

Имя при рождении:

Джон Гриффит

Чейни Место рождения:

Сан -

Франциско

Дата рождения:

12 января 1876

Род деятельности:

писатель

Жанр:

**приключенческая
литература**

Дебют:

«Тайфун у берегов

Япони»



135 ЛЕТ

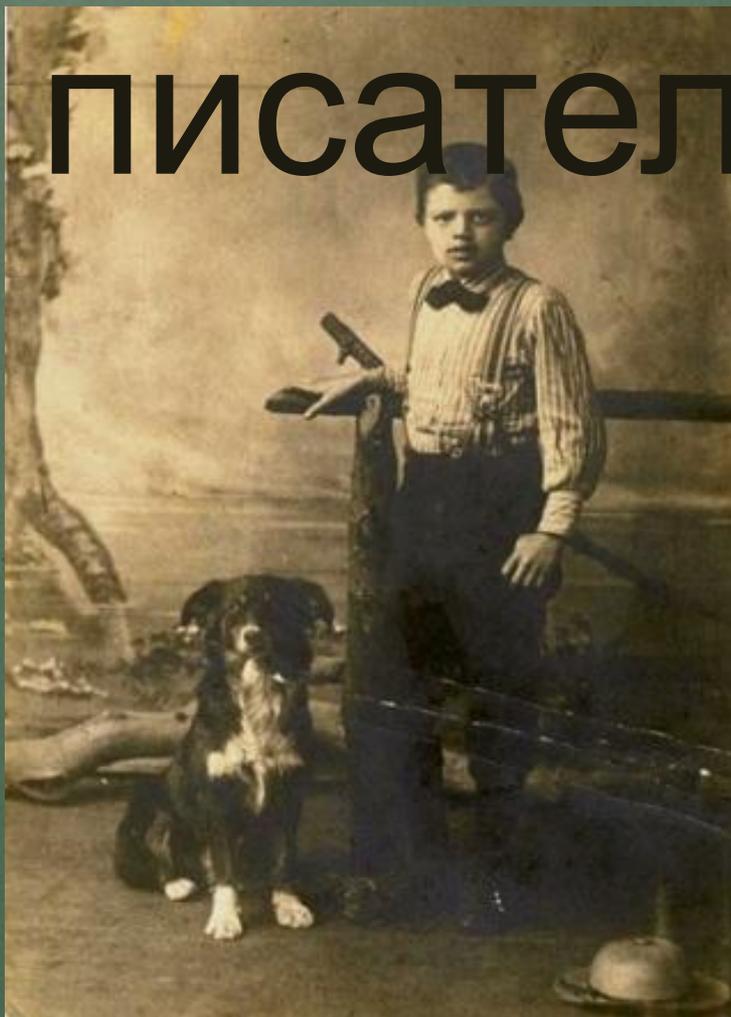
СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
АМЕРИКАНСКОГО
ПИСАТЕЛЯ

**Джека
Лондона**

1876 - 1916

Детство

писателя

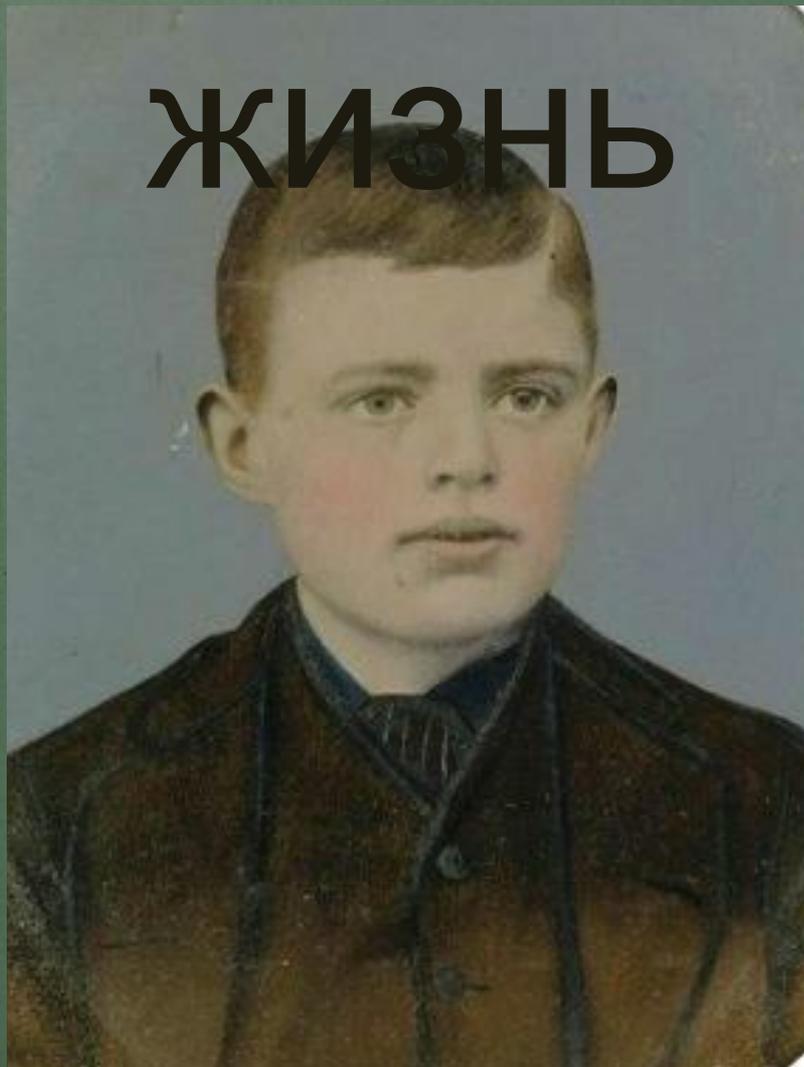


От тяжелой
домашней
обстановки
Джек искал
спасение в
книгах.



Трудовая

ЖИЗНЬ

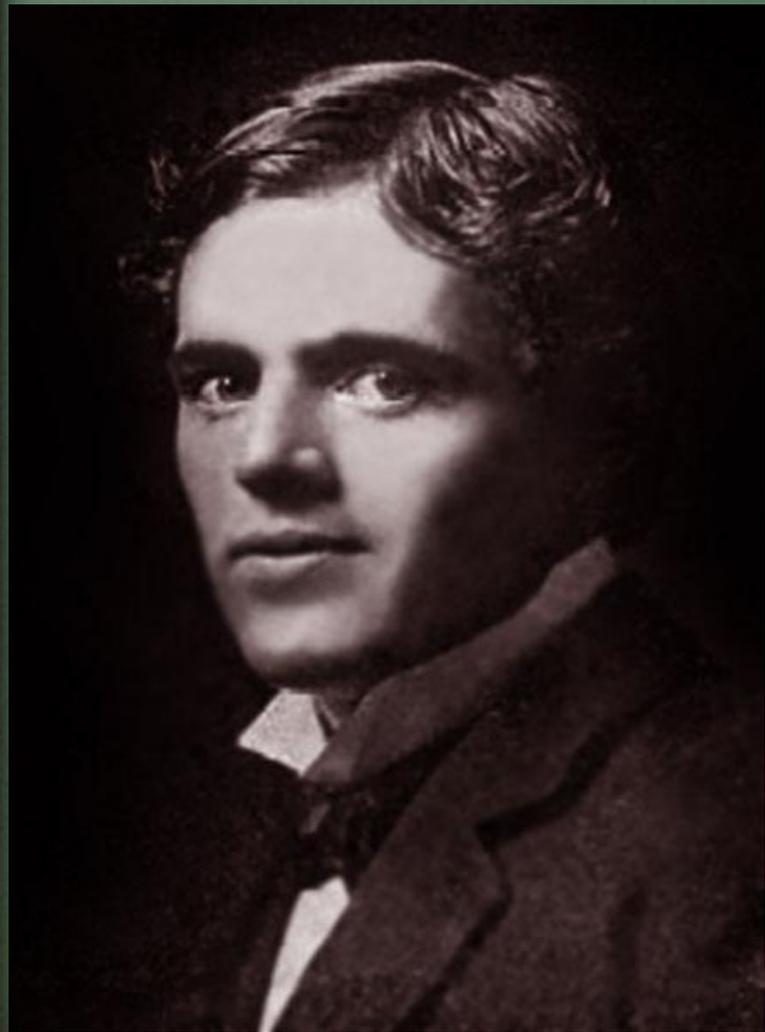


- продавец газет
- рабочий на консервной фабрике



- «устричный пират»
- матрос на шхуне
- гладильщик в прачечной
- кочегар
- патрульный в рыбачьем патруле
- коридорный в тюрьме

Первая литературная



Очерк
"Тайфун у
берегов
Японии"
получил
первую
премию и был

Калифорнийский университет Беркли



«Золотая



«Лодка»

1897 – 1898 гг.

**Джек Лондон
на Аляске**

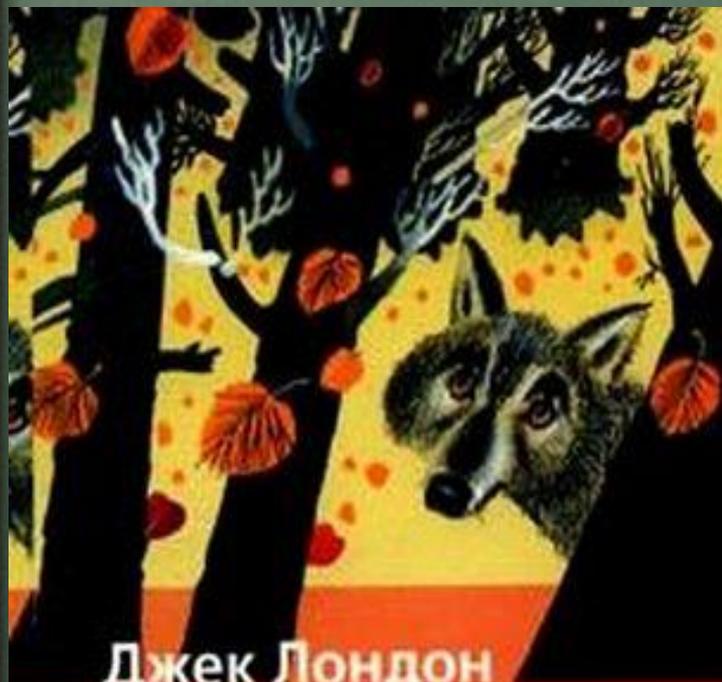


KINGFISHER CLASSICS

Джек
Лондон



1900 год –
издана
первая
книга
сборник
рассказов



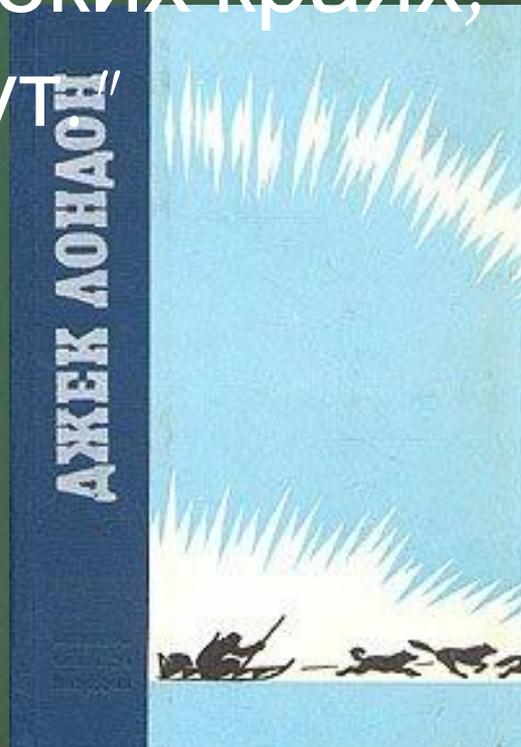
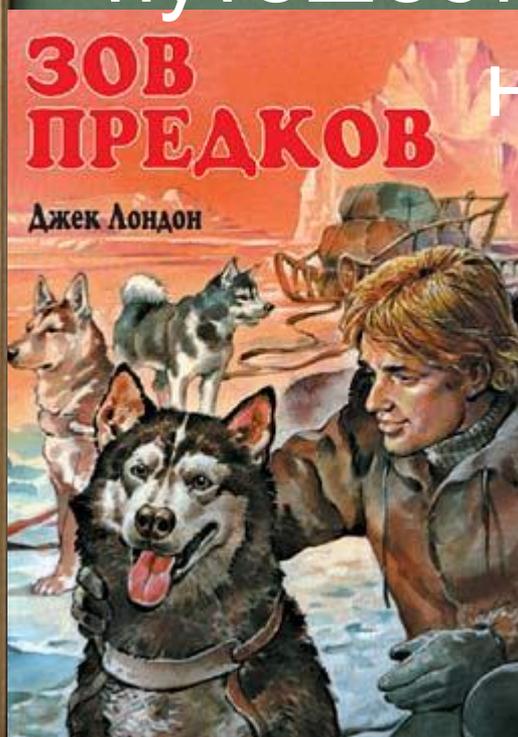
Джек Лондон

Любовь

к жизни

Герои
рассказов
Джека
Лондона –
люди с
сильным
характером.

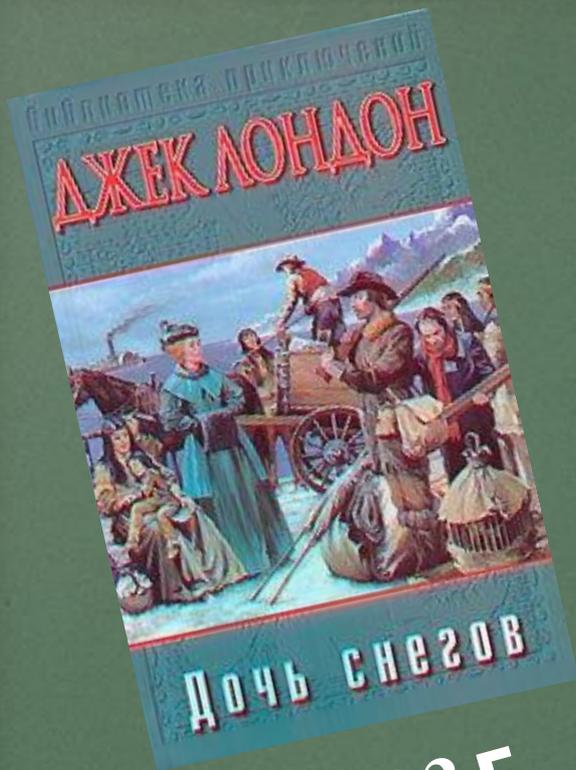
«Север есть север, - писал Лондон, - и
человеческие сердца подчиняются
здесь
странным законам, которые люди, не
путешествовавшие в далеких краях,
никогда не поймут»



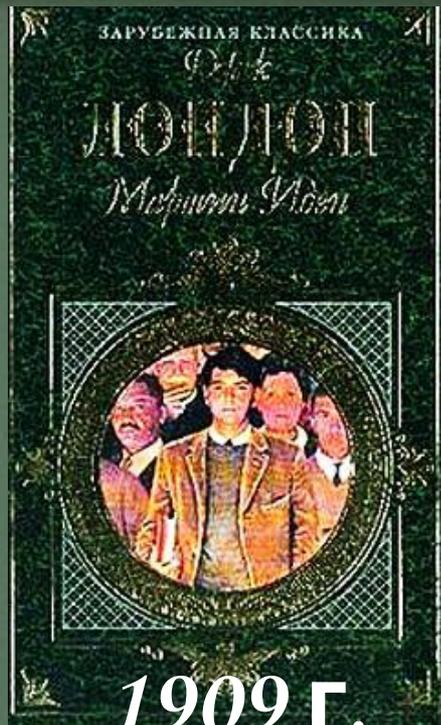
«Творческая



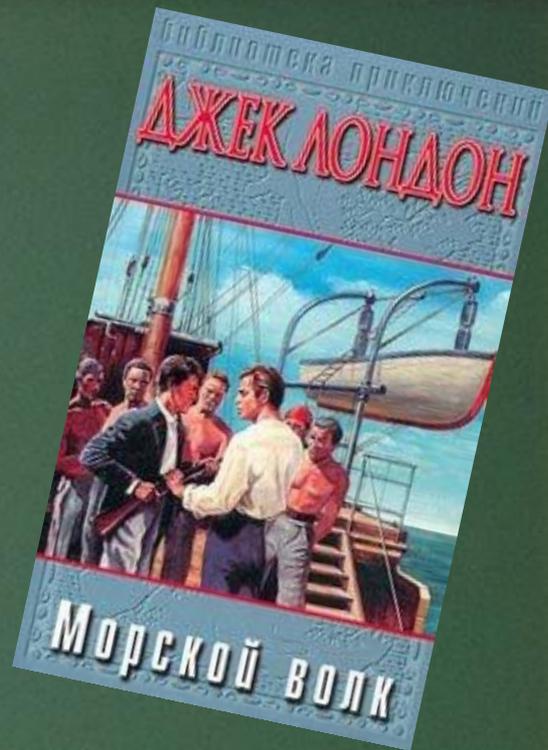
Более
серьезно
заниматься
литератур
ой стал в 23
года после
возвращени
я с Аляски



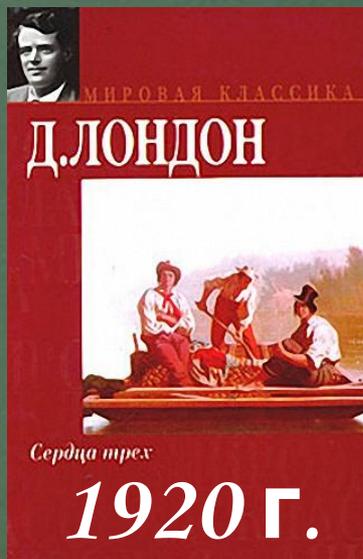
1902 г.



1909 г.



1904 г.



1920 г.

БЕЛЫЙ КЛЫК

Джек Лондон



Лондону принадлежит ряд повестей и рассказов, изображающих животных ("Белый клык", "Джерри", "Майкл" и др.). Во всех этих произведениях доминируют те же мотивы личной силы, исключительности героя, которые характерны для всего творчества Лондона в целом.

Итог литературной



жизни

- более **200**

рассказов

- около **400**

публицистичес
ких

произведений

- **20** романов

- **3** пьесы.

Мировое

признание

- Россия

- Италия

- Англия

- Франция

- Германия

- Польша

- Страны Азии,



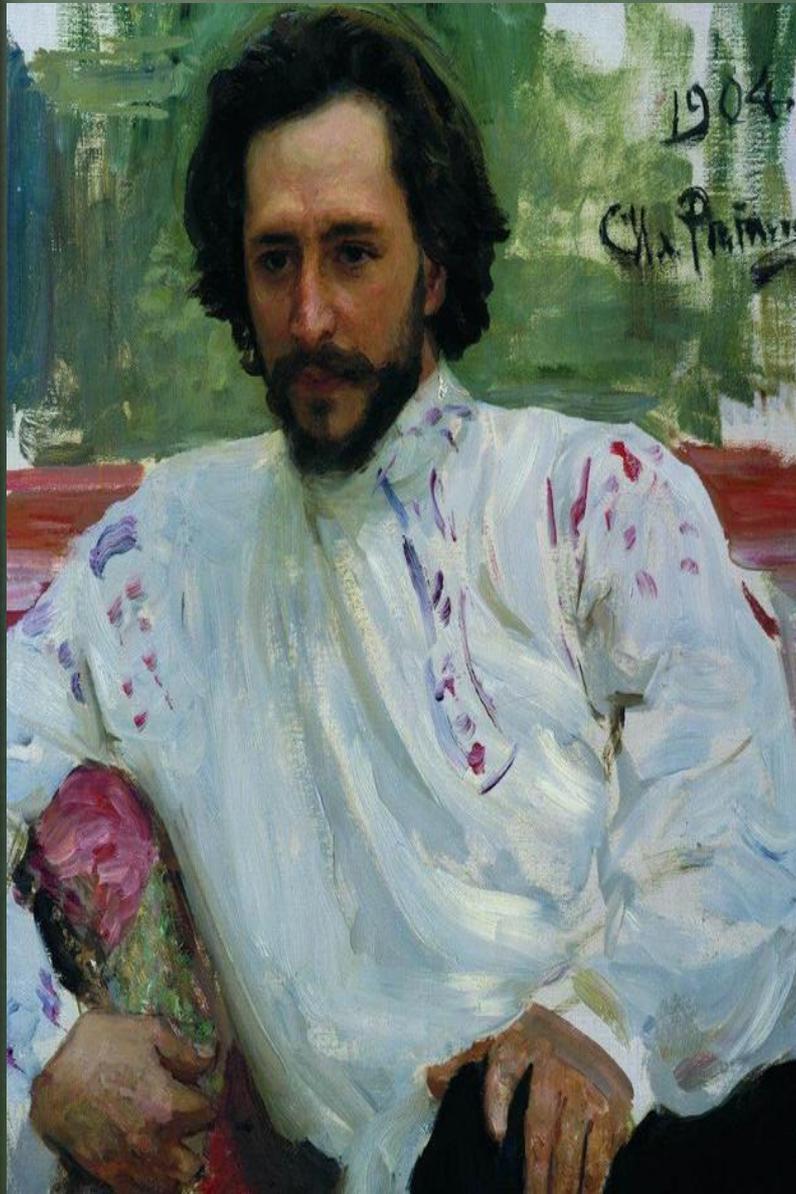


«... Главные его достоинства: простота, ясность, дикая, своеобразная поэзия, мужественная красота изложения и какая – то особенная, собственная увлекательность сюжета.»



«Джек Лондон – писатель, который хорошо видел, глубоко чувствовал творческую силу воли и умел изображать волевых людей.»

М.Горький



«... В Джеке
Лондоне я
люблю его
спокойную силу,
твердый и
ясный ум,
гордую
мужественность

.»

Озеро Джека Лондона





Афоризмы

Джека

Лондона





Лучше пусть
буду я пеплом и
пылью! Пусть
лучше иссякнет
мое пламя
в ослепительной
вспышке, чем
плесень задушит
его!



Жизнь достигает
своих вершин в
те минуты, когда
все силы
устремляются на
осуществление
поставленных
перед ней целей.

(«Белый клык»
1906)



«Милосердие –
не кость,
брошенная
собаке. Это
кость,
разделенная
(«Белый клык»),
1906
собакой.»



Известные
экранизации
произведений Джека

Источники:

Быков «По следам Джека Лондона». Москва 1973

г.

А. Зверев «Джек Лондон избранное» Санкт-Петербург 1975 г.

Р.С. Сашарин «Рассказы Джека Лондона» Москва 1961 г.

Г.П. Федунова «Джек Лондон художественная литература» Москва 1954 г.

<http://aphorism-list.com/biography.php?page=london>

http://www.jlondon.ru/lond_biogr

<http://www.jacklondon.su/>

<http://www.londonjack.net.ru/razdel-sa-at-11/>

Спасибо за
внимание!

