

Что? Где? Когда?



Интеллектуальная игра по литературе

1



? Вот как сформулировал Сумароков одно из требований классицизма: «Знай в стихотворстве ты различие родов. Не раздражая муз худым своим успехом: Слезами Талию, а Мельпомену смехом». Объясните смысл этого высказывания. Кто такие Талия и Мельпомена?

2



? Прослушайте отрывок песни из кинофильма «Звезда пленительного счастья». Этот фильм посвящен одной трагической и одновременно лирической странице русской истории. Музыка к нему написал Исаак Шварц, стихи к романсам – Булат Окуджава. В название же фильма легла строчка известного стихотворения А.С. Пушкина. Назовите историческое событие, стихотворение Пушкина и еще одно литературное произведение 19 века, посвященное той же исторической теме.

3

? Иванов писал свою картину «Явление Христа народу» в Италии. Там художник находился в постоянном духовном общении со многими деятелями отечественной культуры, в том числе и с этим писателем, который в этот период также работал в Италии над своим гениальным произведением. Их дружба продолжалась много лет, взаимно обогащая обоих. В окончательном варианте картины в «ближайшем ко Христу» персонаже – фигуре кающегося грешника в темно-бордовой накидке Иванов изобразил портрет именно этого своего друга-писателя. А тот в свою очередь, общаясь с Ивановым, определяет для себя, каким должен быть настоящий художник, и, исходя из этого, вносит изменения в свою повесть, посвященную этой теме. Назовите имя писателя, большое произведение, над которым он работал в Италии, и повесть, написанную под влиянием личности Иванова.



? Назовите имя писателя, большое произведение, над которым он работал в Италии, и повесть, написанную под влиянием личности Иванова.

4

? Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен,
Он весь, как божия гроза.
Идет. Ему коня подводят.
Ретив и смирен верный конь.
Почуя роковой огонь,
Дрожит. Глазами косо водит
И мчится в прахе боевом,
Гордясь могущим седоком.

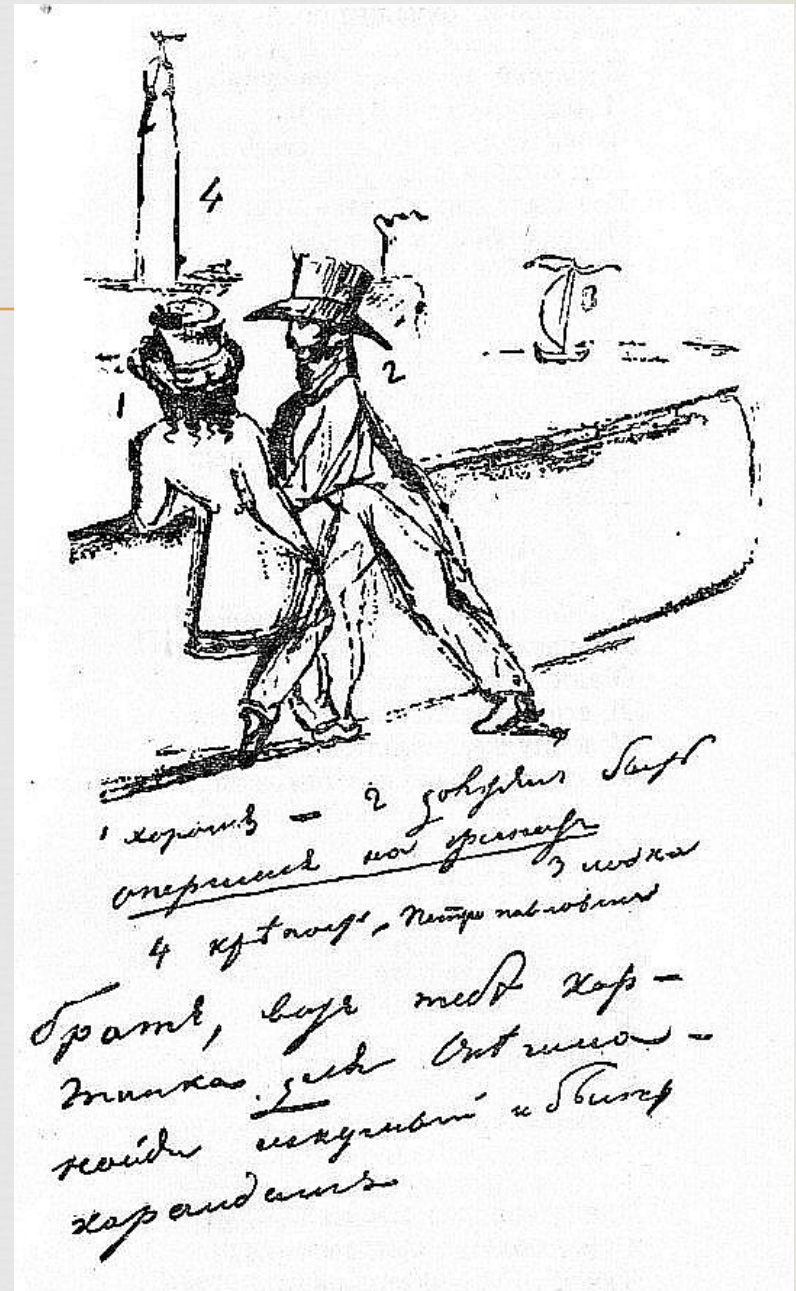


Названа творения, пиита и мое имя. Высочайшей
Каждости удостоитеесь ежели разъясните, почему едва не
Какая сила в нем сокрыта?
А более меня интересует сего пиита мой конь.
А в сем коне какой огонь!



5

? Рассмотрите иллюстрацию. Кто ее автор, кто на ней изображен? Подберите цитату, которую можно было бы поместить под этим рисунком.



6

- ? 1840-ой год. М.Ю.Лермонтов за дуэль был сослан на Кавказ, где шла война. Царь распорядился назначить Лермонтова в такой полк, который находился в самом опасном участке войны и нес огромные потери. Лермонтов понимал, что его посылают на верную смерть. Друзья и приятели собрались проститься с юным другом своим, и тут, растроганный вниманием к себе, поэт, стоя у окна и глядя на небо, написал стихотворение...
- ? Какое стихотворение написал Лермонтов?

Тучи



Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.
Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?
Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

7



Прослушайте музыкальный фрагмент.
Назовите композитора, название оперы и
литературное произведение, легшее в ее
основу.





? Бородин, опера «Князь Игорь» – «Слово о полку Игореве»

Белый ящик:



? Книга ... могла появиться
только в эпоху, когда
посвященных больше нет.

? Ролан Барт



? Книга в мягкой обложке