

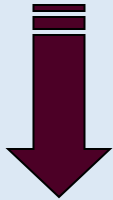
Символика и подтекст в комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»



*Урок литературы
в 10 классе*

Смысл

Вишневый сад **Названия** Вишнёвый сад



Послушайте, не Вишневый, а Вишнёвый сад, - объявил он и закатился смехом. В первую минуту я даже не понял, о чем идет речь, но Антон Павлович продолжал смаковать название пьесы, напирая на нежный звук "ё" в слове «Вишнёвый», точно стараясь с его помощью обласкать прежнюю красивую, но теперь ненужную жизнь, которую он со слезами разрушал в своей пьесе. На этот раз я понял тонкость: «Вишневый сад» — это деловой, коммерческий сад, приносящий доход. Такой сад нужен и теперь. Но «Вишнёвый сад» дохода не приносит, он хранит в себе и в своей цветущей белизне поэзию былой барской жизни. Такой сад растет и цветет для прихоти, для глаз избалованных эстетов. Жаль уничтожать его, а надо, так как процесс экономического развития страны требует этого.

К. С. Станиславский: А. П. Чехов в Художественном театре. В книге «А. П. Чехов в воспоминаниях современников».

Аллегория

Аллегория (греч.- иносказание) - принцип художественного осмысления действительности ,при котором отвлечённые понятия, идеи, мысли выражаются в конкретных наглядных образах

Образ художественный

Образ художественный- часть
реальности, воссозданная в
произведении при помощи
авторской фантазии

Подтекст

Подтекст (книж.) - внутренний добавочный смысл текста, высказывания; чувства и мысли, которые вкладываются в текст чтецом или автором

Символ

Символ (греч.- опознавательная примета) - многозначный образ, имеющий помимо своего прямого значения в тексте ещё дополнительное, более глубокое, эмоциональное, иносказательное

СИМВОЛЫ

- Вишнёвый сад
- Книга
- Ключи
- Деньги
- Часы

Образ-символ «Вишнёвый сад»



Образ-символ «Вишнёвый сад»



*Любовь Андреевна... О
мой милый, прекрасный
сад! Моя жизнь, моя
молодость, счастье моё,
прощай!*

Образ-символ «Вишнёвый сад»

Трофимов...все ваши предки были крепостники, и неужели с каждой вишни в саду не глядят на вас человеческие существа?

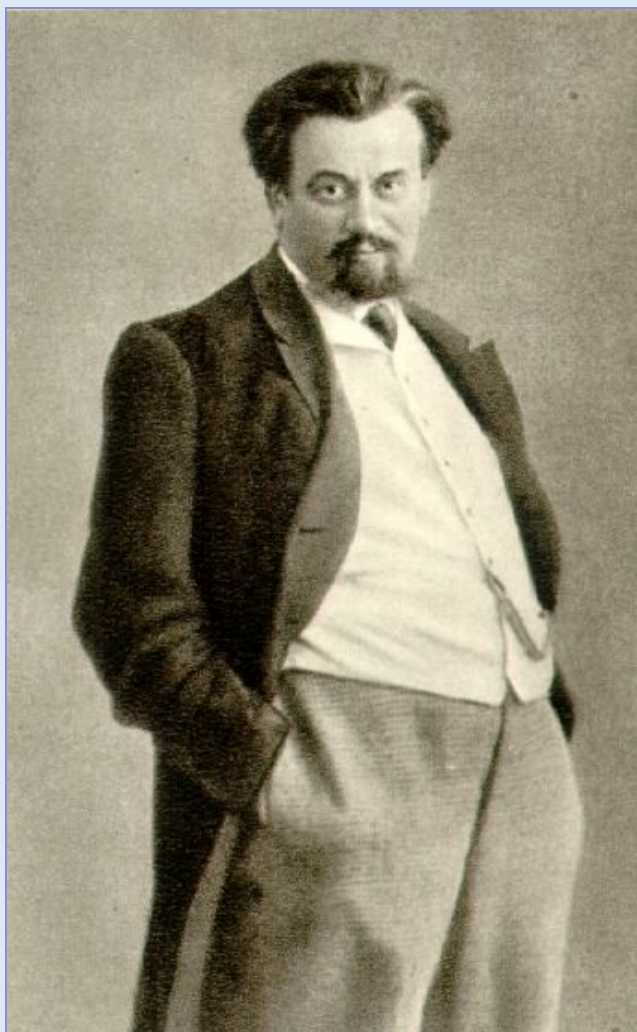


Вишнёвый сад

- Символ прекрасного прошлого
- Символ мрачного крепостнического прошлого
- Символ счастья
- Символ поэзии
- Символ коммерческого успеха
- Символ России



Образ – символ «Книга»



Лобахин(перелистывает книгу).

Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул.

Образ- символ «Книга»



Аня (в финале пьесы
утешает мать).

*Мы, мама, будем
вместе читать разные
книги... прочтём много
книг*

«Книга»

- Символ культуры
- Символ домашнего очага



Образ-символ «Ключи»



Варя появляется на сцене с ключами на поясе. (Ключи как знак привязанности к хозяйству, символ нужности, востребованности человека)

Образ-символ «Ключи»



Трофимов(обращается к Ане).

*Если у вас есть ключи
от хозяйства, то бросьте
их в колодец и уходите.
Будьте свободны, как
ветер!*

Образ-символ «Ключи»

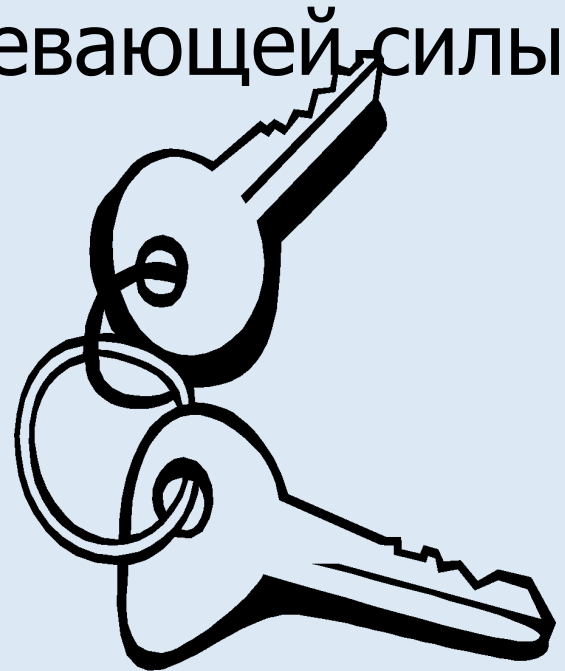


Лопухин (поднимает
ключи, ласково
улыбаясь).

*Бросила ключи , хочет
показать , что она уже
не хозяйка здесь...
(Звенит ключами.) Ну,
да всё равно.*

«Ключи»

- Символ востребованности человека
- Символ несвободы
- Символ власти и её растлевающей силы



Образ-символ « Золотой» (деньги).



Любовь Андреевна
(уронила портмоне,
рассыпала золотые).

Ну, посыпались...

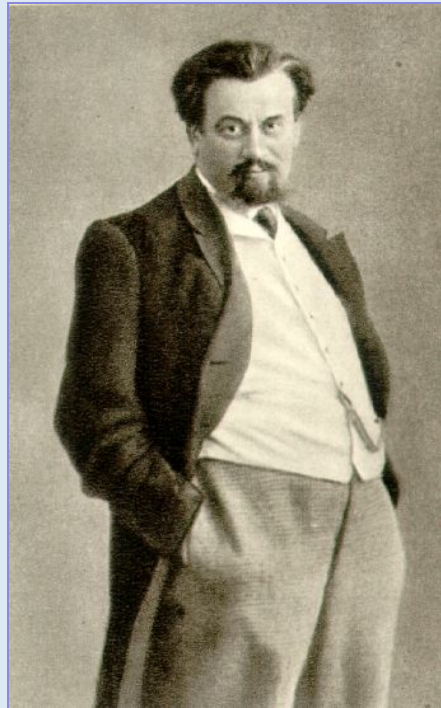
Раневская отдаёт
подвыпившему
прохожему золотой.

«Деньги»

- Символ растраченного богатства
- Символ расслабленной воли, ослабленной связи героини с реальностью, с близкими ей людьми

Образ-символ «часы»

Лопухин всё время смотрит на часы
(«взглянув на часы», «поглядев на
часы»), говорит о времени («Время не
ждёт»).



«Часы»

Символ времени, ключевой для пьесы.

