

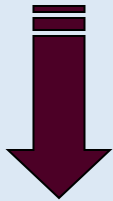
# ***Символика и подтекст в комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»***



*Урок литературы  
в 10 классе*

# Смысл

Вишневый сад **Названия** Вишнёвый сад



Послушайте, не Вишневый, а Вишнёвый сад, - объявил он и закатился смехом. В первую минуту я даже не понял, о чем идет речь, но Антон Павлович продолжал смаковать название пьесы, напирая на нежный звук "ё" в слове «Вишнёвый», точно стараясь с его помощью обласкать прежнюю красивую, но теперь ненужную жизнь, которую он со слезами разрушал в своей пьесе. На этот раз я понял тонкость: «Вишневый сад» — это деловой, коммерческий сад, приносящий доход. Такой сад нужен и теперь. Но «Вишнёвый сад» дохода не приносит, он хранит в себе и в своей цветущей белизне поэзию былой барской жизни. Такой сад растет и цветет для прихоти, для глаз избалованных эстетов. Жаль уничтожать его, а надо, так как процесс экономического развития страны требует этого.

*К. С. Станиславский: А. П. Чехов в Художественном театре. В книге «А. П. Чехов в воспоминаниях современников».*

# Аллегория

Аллегория (греч.- иносказание) - принцип художественного осмысления действительности ,при котором отвлечённые понятия, идеи, мысли выражаются в конкретных наглядных образах

# Образ художественный

Образ художественный- часть  
реальности, воссозданная в  
произведении при помощи  
авторской фантазии

# Подтекст

Подтекст (книж.) - внутренний добавочный смысл текста, высказывания; чувства и мысли, которые вкладываются в текст чтецом или автором

# Символ

Символ (греч.- опознавательная примета) - многозначный образ, имеющий помимо своего прямого значения в тексте ещё дополнительное, более глубокое, эмоциональное, иносказательное

# СИМВОЛЫ

- Вишнёвый сад
- Книга
- Ключи
- Деньги
- Часы

# Образ-символ «Вишнёвый сад»





# Образ-символ «Вишнёвый сад»



*Любовь Андреевна... О  
мой милый, прекрасный  
сад! Моя жизнь, моя  
молодость, счастье моё,  
прощай!*

# Образ-символ «Вишнёвый сад»

Трофимов...все ваши предки были крепостники, и неужели с каждой вишни в саду не глядят на вас человеческие существа?

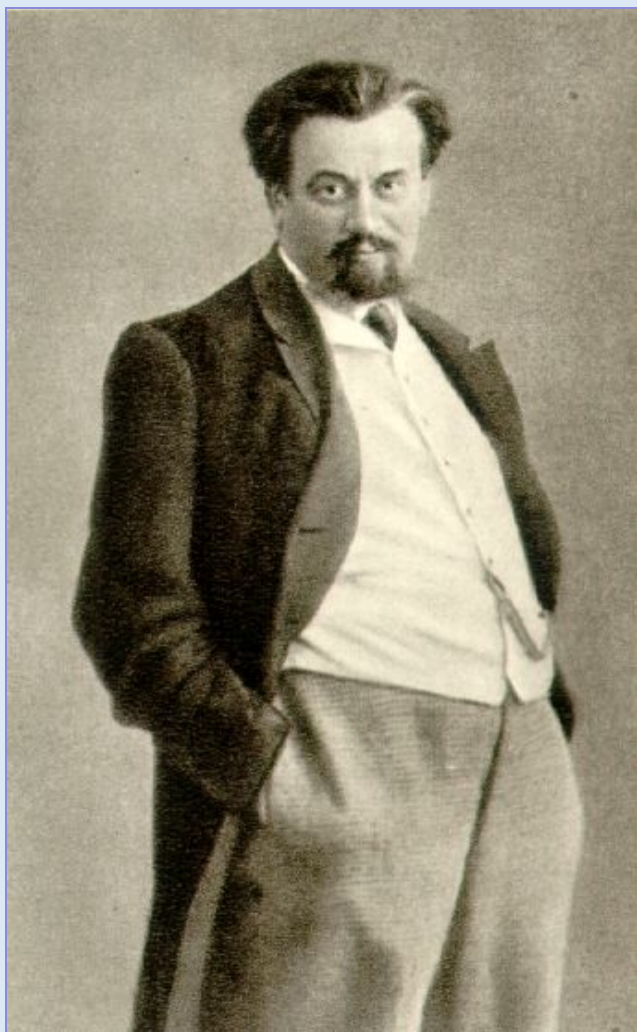


# Вишнёвый сад

- Символ прекрасного прошлого
- Символ мрачного крепостнического прошлого
- Символ счастья
- Символ поэзии
- Символ коммерческого успеха
- Символ России



# Образ – символ «Книга»



Лопухин(перелистывает книгу).

*Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул.*

# Образ- символ «Книга»



Аня (в финале пьесы  
утешает мать).

*Мы, мама, будем  
вместе читать разные  
книги... прочтём много  
КНИГ*

# «Книга»

- Символ культуры
- Символ домашнего очага



# Образ-символ «Ключи»



Варя появляется на сцене с ключами на поясе. (Ключи как знак привязанности к хозяйству, символ нужности, востребованности человека)

# Образ-символ «Ключи»



Трофимов(обращается к Ане).

*Если у вас есть ключи  
от хозяйства, то бросьте  
их в колодец и уходите.  
Будьте свободны, как  
ветер!*



# Образ-символ «Ключи»

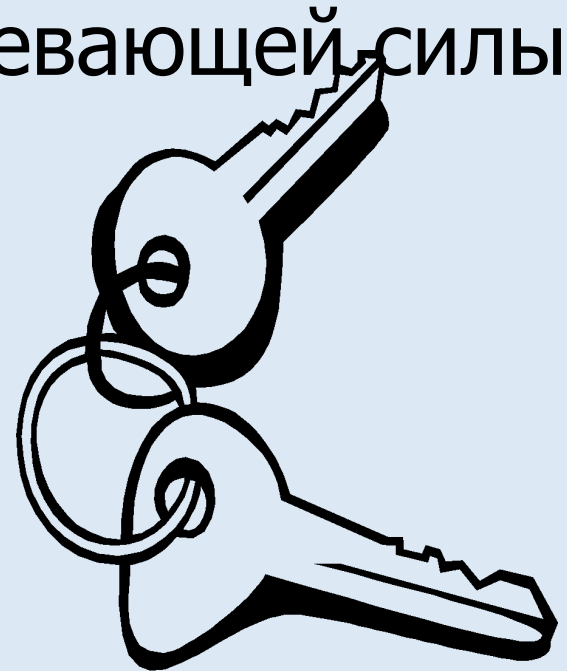


Лопухин (поднимает  
ключи, ласково  
улыбаясь).

*Бросила ключи , хочет  
показать , что она уже  
не хозяйка здесь...  
(Звенит ключами.) Ну,  
да всё равно.*

# «Ключи»

- Символ востребованности человека
- Символ несвободы
- Символ власти и её растлевающей силы



# Образ-символ « Золотой» (деньги).



Любовь Андреевна  
(уронила портмоне,  
рассыпала золотые).

*Ну, посыпались...*

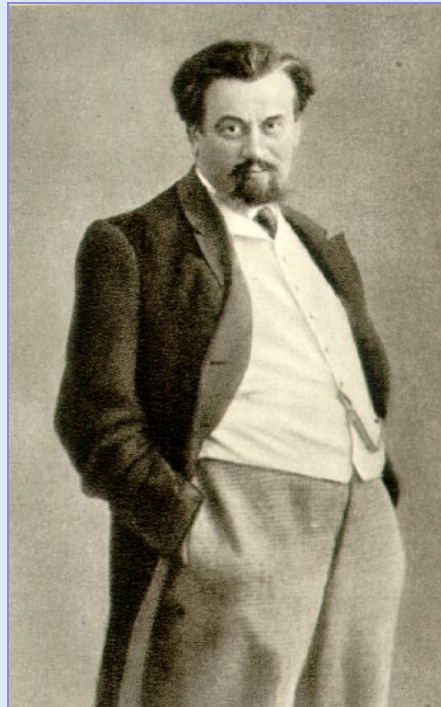
Раневская отдаёт  
подвыпившему  
прохожему золотой.

# «Деньги»

- Символ растраченного богатства
- Символ расслабленной воли, ослабленной связи героини с реальностью, с близкими ей людьми

# Образ-символ «часы»

Лопухин всё время смотрит на часы  
(«взглянув на часы», «поглядев на  
часы»), говорит о времени («Время не  
ждёт»).



# «Часы»

Символ времени, ключевой для пьесы.

