



**МИР  
ПОДРОСТКОВ  
В ПОВЕСТИ  
В. К.  
ЖЕЛЕЗНИКОВА  
«ЧУЧЕЛО»**

# Владимир Карпович Железников

(род. в 1925 г.)



- ▣ опубликовал больше сорока книг и написал сценарий для двадцати художественных фильмов
- ▣ лауреат отечественных и международных премий
- ▣ художественный руководитель киностудии «Глобус», которая снимает фильмы для детей

# Библиография писателя

- ▣ «Разноцветная история» (1957)
- ▣ «Хорошим людям – доброе утро» (1961)
- ▣ «Каждый мечтает о собаке» (1965)
- ▣ «Чудак из 5 Б» (1972)
- ▣ «Чучело» (1981)
- ▣ «Чучело -2, или игра мотыльков» (1990-е)

Немногих, проникавших в суть вещей  
И раскрывавших всем души скрижали,  
Сжигали на кострах и распинали,  
Как вам известно, с самых давних дней.  
(Гёте. «Фауст»)

*Можно презреть, наказать, но мучить  
нехорошо, стыдно. Это ожесточает  
человека. Надо быть милосердным.  
(В. Железников)*

*Коллектив – группа лиц, объединённых общими интересами, общей работой на благо общества*

**Можно  
ли  
одноклас  
сников  
Лены  
Бессольц  
евой  
назвать  
коллекти  
вом?**

все ли согласны принять в них участие?

совместные «мероприятия»

ОД  
ВЫВ

# Диаманта –

– стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением

1, 7 строчки – существительные - антонимы;

2 – два прилагательных к первому существительному;

3 – три глагола к первому существительному;

4 – два словосочетания с существительными;

5 – три глагола ко второму существительному;

6 – два прилагательных ко второму существительному

Составьте диаманту, рассказывающую о

Димке.