



# Чума


Альбер Камю



Це сталося після  
Другої світової війни у  
невеличкому  
приморському місті  
Орані...хворі конали  
на очах....



...почалась  
чума...

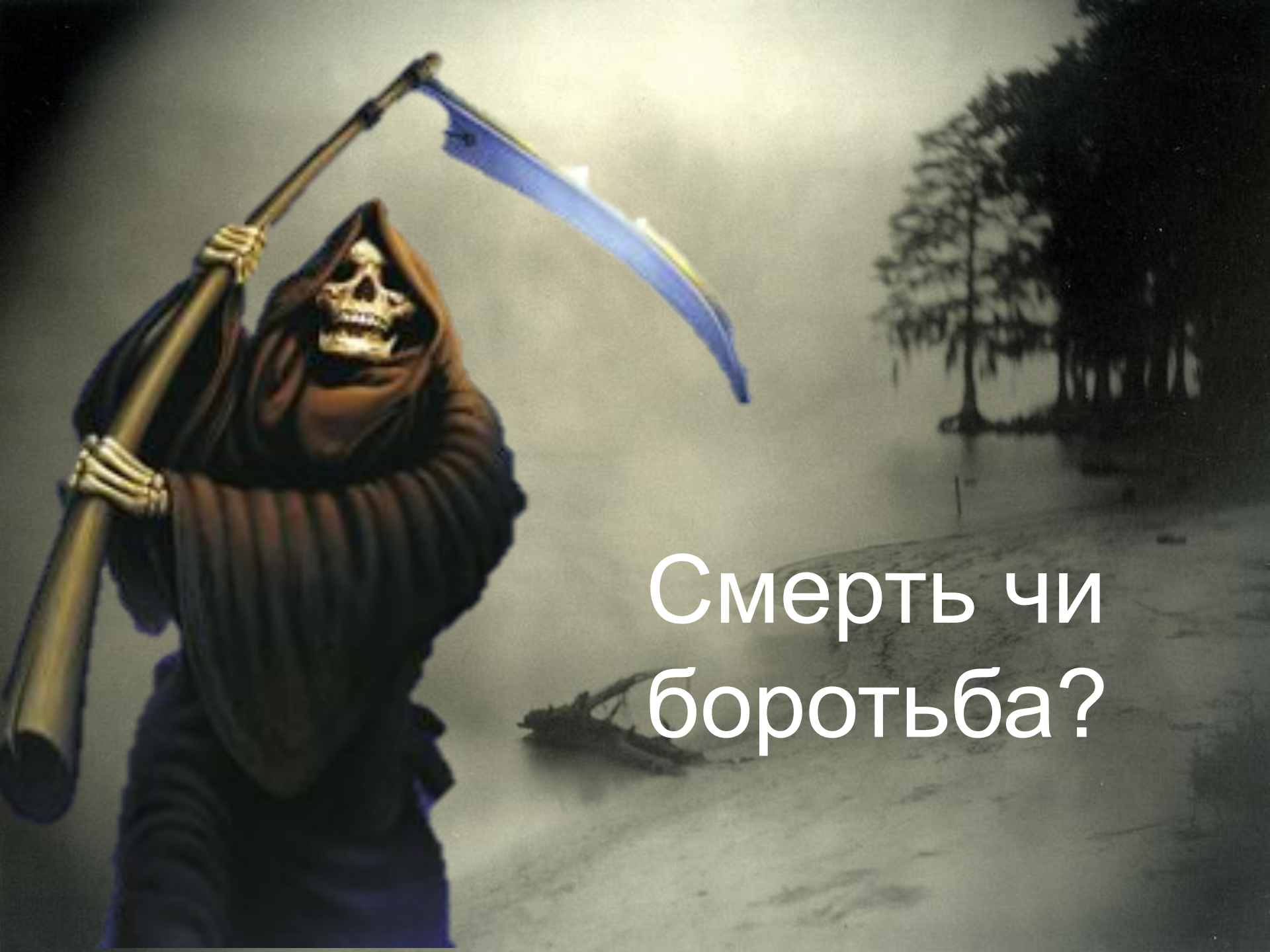
A detailed Renaissance painting of a busy village square. In the foreground, a man in a white tunic and brown hose carries a large bundle on his back, walking towards the left. To his right, a woman in a green dress and white headscarf is walking away. In the background, a church with a tall spire is visible under a cloudy sky. The scene is filled with people engaged in various activities, including a man playing a lute and a woman carrying a child. The overall atmosphere is one of a bustling, everyday life in a medieval or early modern village.

Усі контакти із  
зовнішнім світом  
було  
обірвано... вони  
залишилися  
наодинці з чумою..

Який вихід....

божевілля чи  
протистояння?





Смерть чи  
боротьба?



Кохання чи обов'язок?



# Чума

Альбер Камю



«Хіба не все наше життя — чума?»

