



**МИР
ПОДРОСТКОВ
В ПОВЕСТИ
В. К.
ЖЕЛЕЗНИКОВА
«ЧУЧЕЛО»**

Владимир Карпович Железников

(род. в 1925 г.)



- ▣ опубликовал больше сорока книг и написал сценарий для двадцати художественных фильмов
- ▣ лауреат отечественных и международных премий
- ▣ художественный руководитель киностудии «Глобус», которая снимает фильмы для детей

Библиография писателя

- ▣ «Разноцветная история» (1957)
- ▣ «Хорошим людям – доброе утро» (1961)
- ▣ «Каждый мечтает о собаке» (1965)
- ▣ «Чудак из 5 Б» (1972)
- ▣ «Чучело» (1981)
- ▣ «Чучело -2, или игра мотыльков» (1990-е)

Немногих, проникавших в суть вещей
И раскрывавших всем души скрижали,
Сжигали на кострах и распинали,
Как вам известно, с самых давних дней.
(Гёте. «Фауст»)

*Можно презреть, наказать, но мучить
нехорошо, стыдно. Это ожесточает
человека. Надо быть милосердным.
(В. Железников)*

Коллектив – группа лиц, объединённых общими интересами, общей работой на благо общества

**Можно
ли
одноклас
сников
Лены
Бессольц
евой
назвать
коллекти
вом?**

все ли согласны принять в них участие?

совместные «мероприятия»

ОД
ВЫВ

Диаманта –

– стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением

1, 7 строчки – существительные - антонимы;

2 – два прилагательных к первому существительному;

3 – три глагола к первому существительному;

4 – два словосочетания с существительными;

5 – три глагола ко второму существительному;

6 – два прилагательных ко второму существительному

Составьте диаманту, рассказывающую о

Димке.