

The background of the image is a textured, aged paper with a warm, yellowish-brown tone. In the upper left corner, there is a faint, circular illustration of a clock face with Roman numerals and hands. The rest of the background is filled with faint, cursive handwriting in a light brown color, which is mostly illegible but adds to the historical or literary feel of the design.

ДАНИИЛ ХАРМС

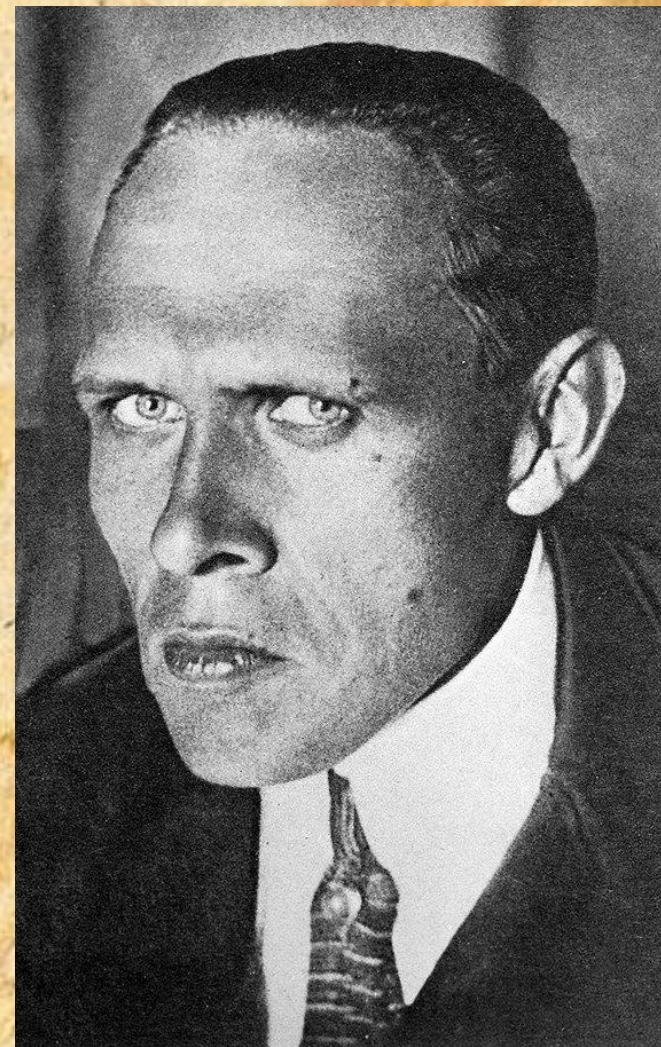
Автор: Кашеренкова
Екатерина Викторовна
учитель начальных классов
ГБОУ Лицей 1560

город Москва
2016 год

Даниил Иванович Ювачёв (1905 - 1942)



Даниил Хармс







Будущий поэт свободно говорил и читал по-немецки и по-английски. Он получил образование в таком учебном заведении Петербурга, где преподавание велось на иностранных языках.

Даниил Иванович Хармс
(настоящая фамилия
Ювачёв; 1905-1942) —
поэт, прозаик, драматург,
детский писатель.
Первые его
литературные
произведения написаны
в 1922 г. Уже в то время
Хармс избрал себе не
только судьбу писателя,
но и псевдоним.



Псевдонимы

- Карл Иванович Шустерлинг
- Даниэль Шарм
- Шардам
- Дандан
- Чармс
- писатель Колпаков

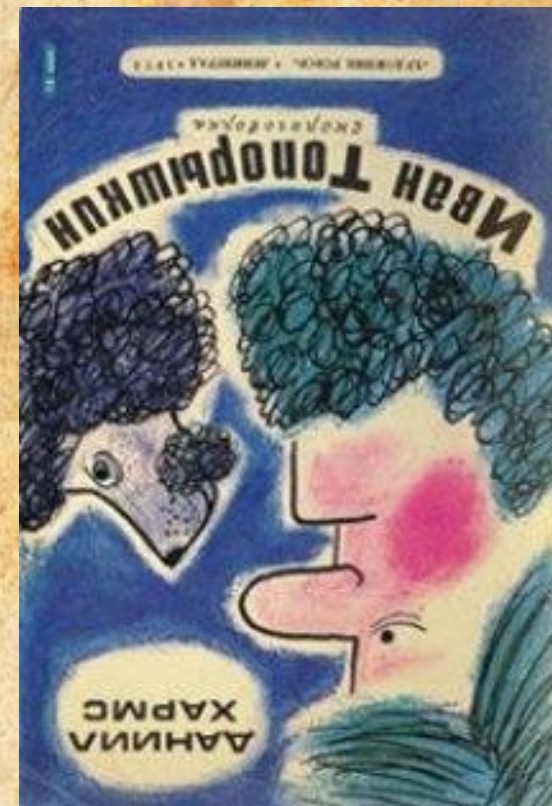


Стихотворение «Иван Топорышкин»

Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор.
Иван, как бревно, провалился в болото,
А пудель в реке утонул, как топор.

Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель вприпрыжку пошёл, как топор.
Иван повалился бревном на болото,
А пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель в реке провалился в забор.
Иван, как бревно, перепрыгнул болото,
А пудель вприпрыжку попал на топор.



ДРУЗЬЯ



Александр
Введенский



Юрий
Владимиров



Николай
Заболотский

The background features a faded, sepia-toned image of a clock face in the upper left corner, showing Roman numerals and hands. The rest of the background is filled with faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from an old document or manuscript. The overall texture is aged and slightly mottled.

ОБЭРИУ

ОБЪЕДИНЕНИЕ

РЕАЛЬНОГО

ИСКУССТВА

Приключения ежа

Пришёл к парикмахеру Колька Карась.

-- Садитесь, -- сказал парикмахер,
смеясь.

Но вместо волос он увидел ежа
И кинулся к двери, крича и визжа.
Но Колька проказник не долго тужил
И тёте Наташе ежа подложил.

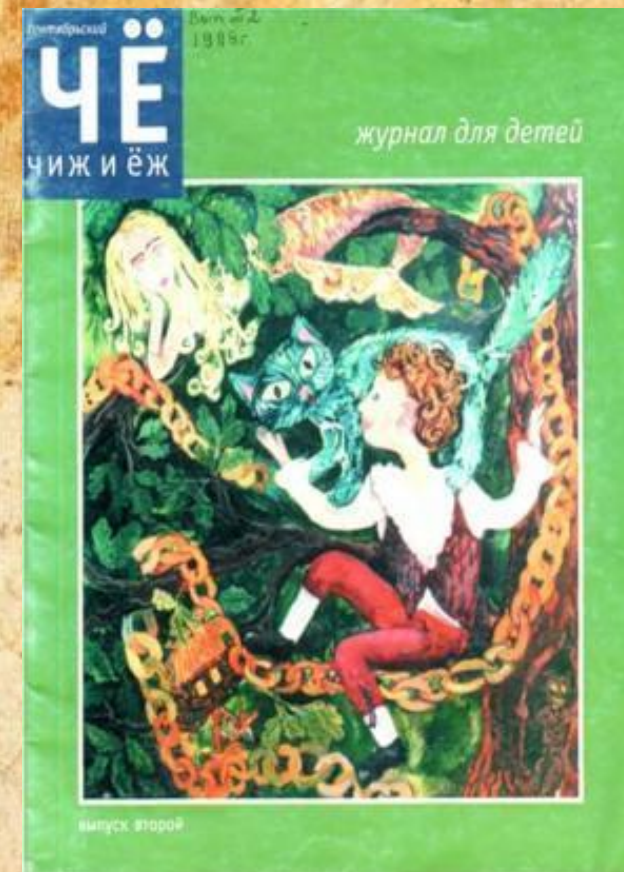
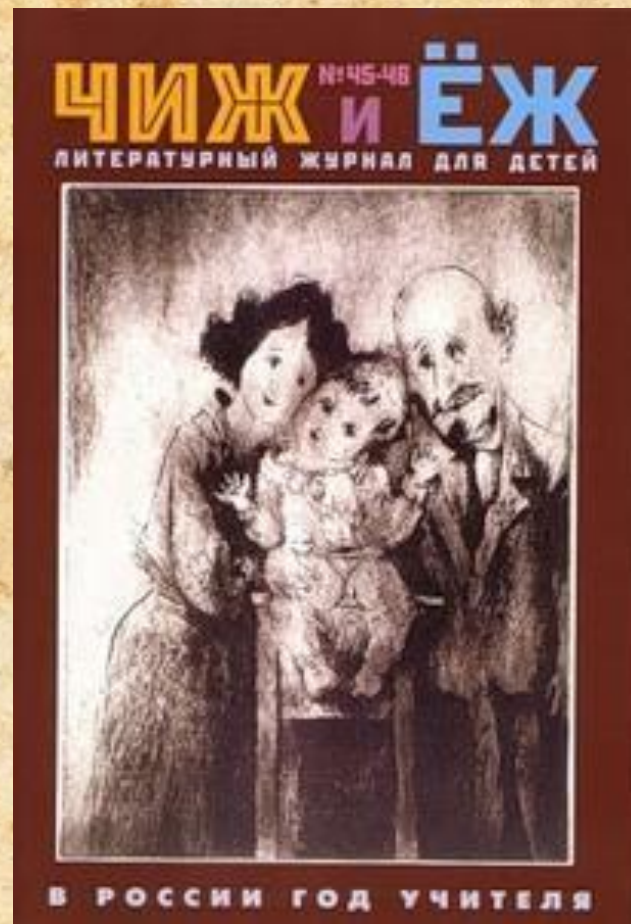
А тётя Наташа, увидев ежа,
Вскочила, как мячик, от страха визжа.

Об этих проказах услышал отец:
-- Подать мне ежа! -- он вскричал
наконец.

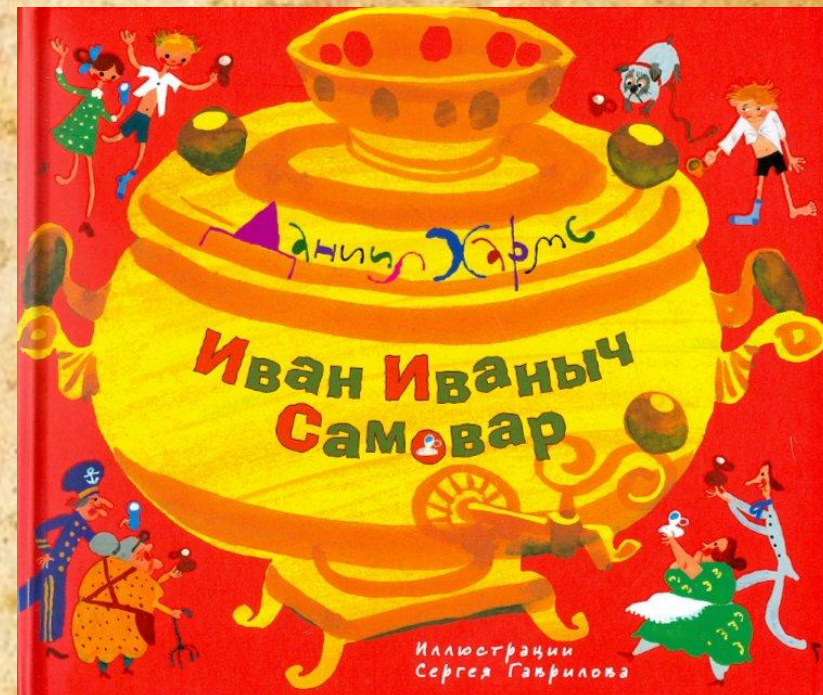
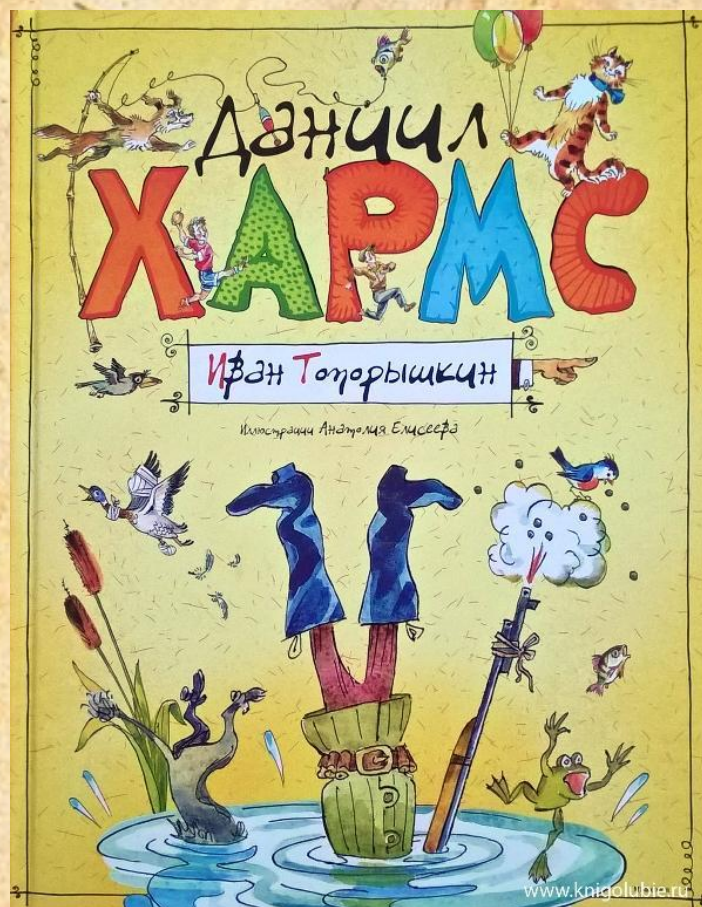
А Колька, от смеха трясась и визжа,
Принёс напечатанный номер "Ежа".



«Ёж» - это «Ежемесячный журнал»-для детей младшего и среднего школьного возраста - издавался с 1928года.
А «Чиж» - это «Чрезвычайно Интересный Журнал» - издавался в Ленинграде (теперь Санкт-Петербург) в 1930-1940 годах для дошкольников.
Одним из первых авторов этих журналов был Даниил Хармс со своими стихотворениями.



Озорные, веселые, игровые стихи Даниила Хармса очень нравятся детям.



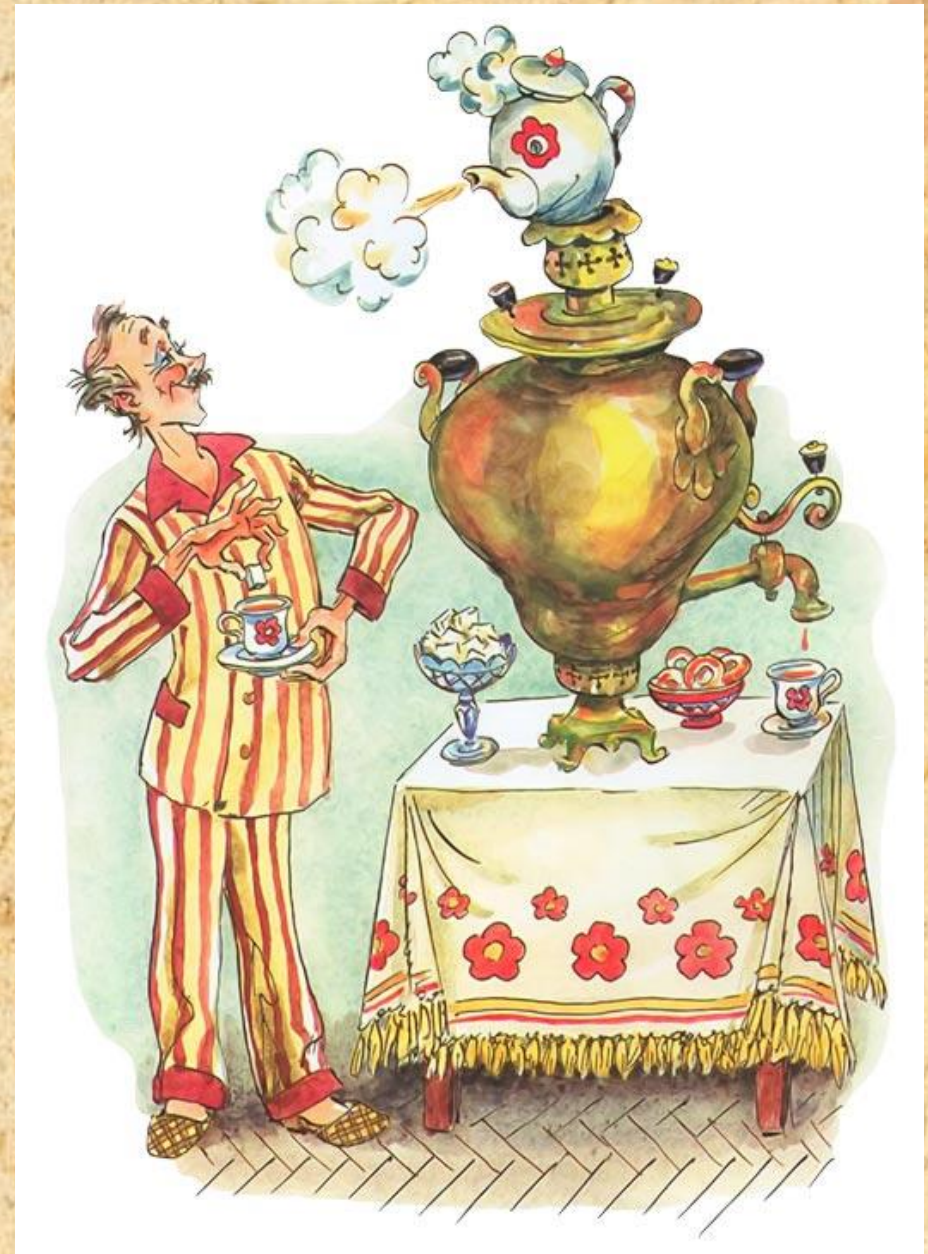
Иван Иванович Самовар

Иван Иванович Самовар
был пузатый самовар,
трехведёрный самовар.

В нем качался кипяток,
пыхал паром кипяток,
разъярённый кипяток,

лился в чашку через кран,
через дырку прямо в кран,
прямо в чашку через кран.

Утром рано подошёл,
к самовару подошёл,
дядя Петя подошёл.



Дядя Петя говорит:
"Дай-ка выпью,-- говорит,--
выпью чаю",-- говорит.

К самовару подошла,
тётя Катя подошла,
со стаканом подошла.

Тётя Катя говорит:
"Я, конечно,-- говорит,--
выпью тоже",-- говорит.

Вот и дедушка пришёл,
очень старенький пришёл,
в туфлях дедушка пришёл.

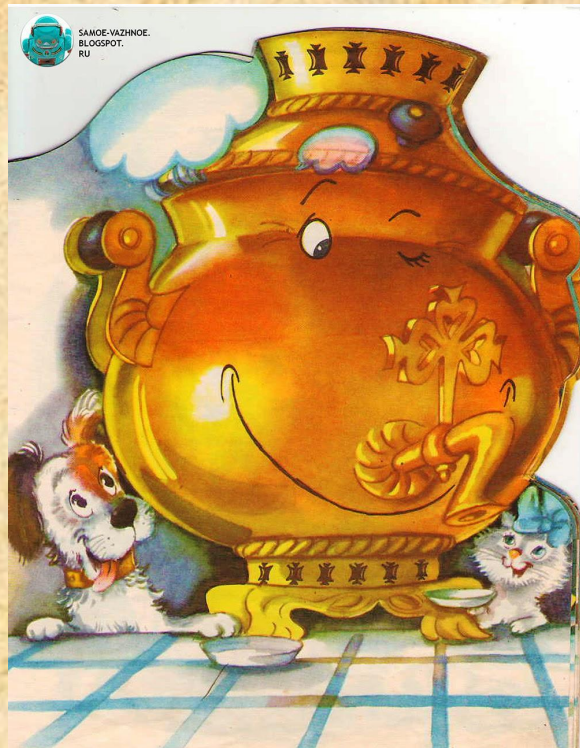


Он зевнул и говорит:
"Выпить разве,-- говорит,--
чаю разве",-- говорит.

Тут и бабушка пришла,
очень старая пришла,
даже с палочкой пришла.

И, подумав, говорит:
"Что ли, выпить,--
говорит,--
что ли, чаю",-- говорит.

Вдруг девчонка
прибежала,
к самовару прибежала --
это внучка прибежала.



"Наливайте!-- говорит,--
чашку чая,-- говорит,--
мне послаще",-- говорит.

Тут и Жучка прибежала,
с кошкой Муркой
прибежала,
к самовару прибежала,
чтоб им дали с молоком,
кипяточку с молоком,
с кипячёным молоком.

Вдруг Серёжа приходил,
неумытый приходил,
всех он позже приходил.

"Подавайте!-- говорит,--
чашку чая,-- говорит,--
мне побольше",-- говорит.

Наклоняли, наклоняли,
наклоняли самовар,
но оттуда выбивался
только пар, пар, пар.

Наклоняли самовар,
будто шкаф, шкаф, шкаф,
но оттуда выходило
только кап, кап, кап.

Самовар Иван Иванович!
На столе Иван Иванович!
Золотой Иван Иванович!
Кипяточку не даёт,
опоздавшим не даёт,
лежебокам не даёт.



1928 год

