

**Мастер – класс
по литературному чтению**

Что скрыто между строк

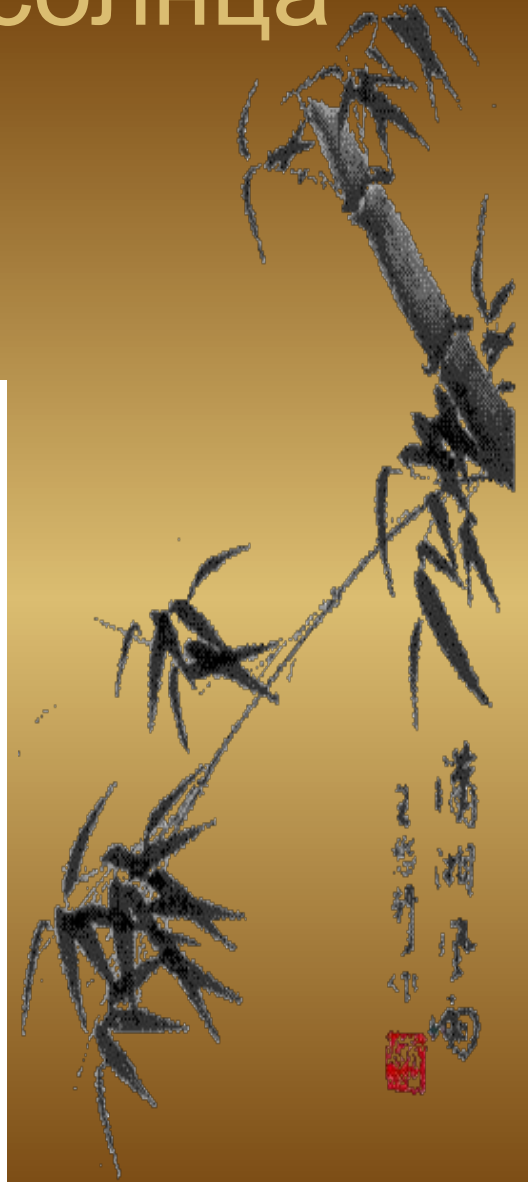
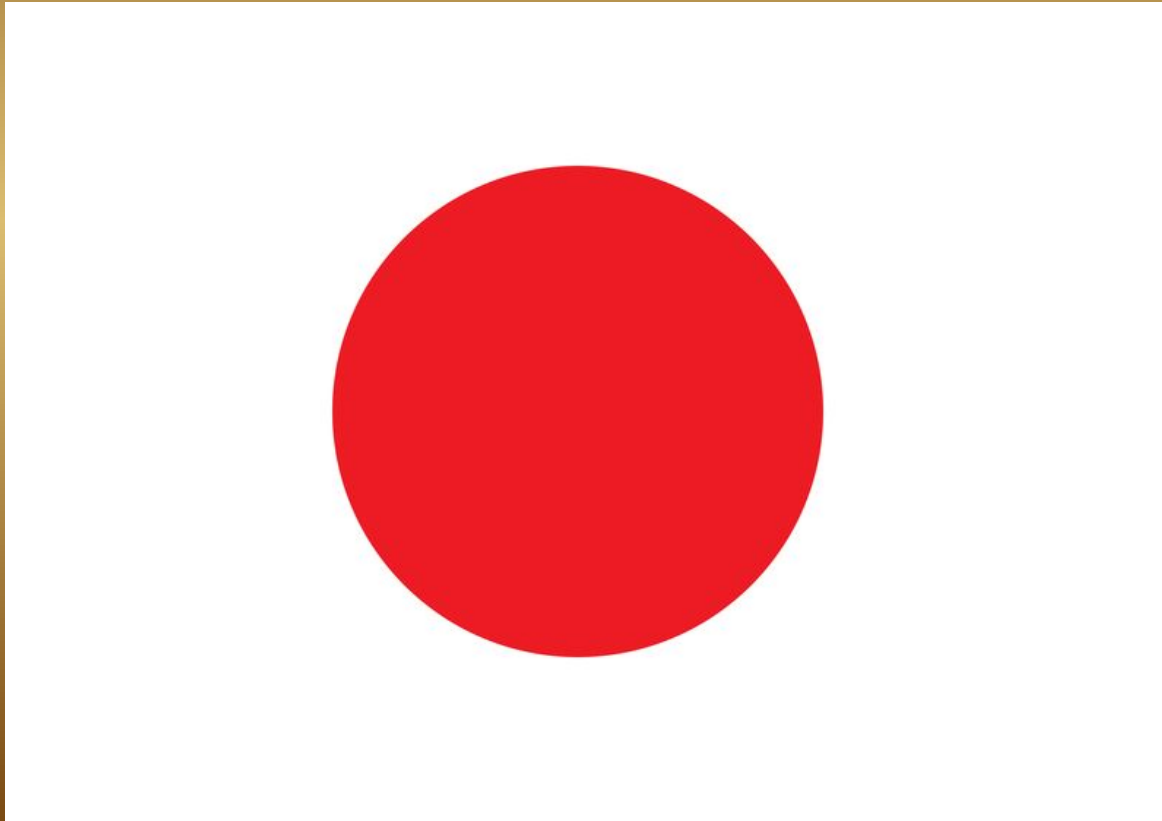
Мишина Е.В.

учитель начальных классов

МОУ СОШ №2

г. Димитровграда

Страна восходящего солнца ЯПОНИЯ



(Кобаяси Исса)

Первый снег.

Тсс... Хотя бы насыпал его на поднос,
Замолчи всё свержи да глядел.

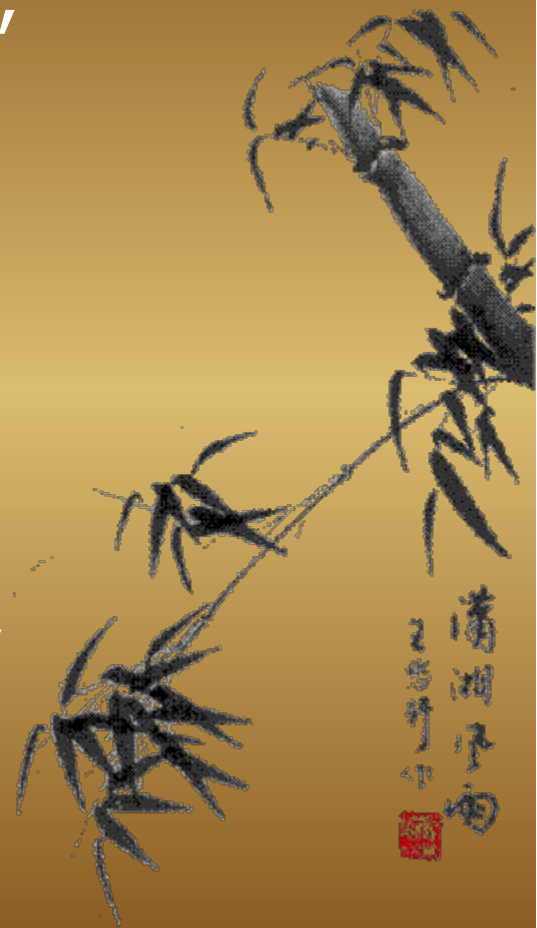
Начинается дождь (Кикаку)

(Кобаяси Исса)

Первый снег.

Я бы насыпал его на поднос,
Всё бы глядел да глядел.

(Кикаку)





*Как хорошо,
Когда на столе развернув
Редкостный свиток,
Чтенью предашься душой
И созерцанью картин.*

Почему японские стихи,
вызывали и до сих пор
вызывают неподдельный
интерес у европейцев?



БОНСАЙ



ИКЕБАНА



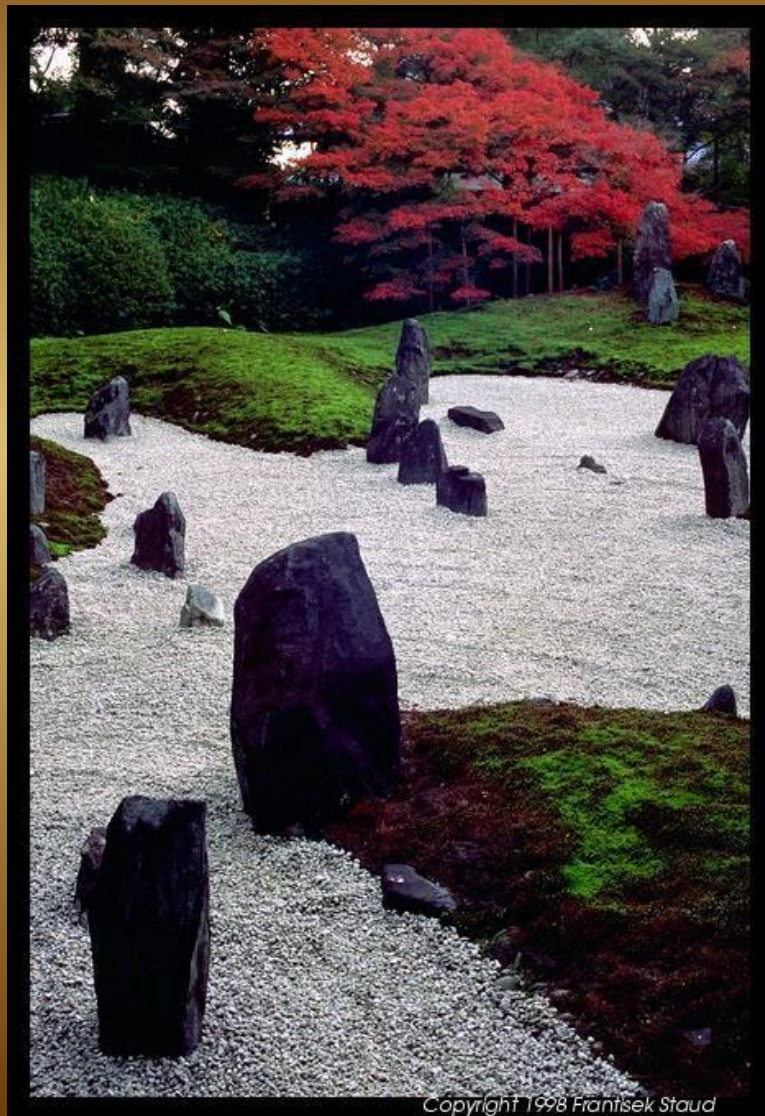
ОРИГАМИ



Цветение сакуры



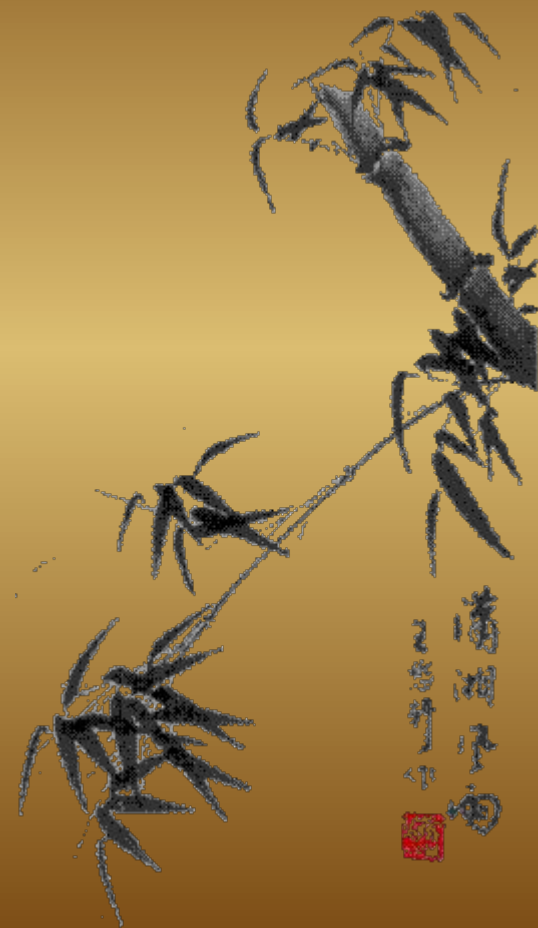
САД КАМНЕЙ





Вот выплыла луна,
И самый мелкий кустик
На праздник приглашён!

Ах, не топчи траву!
Там светляки сияли
Вчера ночной порой.



Правила написания хокку.

1. Хокку должно состоять из трёх строчек.
2. В трёх строках должно быть 17 слогов: 5 – 7 – 5.
3. Хокку не должно звучать сквозным законченным предложением. Это всегда предложение и обрывок, кусочек.



- Тишина кругом...
- Ей только девять дней...
- По горной тропинке иду...



Тишина кругом.
Проникают в сердце скал
Голоса цикад.

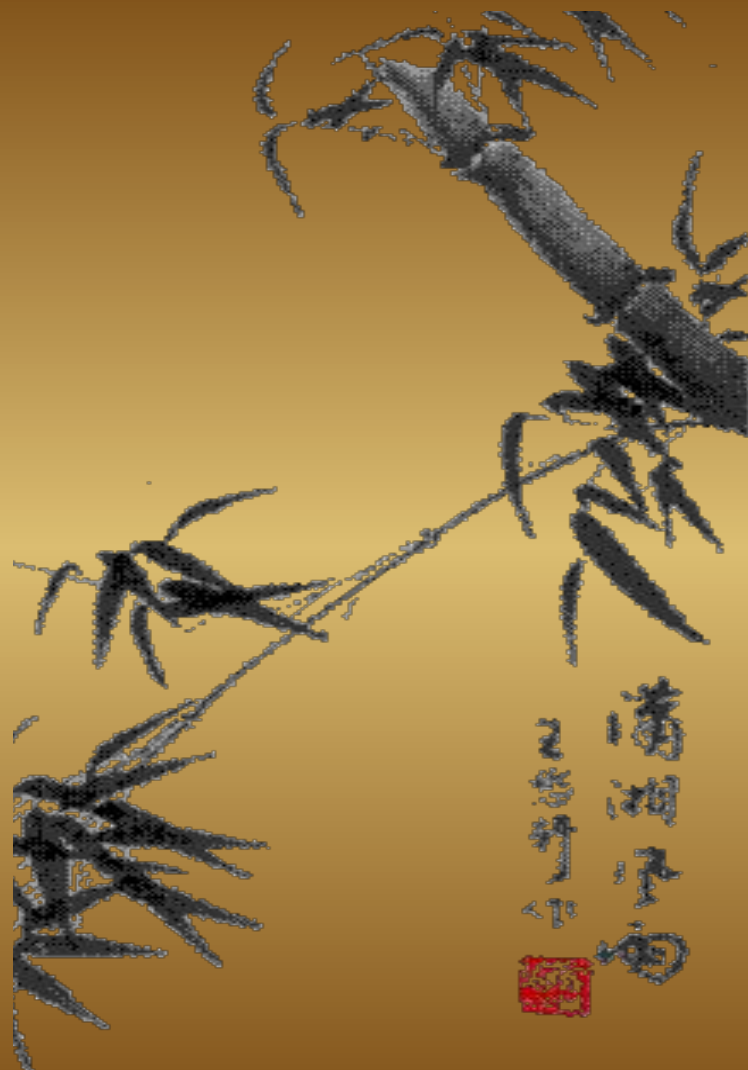
Ей только девять дней.
Но знают и поля и горы:
Весна опять пришла.

По горной тропинке иду.
Вдруг стало мне отчего-то легко.
Фиалки в густой траве.

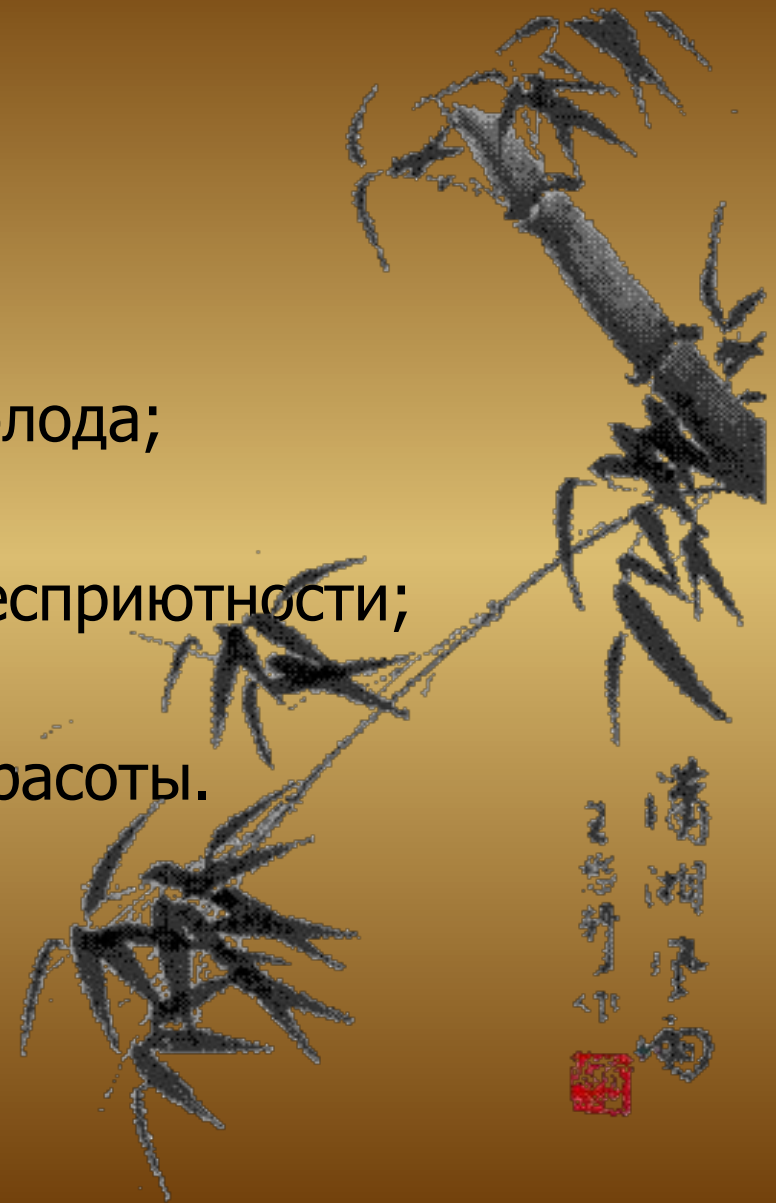
***Международная выставка
«Необычный взгляд на мир»***



Утагава Хиросиге
«Тростник под снегом и дикая утка»



- Через впечатление зимнего холода;
- Впечатление пустынности и бесприютности;
- Впечатление незащитности красоты.



Утагава Хиросиге
«Тростник под
снегом и дикая утка»



**«Дикая уточка кричит.
Когда ветер дышит, поверхность воды
покрывается рябью»**





**Чтобы быть счастливым,
не надо умничать.
Надо находить счастье в самом простом.
Будь счастлив!»**



Почему японские стихи,
вызывали и до сих пор
вызывают неподдельный
интерес у европейцев?



**Всматривайтесь в привычное – и вы увидите
неожиданное,**

**Всматривайтесь в некрасивое – и вы увидите
красивое,**

**Всматривайтесь в простое – и вы увидите сложное,
Всматривайтесь в малое – вы увидите великое.**

СПАСИБО ЗА РАБОТУ !!!

