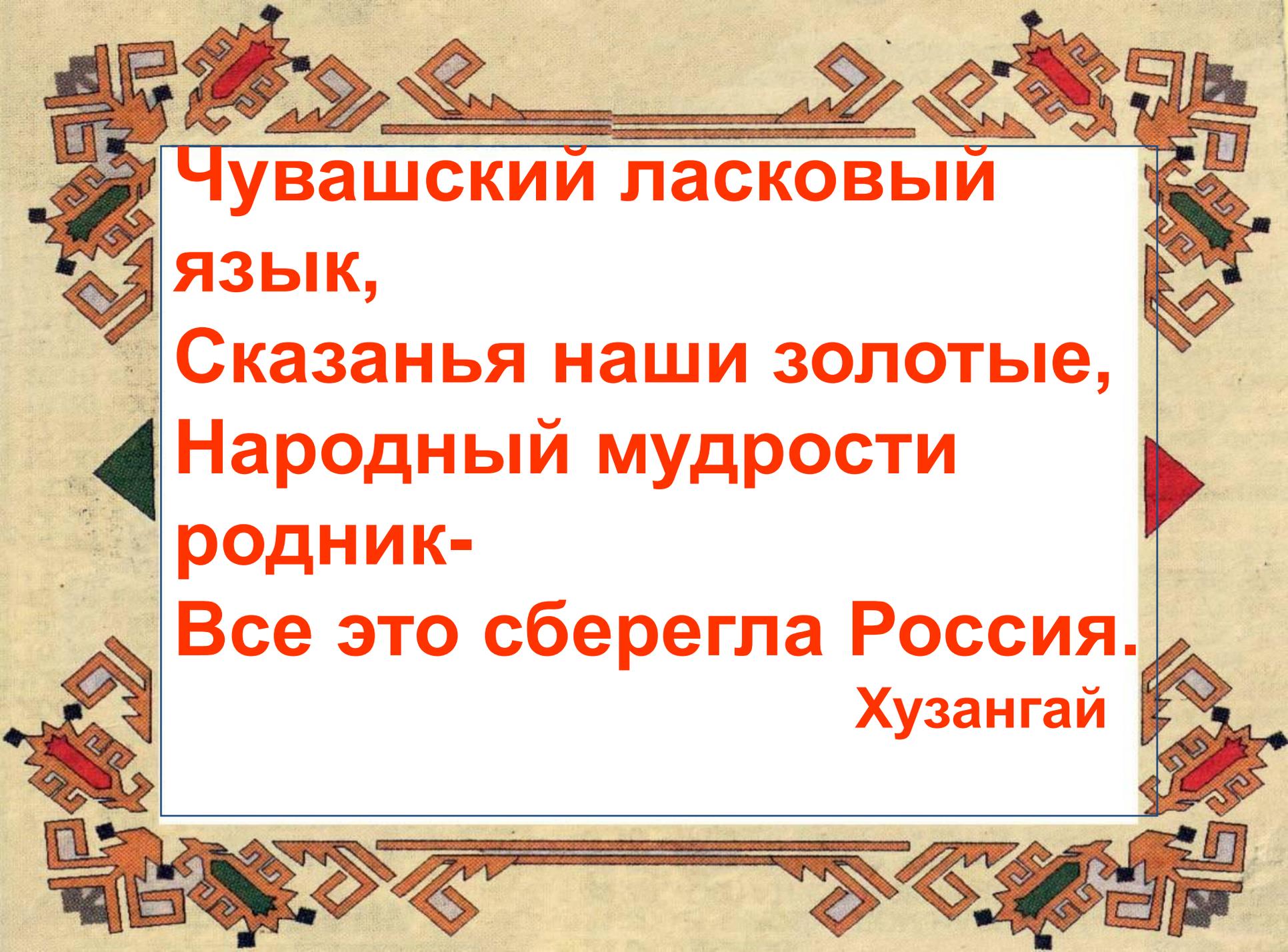
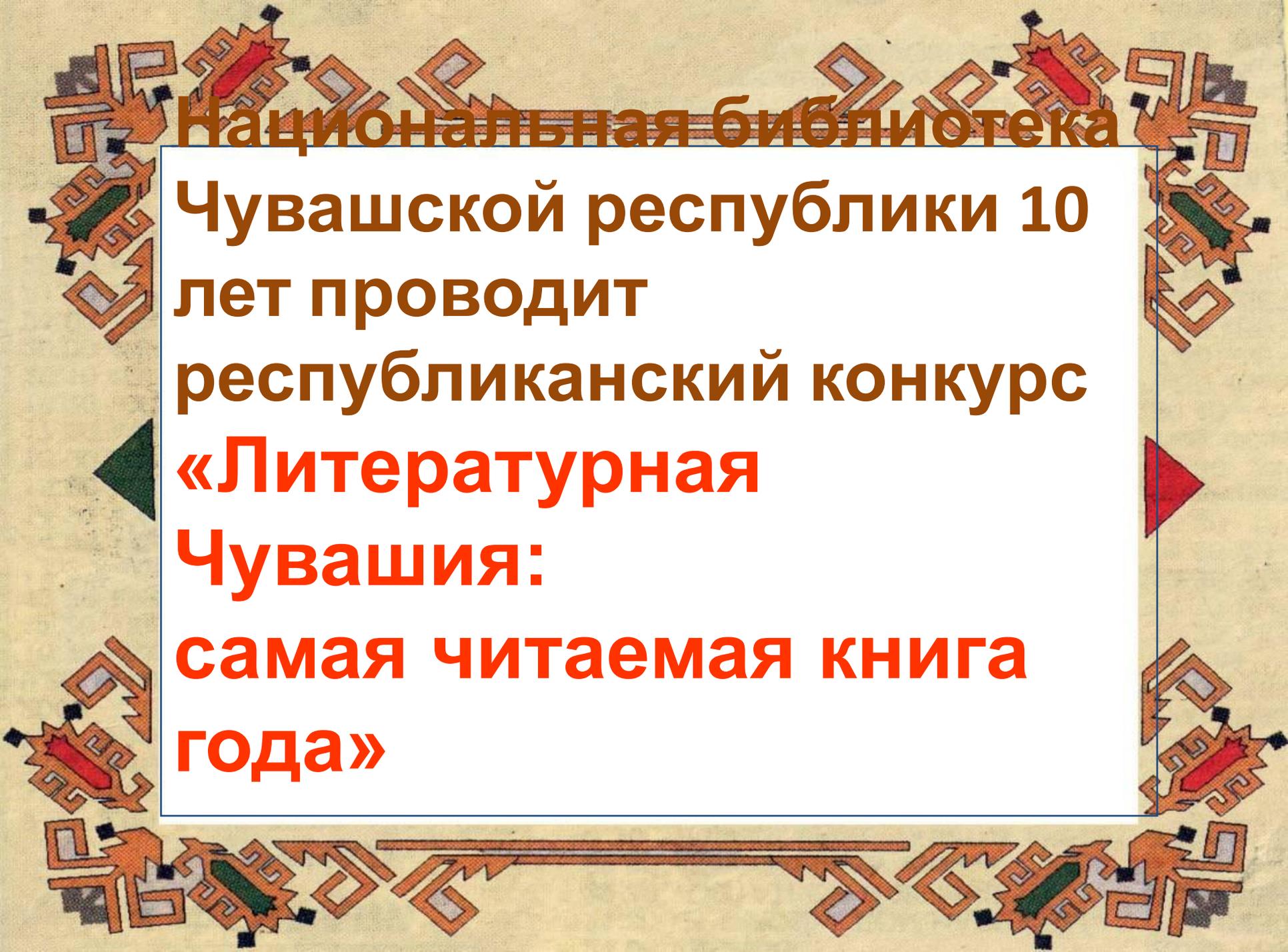




**Чувашский
язык звучит
все звонче!**



**Чувашский ласковый
язык,
Сказанья наши золотые,
Народный мудрости
родник-
Все это сберегла Россия.
Хузангай**



Национальная библиотека

Чувашской республики 10

лет проводит

республиканский конкурс

«Литературная

Чувашия:

самая читаемая книга

года»

Номинации конкурса:

- «Самое читаемое произведение в жанре прозы»
- «Самое читаемое произведение в жанре поэзии»;
- «Лучшая детская книга»;
- «Лучшее произведение о сельской жизни»;
- «Лучшая книга молодого автора»;
- «Самый читающий читатель»

Победители книги года-

2009

по номинациям:

-«Самое читаемое произведение в жанре

прозы»- Г.Максимов «**Џэрёллэ** хура кушак», Г.Орлов «Вутри юрату».

-«Самое читаемое произведение в жанре

поэзии»- Ю.Семендер «**ЏиЏём сапакэ**»

-«Лучшая детская книга»- Д.Суслин «Димка ашшэне шырать»

-«Лучшее произведение о сельской жизни»

-Л.В.Таллеров «Савна́ Селиме»



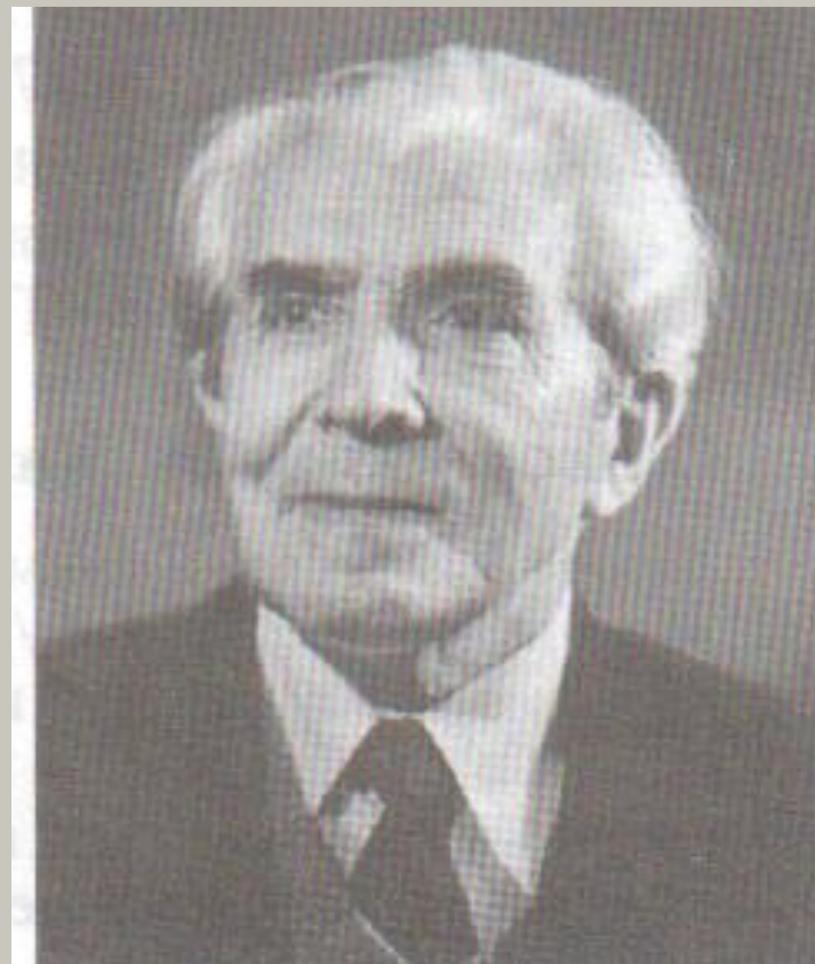
**Чувашские писатели
юбиляры-уроженцы
Татарстана**

**Белов
Михаил**
**(Белов Филип
Михайлович)**

(1911-1982)



**Калган
(Антоноев)
Александр
Дмитриевич
(1911-1988)**



**Тарават
(Игнатъев)
Валентина
Николаевна
(1946-)**



**Юдин
Василий
Николаевич
(1911-1995)**





**«Я отдал
жизнь певучей
силе слов»**

(К 130 летию со дня рождения
Н.И.Полоруссова- Шелеби)

Был труден путь певца:

За валом

вал

Катились волны горя

на

меня,

Но песни петь я

не

переставал,

Струной души

отзывчивой

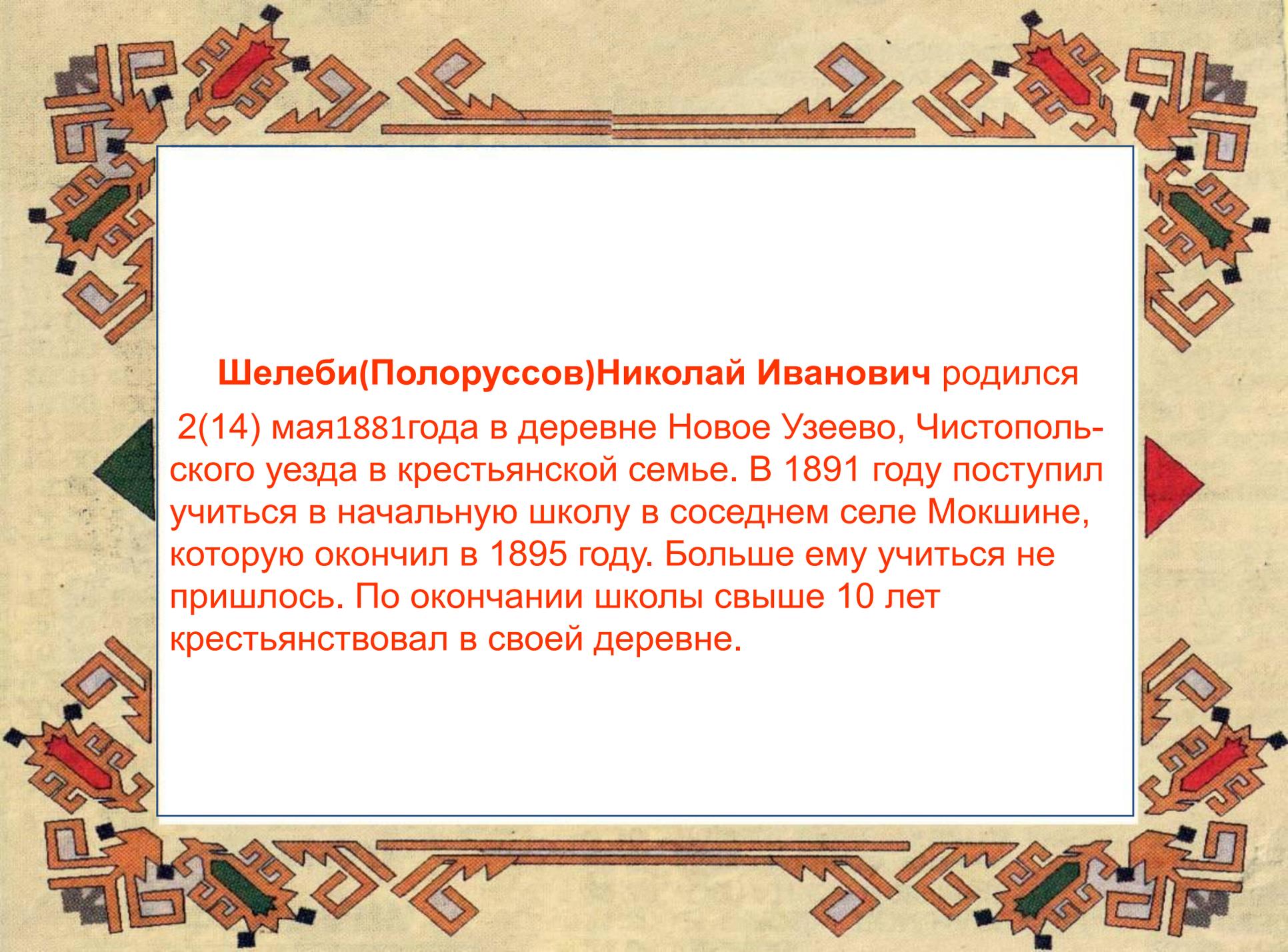
звуча

Шелеби
(Полоруссов)
Николай
Иванович
(1881-1945)

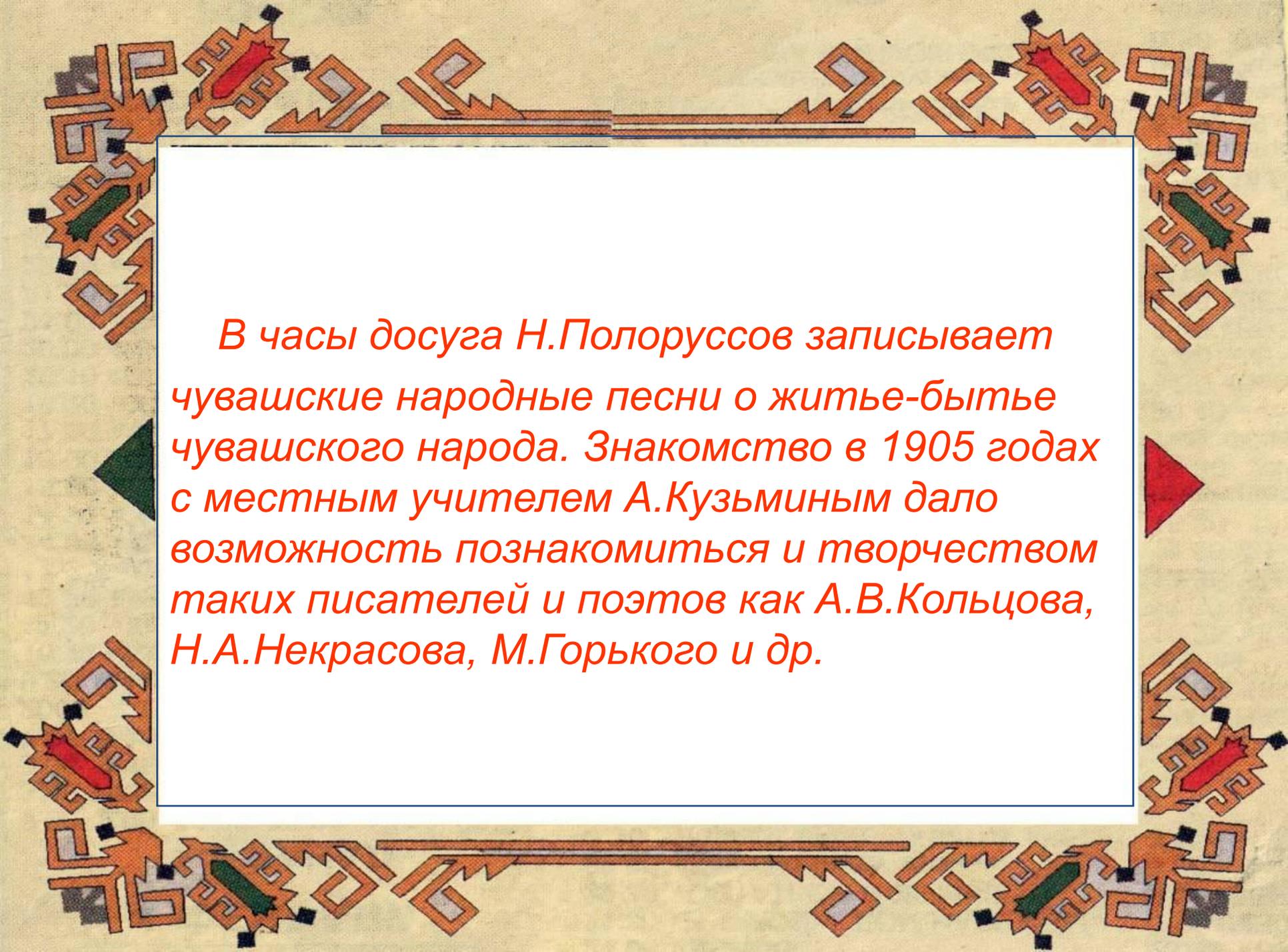


Это интересно:

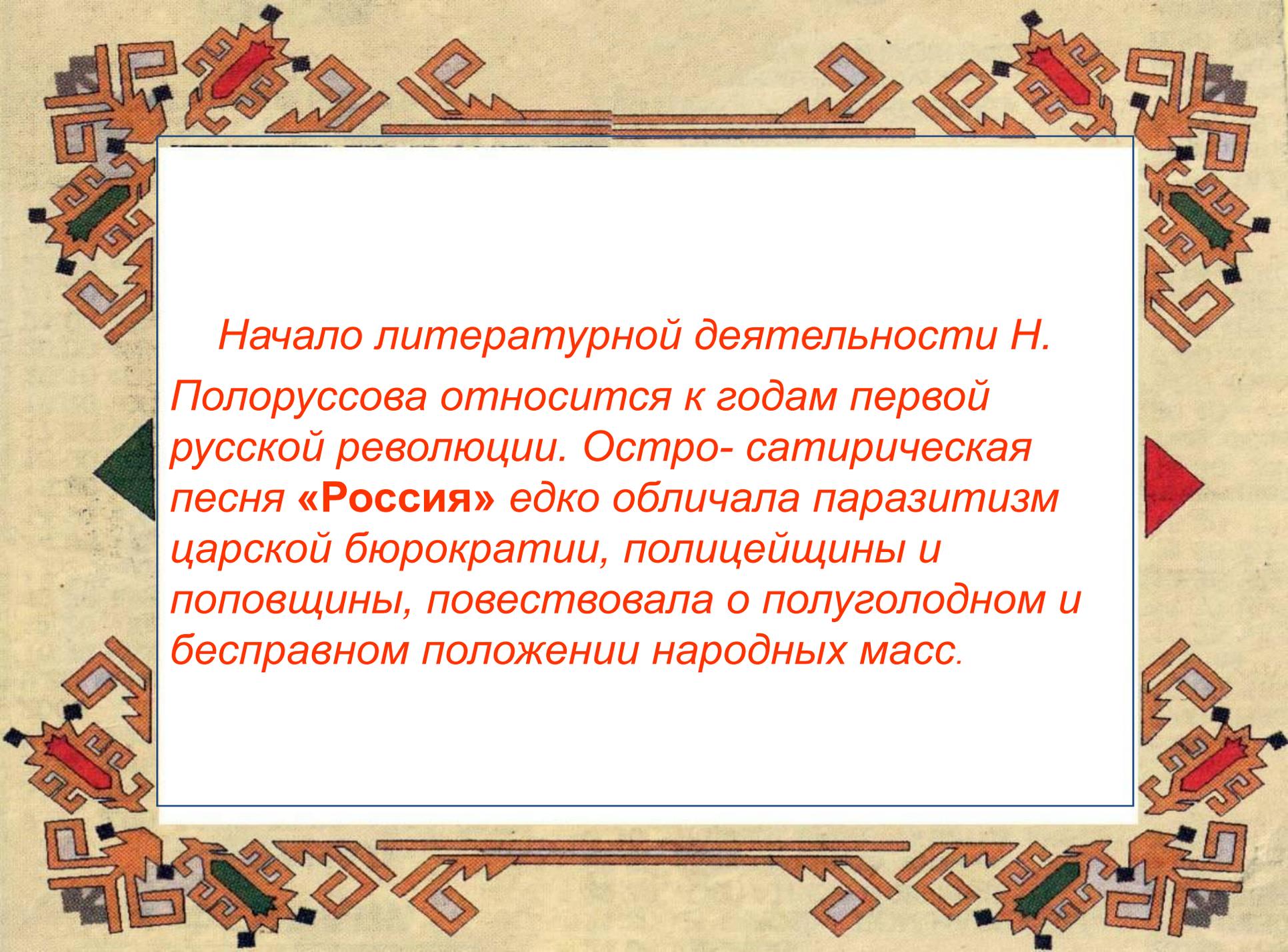
К концу XIX века чувашское население Закамья все больше втягивалось к школе и просвещению. Языческие обряды и обычаи сменялись культурными навыками, заимствуемыми у русских. Отец Николая Шелеби первым в деревне отказался от обряда празднования чувашской пятницы и перешел к соблюдению воскресных дней, за что и получил прозвище полоруса, которое закрепилось за семьей Шелеби в качестве официальной фамилии.



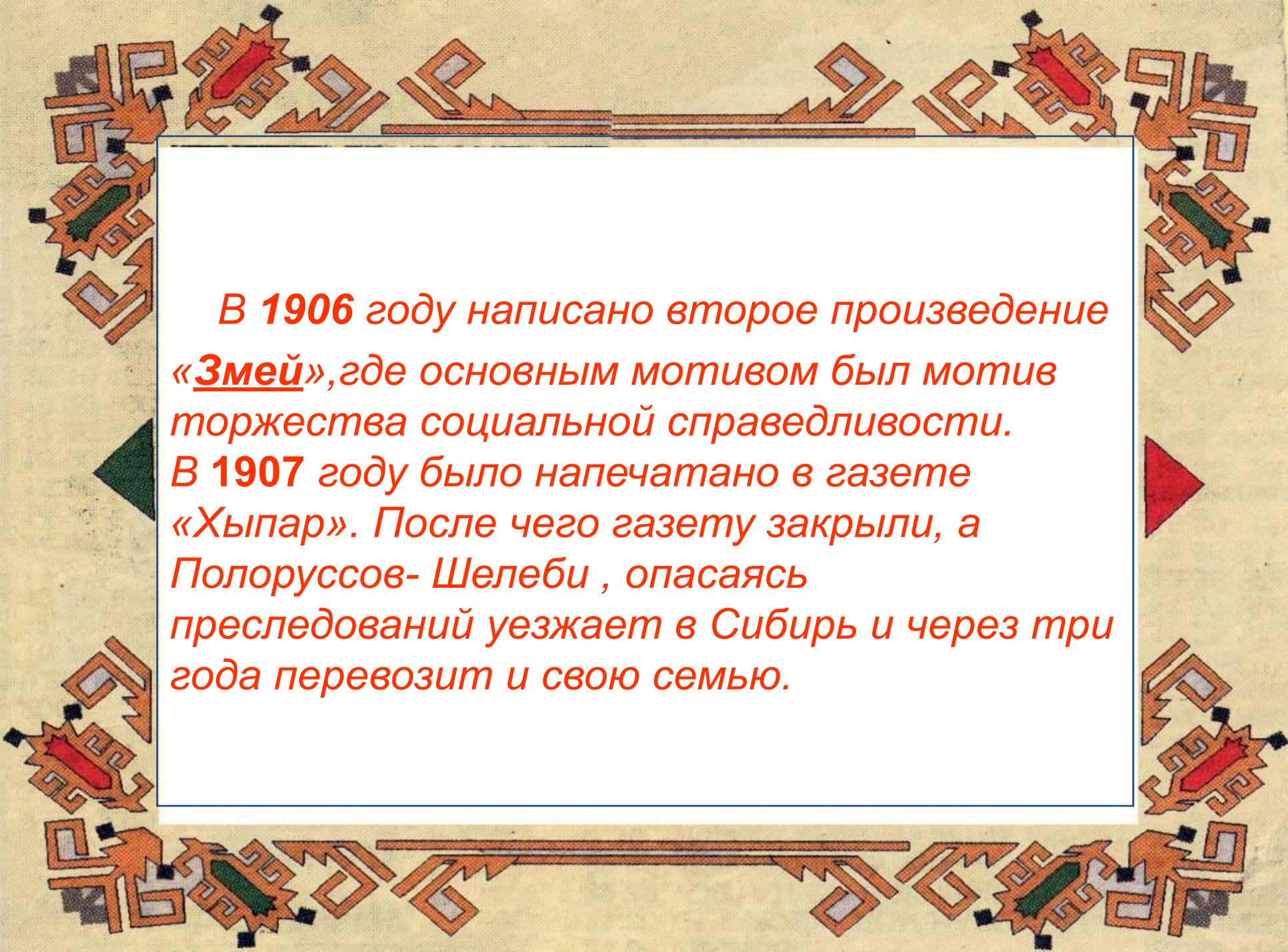
Шелеби(Полоруссов)Николай Иванович родился 2(14) мая 1881 года в деревне Новое Узеево, Чистопольского уезда в крестьянской семье. В 1891 году поступил учиться в начальную школу в соседнем селе Мокшине, которую окончил в 1895 году. Больше ему учиться не пришлось. По окончании школы свыше 10 лет крестьянствовал в своей деревне.



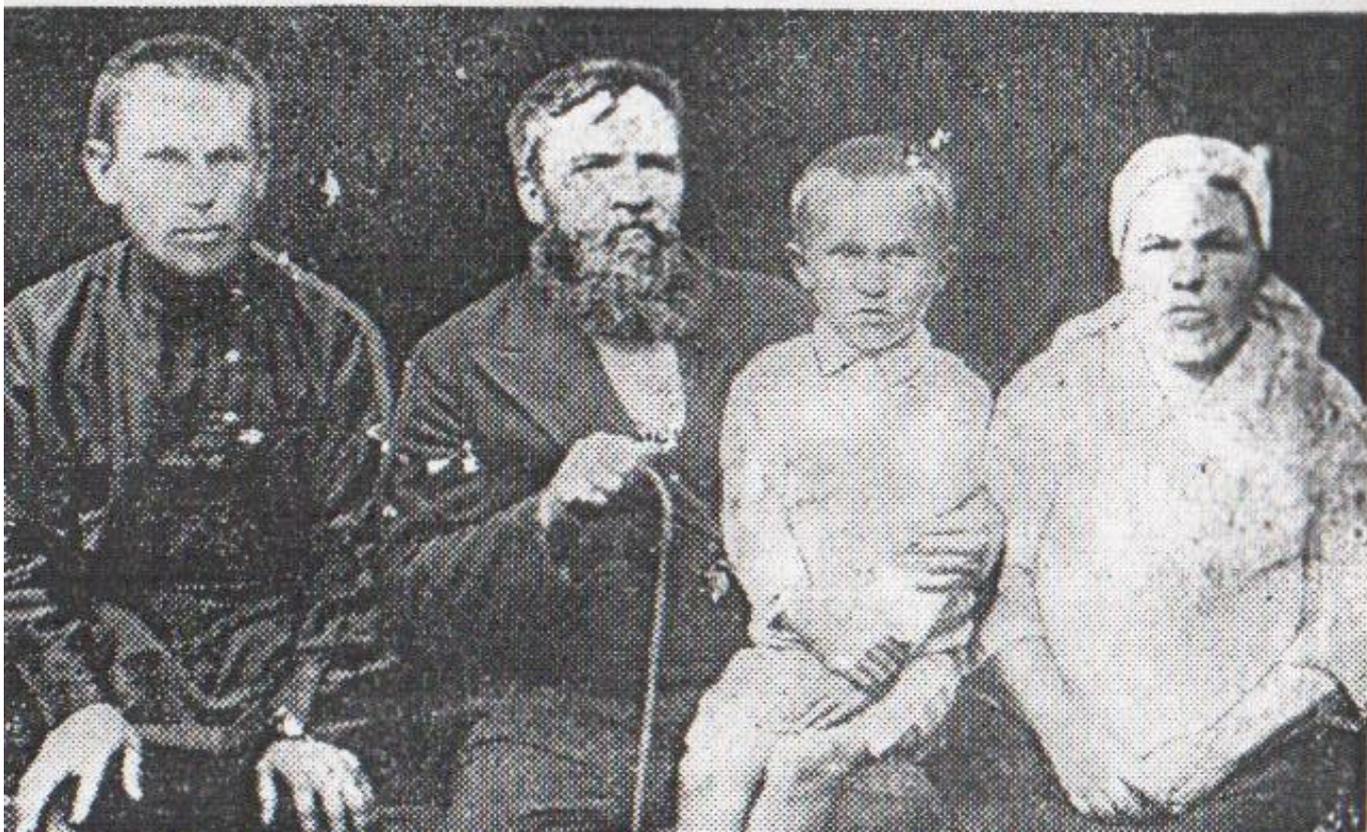
В часы досуга Н.Полоруссов записывает чувашские народные песни о житье-бытье чувашского народа. Знакомство в 1905 годах с местным учителем А.Кузьминым дало возможность познакомиться и творчеством таких писателей и поэтов как А.В.Кольцова, Н.А.Некрасова, М.Горького и др.



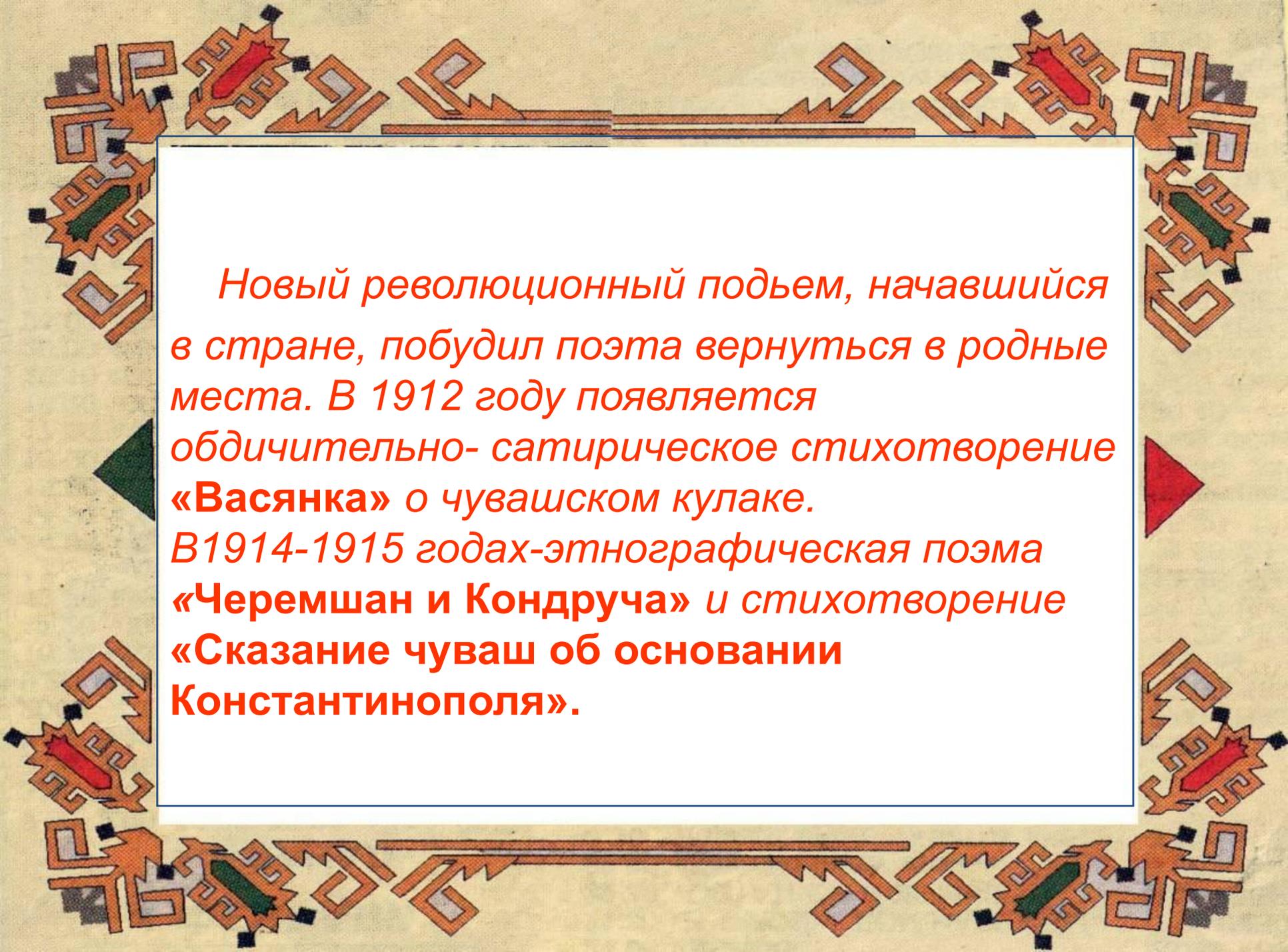
Начало литературной деятельности Н. Полоруссова относится к годам первой русской революции. Остро- сатирическая песня «Россия» едко обличала паразитизм царской бюрократии, полицейщины и поповщины, повествовала о полуголодном и бесправном положении народных масс.



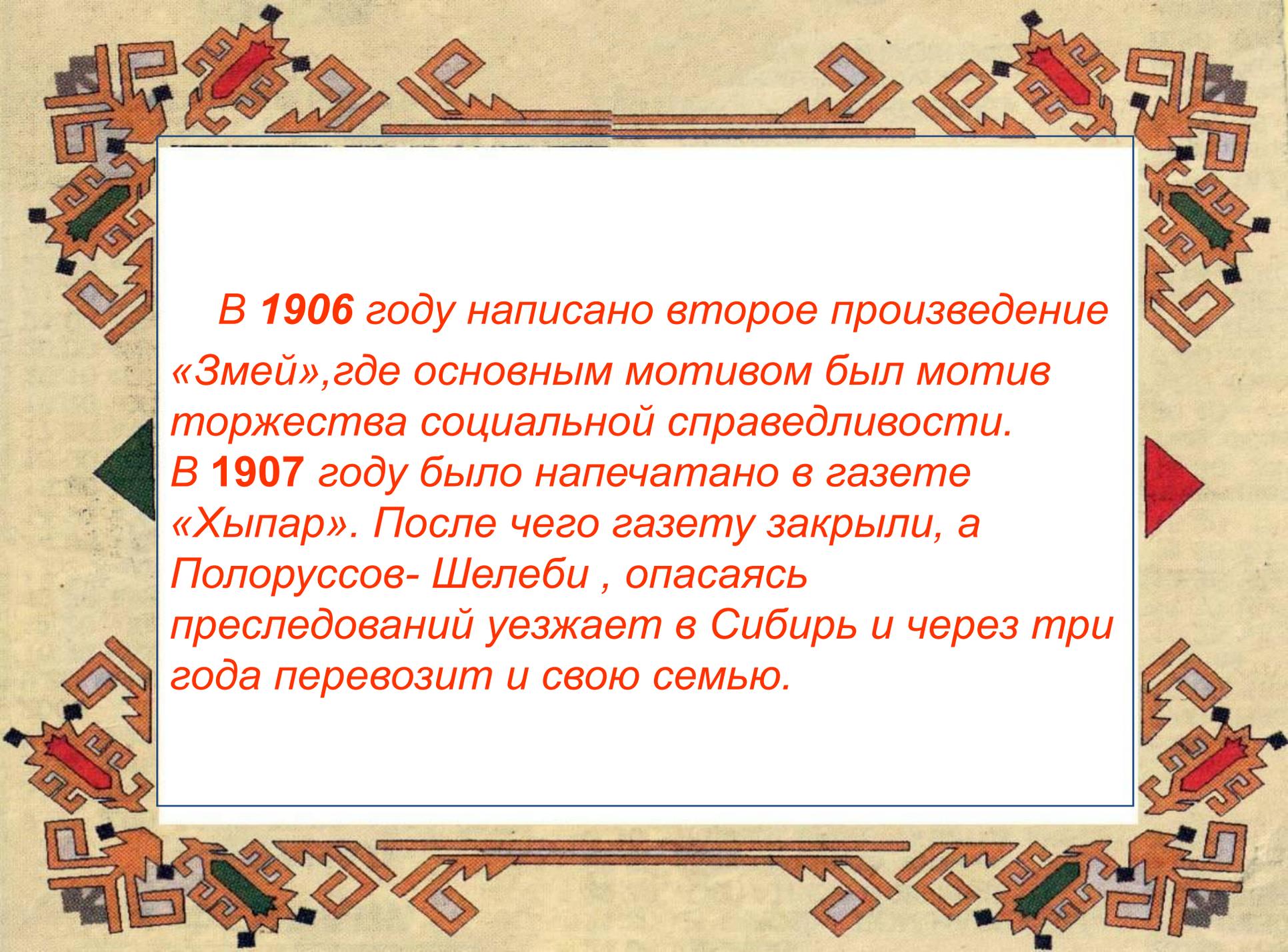
*В **1906** году написано второе произведение «Змей», где основным мотивом был мотив торжества социальной справедливости. В **1907** году было напечатано в газете «Хыпар». После чего газету закрыли, а Полоруссов-Шелеби, опасаясь преследований уезжает в Сибирь и через три года перевозит и свою семью.*



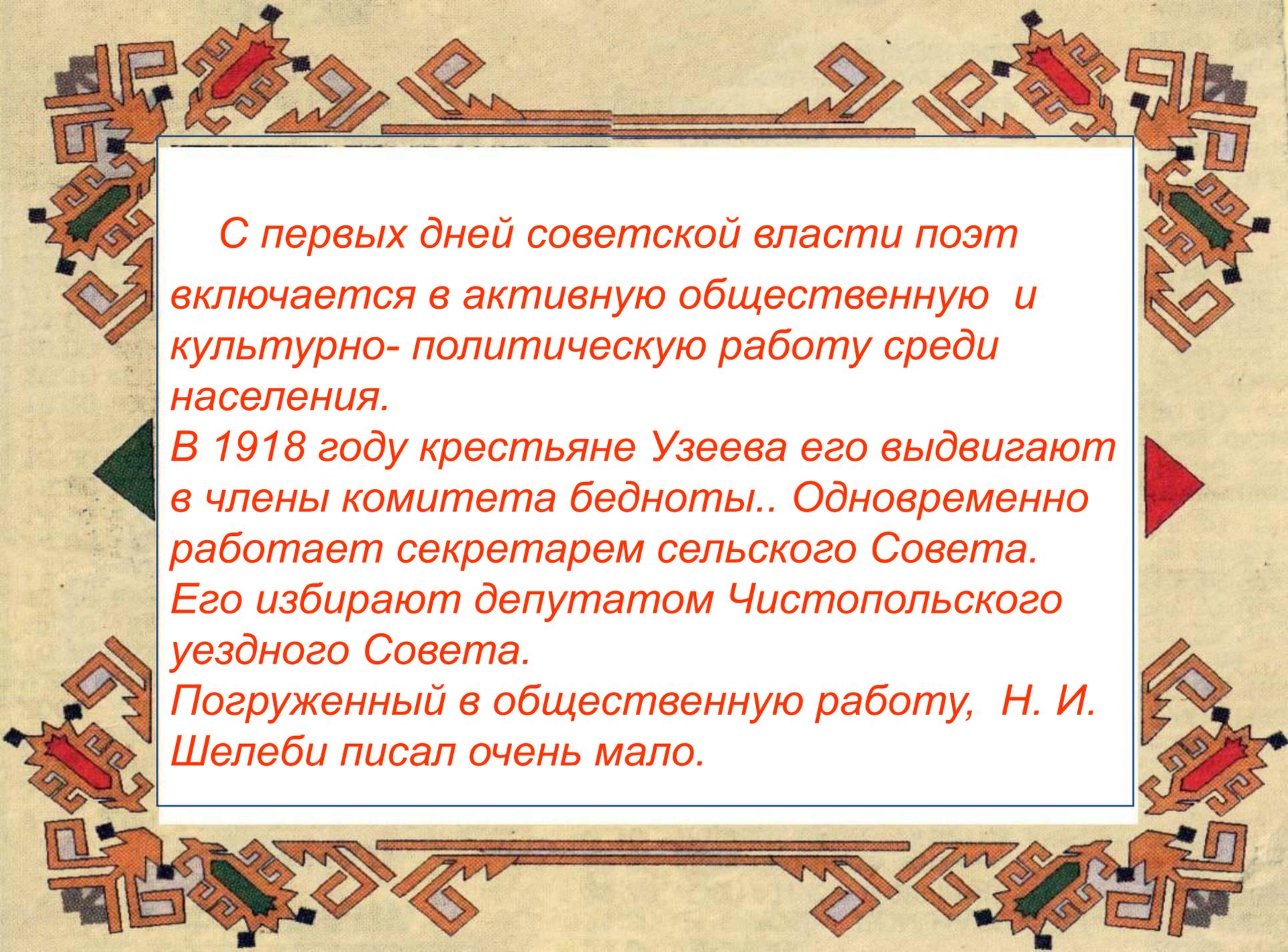
**Н.И.Полоруссов-Шелеби в кругу
семьи**



Новый революционный подъем, начавшийся в стране, побудил поэта вернуться в родные места. В 1912 году появляется обличительно- сатирическое стихотворение «Васянка» о чувашском кулаке. В 1914-1915 годах-этнографическая поэма «Черемшан и Кондруча» и стихотворение «Сказание чуваш об основании Константинополя».



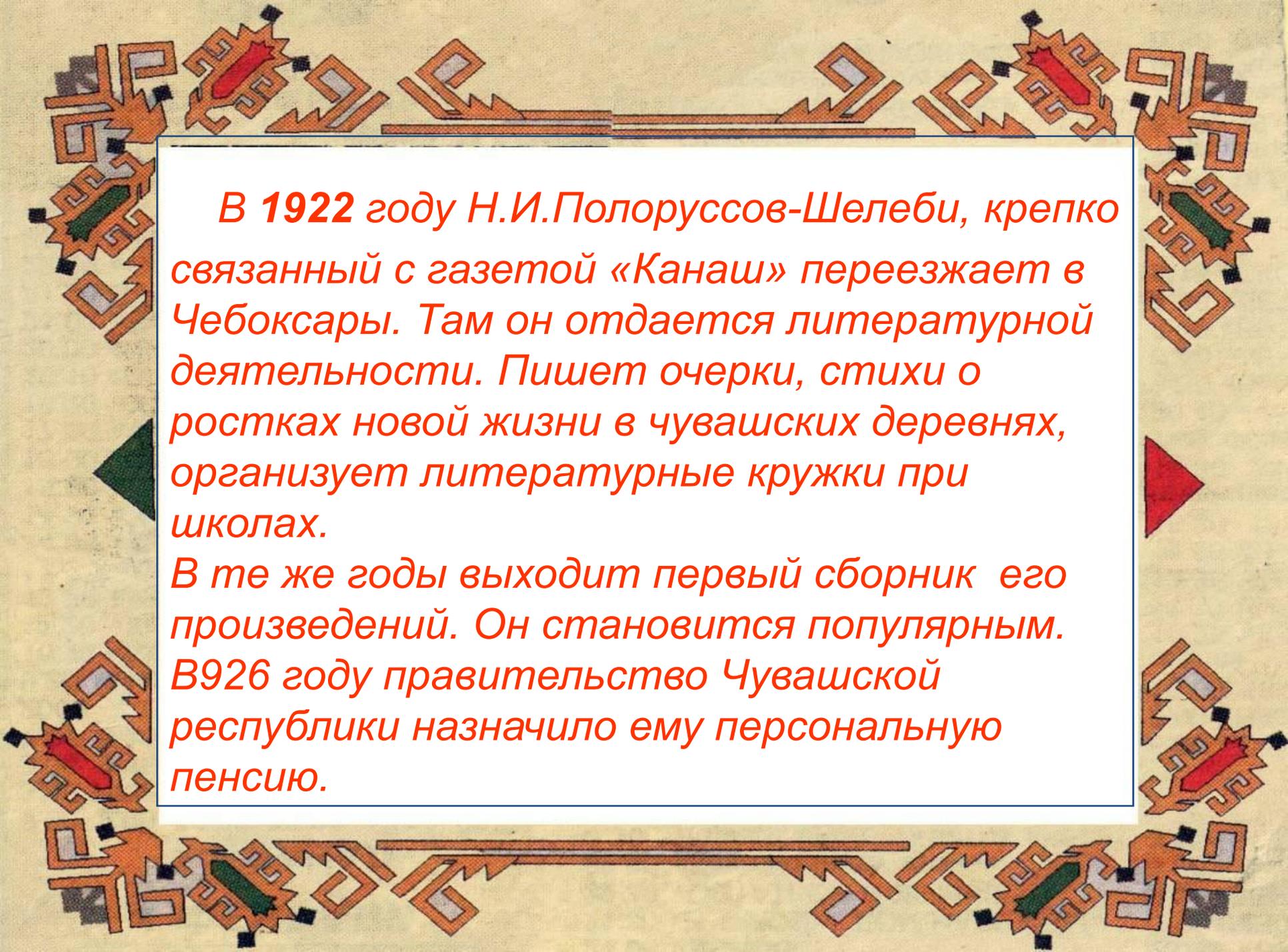
В 1906 году написано второе произведение «Змей», где основным мотивом был мотив торжества социальной справедливости. В 1907 году было напечатано в газете «Хыпар». После чего газету закрыли, а Полоруссов-Шелеби, опасаясь преследований уезжает в Сибирь и через три года перевозит и свою семью.



С первых дней советской власти поэт включается в активную общественную и культурно-политическую работу среди населения.

В 1918 году крестьяне Узеева его выдвигают в члены комитета бедноты.. Одновременно работает секретарем сельского Совета. Его избирают депутатом Чистопольского уездного Совета.

Погруженный в общественную работу, Н. И. Шелеби писал очень мало.



В 1922 году Н.И.Полоруссов-Шелеби, крепко связанный с газетой «Канаш» переезжает в Чебоксары. Там он отдается литературной деятельности. Пишет очерки, стихи о ростках новой жизни в чувашских деревнях, организует литературные кружки при школах.

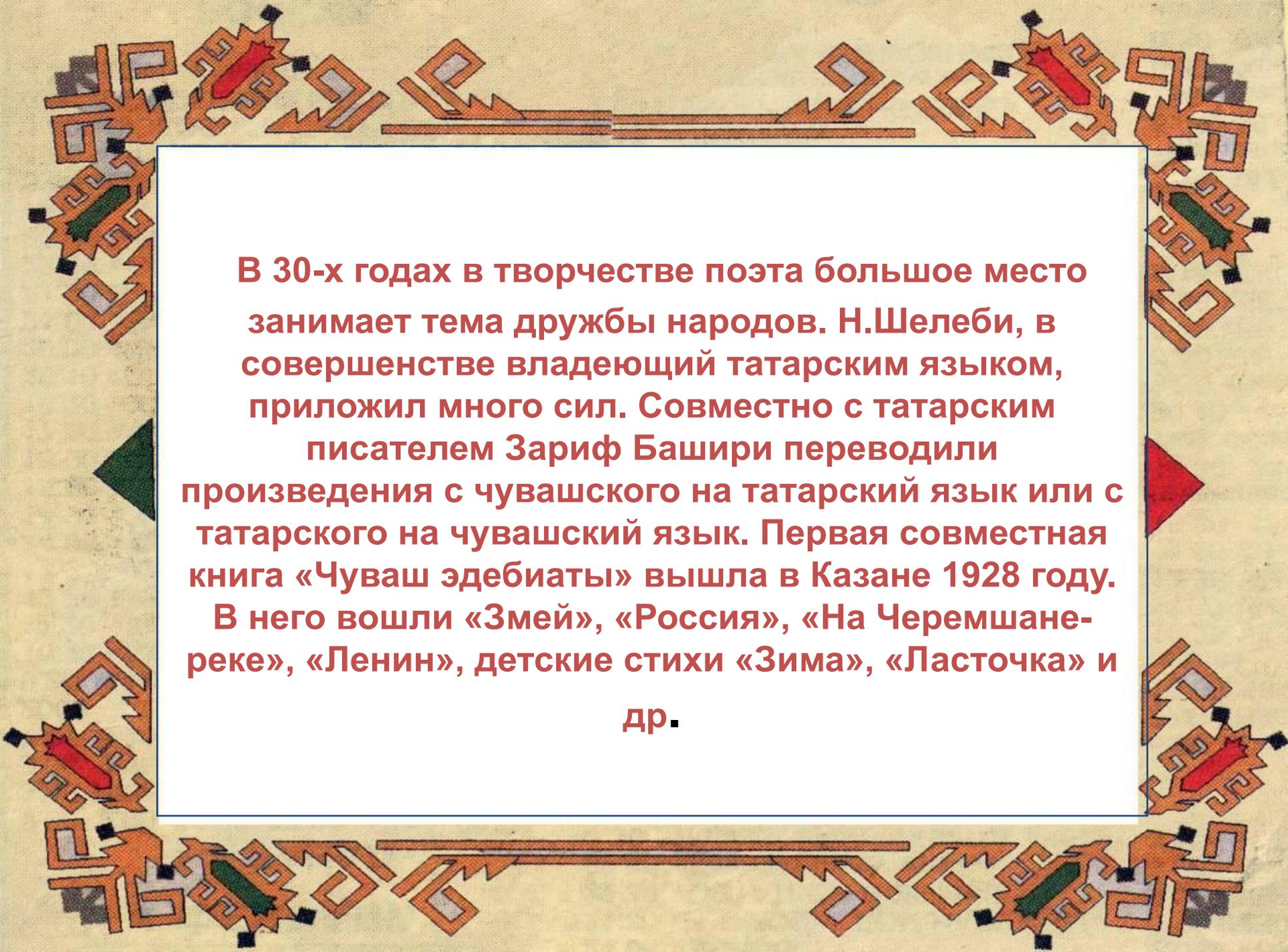
В те же годы выходит первый сборник его произведений. Он становится популярным. В 1926 году правительство Чувашской республики назначило ему персональную пенсию.



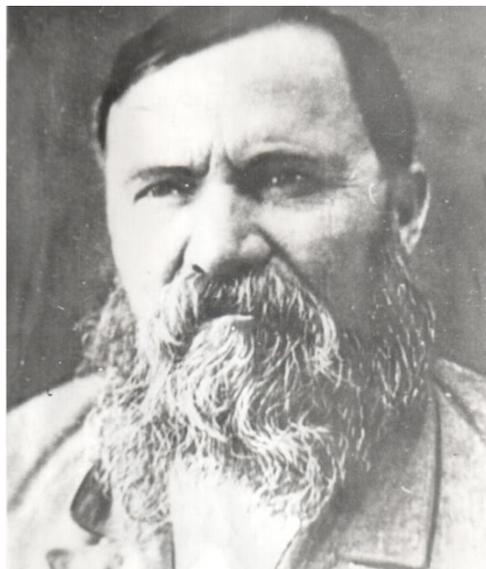
Дом Н. И. Шелеби г. Цивильск.
В 1923 году в этом доме написал поэму
«Базар в Цивильске»



Н. И. Шелеби
с дочкой Ириной



В 30-х годах в творчестве поэта большое место занимает тема дружбы народов. Н.Шелеби, в совершенстве владеющий татарским языком, приложил много сил. Совместно с татарским писателем Зариф Башири переводили произведения с чувашского на татарский язык или с татарского на чувашский язык. Первая совместная книга «Чуваш эдебиаты» вышла в Казане 1928 году. В него вошли «Змей», «Россия», «На Черемшане-реке», «Ленин», детские стихи «Зима», «Ласточка» и др.



интересно:

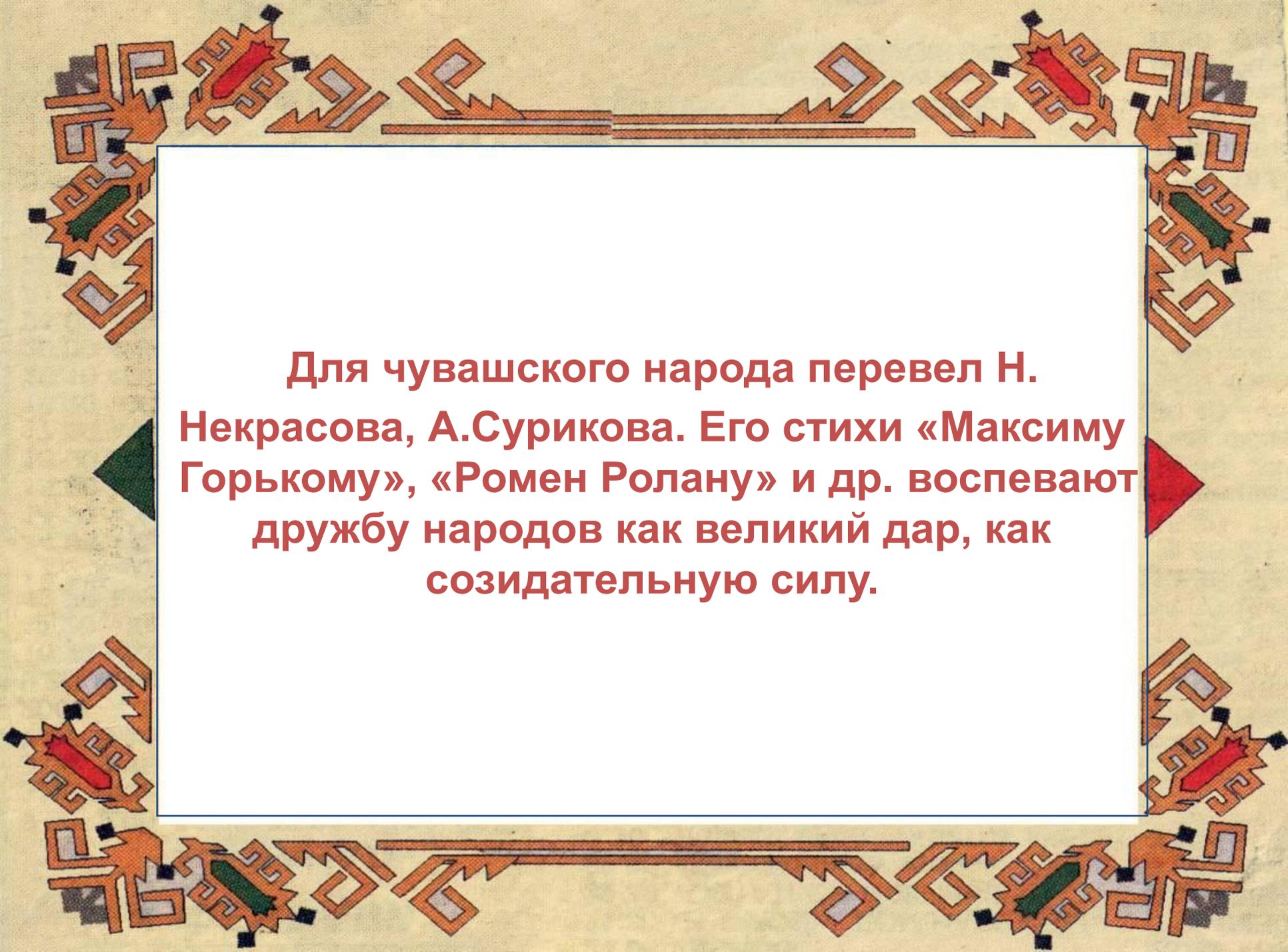
«Словно наседки –
есушки, целыми
днями, а иной
раз ночи напролет
сидят над созданием
первой чувашской
книги на татарском языке...

Рыжеватый татарин и черноволосый чувашин,
как пара лошадей, впряглись в соху матушку общей
культуры...».

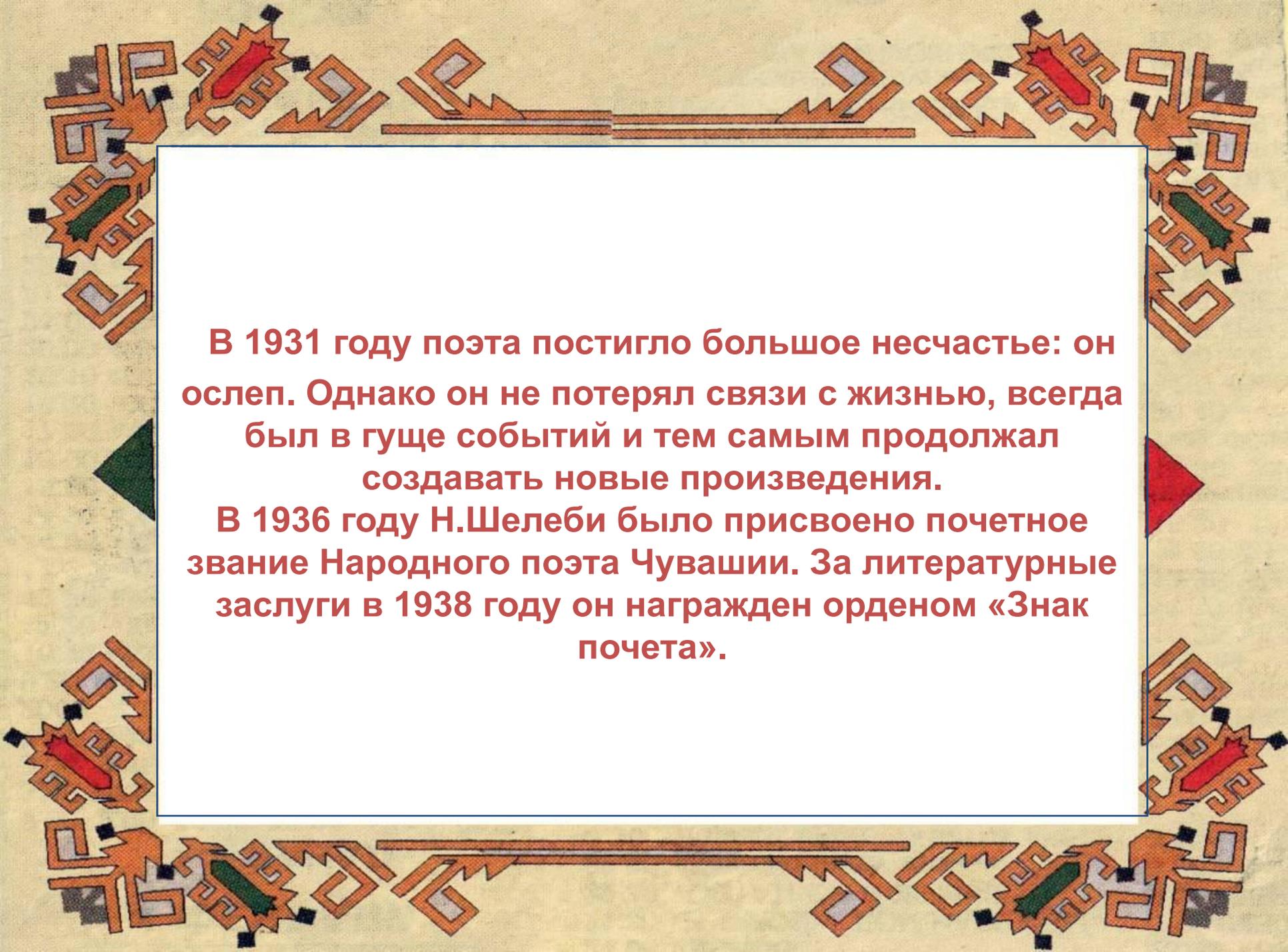
П.Хузангай

З.Башир

Н.И.Шелеби



Для чувашского народа перевел Н.
Некрасова, А.Сурикова. Его стихи «Максиму
Горькому», «Ромен Ролану» и др. воспевают
дружбу народов как великий дар, как
созидательную силу.



В 1931 году поэта постигло большое несчастье: он ослеп. Однако он не потерял связи с жизнью, всегда был в гуще событий и тем самым продолжал создавать новые произведения.

В 1936 году Н.Шелеби было присвоено почетное звание Народного поэта Чувашии. За литературные заслуги в 1938 году он награжден орденом «Знак почета».



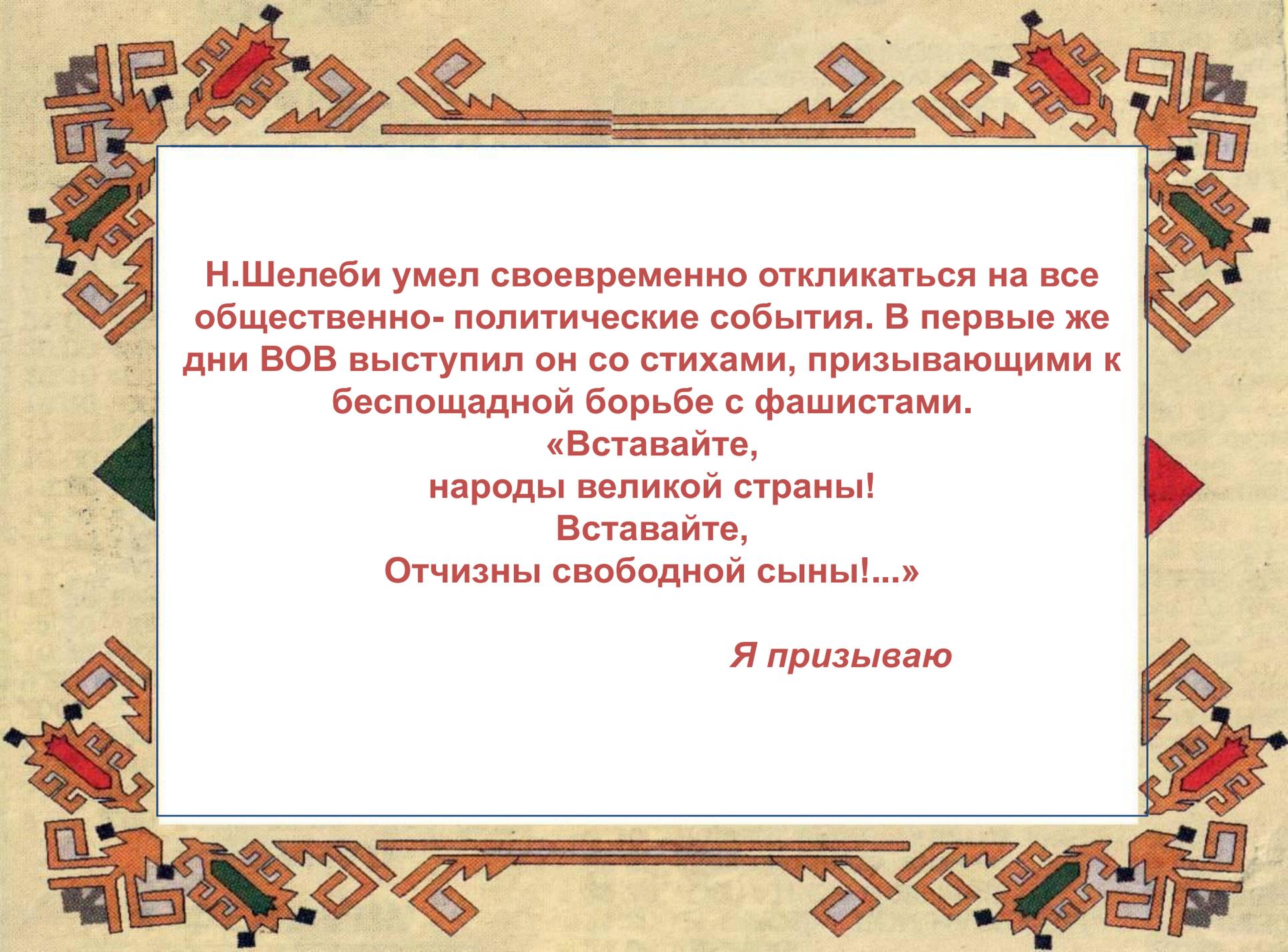
Н.И.Полоруссов-Шелеби среди чувашских и татарских писателей и журналистов.1934 год.



Н.И.Полоруссов - Шелеби среди чувашских писателей и журналистов. 1934 год.



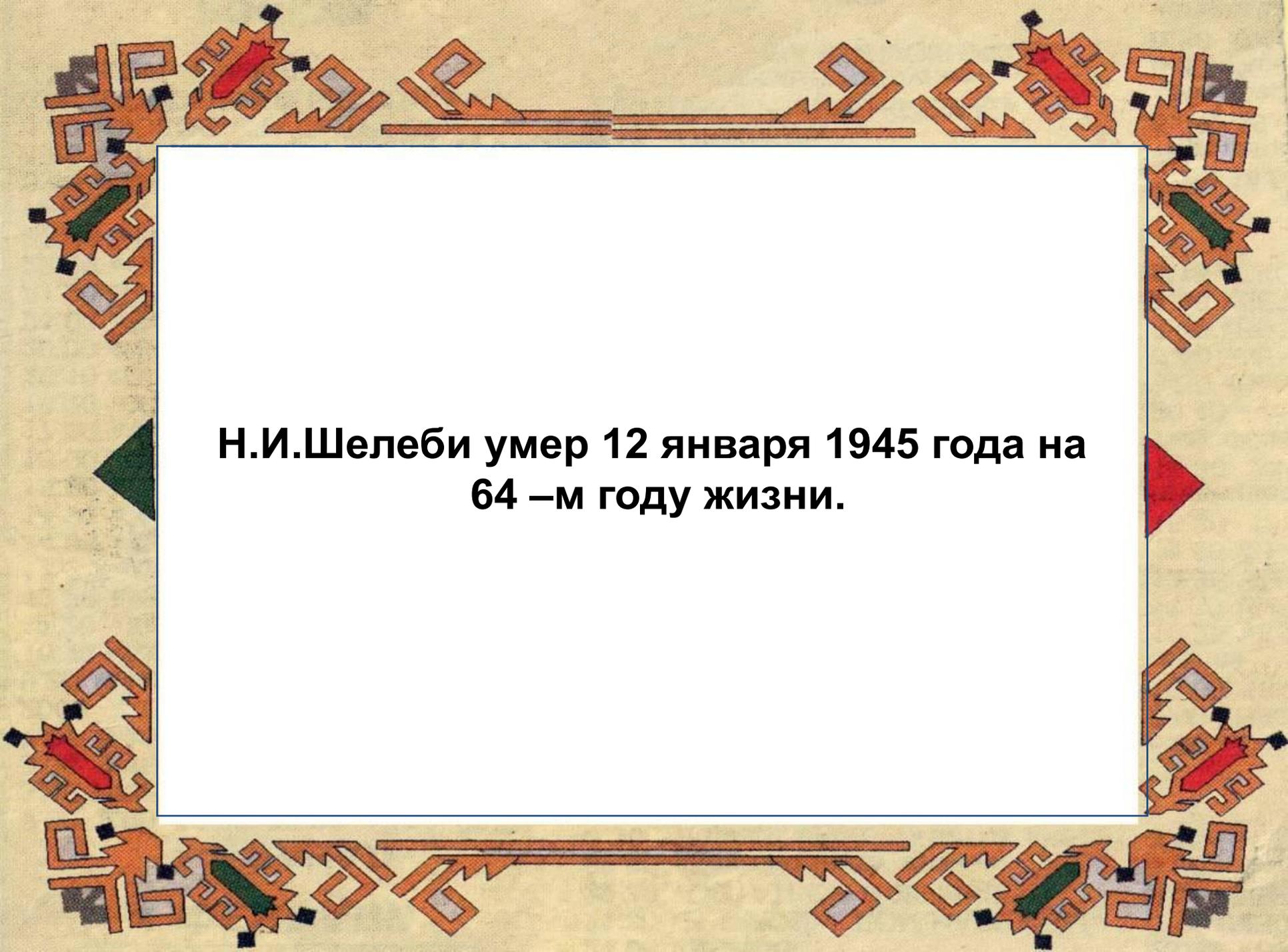
Чувашские поэты: Стихван Шавлы, Н.И.Шелеби и Семен Эльгер. 1944 год
«Скоро в дверь постучали- вошли два человека: один высокий, широкоплечий- поэт Стихван Шавлы, другой пониже, с палочкой- поэт Семен Эльгер.»- воспоминания внука Аркадия Александровича



Н.Шелеби умел своевременно откликаться на все общественно- политические события. В первые же дни ВОВ выступил он со стихами, призывающими к беспощадной борьбе с фашистами.

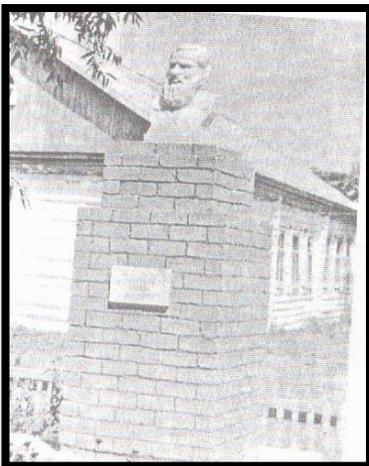
«Вставайте,
народы великой страны!
Вставайте,
Отчизны свободной сыны!...»

Я призываю



**Н.И.Шелеби умер 12 января 1945 года на
64 –м году жизни.**

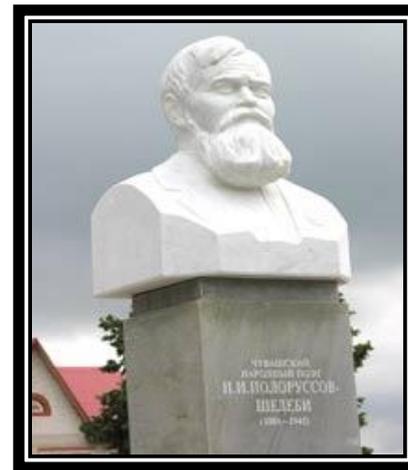
Дань уважения поэту и просветителю



К 100-летию Н.Шелеби

Одна из улиц Аксубаево
(Большая Красная)
переименована на улицу
Полоруссова-Шелеби

Бюст на кирпичном
постаменте в д. Беловке.
Установлен к 100 -летию
со дня рождения



Бюст поэта на
двухметровом постаменте
сделанный из мрамора,
был установлен к
125- летию поэта



Жизнь и творчество Н.И. Полоруссова- Шелеби

- 14.05. 1881г. родился в д. Новое Узеево Аксубаевской волости Чистопольского уезда Казанской губернии
- 1891-1895 окончил начальную земскую школу в с. Мокшино.
- 1905 год в Сибири работает железнодорожным рабочим на золотых приисках, крестьянствует
- 1907 год публикуется в газете «Хыпар»
- 1914 год возвращается в родные места и работает учителем в д. Новое Узеево
- 1914-1915 пишет и выпускает в г. Казани этнографическую поэму «Черемшан и Кондурча» и «Сказание чуваш об основании Константинополя»
- 1916 год призывается на службу в царскую армию и по состоянию здоровья скоро возвращается домой.
- 1922 год переезжает жить в Чебоксары, где открывает свой драмкружок
- 1918-1926 работает членом комитета бедноты в деревне, секретарем сельского Совета, секретарем исполкома Кутушского волостного Совета крестьянских и солдатских депутатов
- 1926 год отдается исключительно литературной работе. Издает свой первый сборник произведений.
- 30-е годы Имя поэта становится известным в писательских кругах Советского Союза и его стихи и поэмы переводятся на русский язык
- 1931 год поэта постигло большое несчастье: он ослеп
- 1934 год член Союза писателей СССР
- 1936 год присвоено звание народного поэта Чувашской АССР
- 1938 год награжден орденом «Знак Почета»
- 1943 год выходит цикл стихов в сборнике «Я призываю»
- 12.01.1945 скончался после тяжелой и продолжительной болезни