



# Иван Бунин 1870-1953

«Чудесная власть прошлого  
в рассказе И.А.Бунина  
«Антоновские яблоки»»



# **Эпитафия по уходящей жизни.**

*«Яблоки». Это хорошо. Тут молодой Иван  
Бунин, как Бог, спел.*

*М.Горький*

*Ваши впечатления от произведения?  
Попробуйте пересказать прочитанное.*

## ВЕЧЕР

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
А счастье всюду. Может быть, оно -  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе легким белым краем  
Встает, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.

Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.

День вечереет, небо опустело.  
Гул молотилки слышен на гумне...  
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

- Каким настроением проникнуто это стихотворение? Какая основная мысль этого стихотворения?



Клод Моне. Впечатление.  
Восход солнца



Огюст Ренуар. Лягушатник



Эдгар Дега. Голубые танцовщицы

# О, как одинока его фигура в литературе 1900-х годов. (О.Михайлов)

- **Реализм**
- **И.А.Бунин**
- **Модернизм**
- «Называть меня реалистом, значит...не знать меня как художника»
- «Они сознательно уходят от своего народа, от природы, от солнца»

**« Поэтический элемент стихийно присущ произведениям изящной словесности одинаково как в стихотворной, так и в прозаической форме. Проза также должна отличаться тональностью. Многие чисто беллетристические вещи читаются как стихи, хоть в них не соблюдаются ни размер, ни рифма... К прозе не менее, чем к стихам, должны быть предъявлены требования музыкальности и гибкости языка».**

**И. Бунин**

- **Импрессионизм** (фр. *impressionnisme*, от *impression* — впечатление) — направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру, представители которого стремились разрабатывать методы и приемы, которые позволяли наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи (но это, прежде всего, группа методов), хотя его идеи также нашли своё воплощение в литературе и музыке, где импрессионизм также выступал в определенном наборе методов и приемов создания литературных и музыкальных произведений, в которых авторы стремились передать жизнь в живой, непосредственной форме, как отражение своих впечатлений.



# Особенности жанра и композиции.

- Рассказ «Антоновские яблоки» был написан в 1901 году (*малая форма – большие проблемы*)
- Особенности: рассказ представляет собой единый лирический монолог героя, передающий его душевное состояние .
- Соединение лирического и эпического

# Лирическое и эпическое

- Внутренний мир лирического героя: переживания, воспоминания...
- Отсутствие единого развивающегося события
- Ослабление фабулы, сюжета
- Разрозненные эпизоды
- Наличие рассказчика
- Малый объём
- Тип речи

# Композиция

- **Открытая**
- **Разрозненные эпизоды**
- **Роль детали в художественном произведении**



сорока

ожерелок

грибатка

покромка

полик

рубаша

завеска

брюжки

прошва

понева

чулки

коты

шушпан

тулуп

валёнка

вошивка

жилетка

рубаша-косоворотка

подпояска

оклад

порты

оборы

онучи

лапти

**Женский народный костюм  
Рязанской  
губернии**



21.



# **Заполнить таблицу по каждой части рассказа:**

- **Основная тема части**
- **Основные образы природы**
- **Изображение людей**
- **Образ- символ**
- **Возраст героя**
- **Каким настроением проникнута данная часть рассказа**

# Домашнее задание

- Прочитать «Господин из Сан-Франциско»