. – 496с.**



- Книга повествует о приключениях неутомимого остряка и балагура Тиля
- Уленшпигеля, а также его друга – доброго толстопузого простака Ламме Гудзака.
- Для насмешек Тиля не существует преград – он смеется над высокомерием дворян и глупостью черни, проказничает, забавляется и веселит простой народ. Но,
- несмотря на насмешливый характер, Тиль умеет быть серьезным. В те минуты, когда над его родной Фландрией занесена кровавая рука испанских завоевателей, он становится борцом

Твен, М. Принц и нищий. – М.: Самовар, 2003. – 240с.

- Маленький оборванец Том Кенти никогда и не подумал бы, что есть на земле мальчик, похожий на него, как зеркальное отражение. Волею судьбы он знакомится с
- таким мальчиком - английским принцем Эдуардом Тюдоре и по забавной случайности они
- меняются местами. Каким образом разрешится эта многообещающая ситуация?





БИБЛИОТЕКА ЖДЁТ ВАС

