

The background of the book cover is a watercolor illustration of a landscape. It features a winding path or stream in shades of purple and blue, leading through a field of yellow and green. There are some dark, vertical strokes on the right side that resemble trees or reeds. The overall style is soft and painterly.

Н. НЕКРАСОВ

Дедушка
Мазай
и зайцы

Художник О.Новозонов



...Дети, я вам расскажу про Мазая.
Наждое лето домой приезжая,
Я по неделе гощу у него.
Нравится мне деревенька его:



Летом её убирая красиво,
Исстари хмель в ней родится на диво,



Вся она тонет в зелёных садах;
Домины в ней на высоких столбах



(Всю эту местность вода понимает,
Так что деревня весною всплывает,
Словно Венеция).



...Старый Мазай разболтался в сарае:
„В нашем болотистом, низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Набы сетями её не ловили,
Набы силками её не давили;



Зайцы вот тоже,—их жалко до слёз!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут,—



Нет! ещё мало! бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?..



Я раз за дровами
В лодке поехал—их много с рени
К нам в половодье весной нагоняет—
Еду, ловлю их. Вода прибывает.



Вижу один островок небольшой—
Зайцы на нём собралися гурьбой.
С наждой минутой вода подбиралась
К бедным звернам;



уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.



Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!



Прыгнули зайцы мои,—ничего!



Только уселась команда носая,
Весь островочек пропал под водой.



„То-то—сказал я:—не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчины, деда Мазая!“



Этак гуторя, пływём в тишине.
Столбин не столбин, зайчишко на пне
Лапки скрестивши, стоит, горемына,



Взял и его—тягота не велина!



Только что начал работать веслом,
Глядь, у куста попошится зайчиха—
Еле жива, а толста, нан нупчиха!



Я её, дуру, накрыл зипуном—
Сильно дрожала... Не рано уж было.



Мимо бревно суковатое плыло,
Сидя, и стоя, и лёжа пластом,
Зайцев с десятон спасалось на нём.
„Взял бы я вас—да потопите лодну!“



Жаль их, одноно, да жаль и находну—
Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволон...



Было потехи у баб, ребятишек,
Как пронатил я деревней зайчишек:
„Глянь-но: что делает старый Мазай!“
Ладно! Любуйся, а нам не мешай!



Мы за деревней в речке очутились.
Тут мои зайчики точно сбесились:
Смотрят, на задние лапы встают,
Лодку начинают, грести не дают:



Берег завидели плуты носые,
Озимь, и рощу, и нўсты густые!..



И берегу плотно бревно я пригнал,
Лодку причалил—и: „с богом!“ сазал...



Мигом команда моя разбежалась,



Только на лодке две пары осталось—
Сильно измонли, ослабли;



в мешок
Я их поклатал—и домой приволон;



За ночь больные мои отогрелись,
Высохли, выпались, плотно наелись;



Вынес я их на лужок: из мешка
Вытряхнул, ухнул—



и дали стречна!



Я проводил их всё тем же советом:
«Не попадайтесь зимой!»
Я их не бью ни весной, ни летом:
Шкура плохая—линяет косою...»



Конец

Редантор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редантор В. ДУГИН

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1980 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Черно-белый 0-20

▲-038-70