

МОУ «Кузнецовская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза М.Н. Логинова»

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНОНИМОВ В ПОЭМЕ Н.А. НЕКРАСОВА «ДЕДУШКА»

Выполнила: ученица 9а класса  
Прыгунова Евгения

Проверила: учитель русского языка  
М.А. КАЧЕЛИНА

**Прыгунова Евгения**  
**М.А. Качелина**

# Тема исследовательской работы

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНОНИМОВ В  
ПОЭМЕ Н.А. НЕКРАСОВА «ДЕДУШКА».**

**Она привлекла внимание тем, что  
система синонимических ресурсов  
велика.**

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

# Актуальность выбранной темы

хотим обосновать тем, что на уроках русского языка материал по теме «Синонимы» изложен в доступной форме, но совсем не полно. Эту тему нужно изучать подробно, так как очень часто обучающие допускают ошибки, свидетельствующие о незнании синонимических ресурсов языка.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

# **Объектом исследования**

**является поэма Н.А. НЕКРАСОВА  
«Дедушка.**

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

# Целью нашего исследования

является выявление интересного языкового явления – синонимии, позволяющей читателям убедиться в лексическом богатстве русского языка, в широких возможностях и функциях лексики поэмы Н.А. Некрасова «Дедушка».

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

# Задачи исследования

- Изучить теоретический материал по этой проблеме;
- Определить, какую роль играют синонимы в произведении Н. Некрасова;
- Выявить, какова цель использования синонимов в поэме Н.А. Некрасова «Дедушка»;
- Найти в тексте синонимы разных типов.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- **Способы реализации темы:** анализ через сопоставительный метод.
- **Литературный обзор.**
- Изучая теорию, мы использовали учебник «Современный русский литературный язык» Гвоздева А.Н. и «Современный русский литературный язык» под редакцией П.А. Леканта. За справками обращались к «Словарю русского языка» Ожегова С. И. и к «Словарю современного русского литературного языка»

**Прыгунова Евгения**

**М.А. Качелина**

# Материал и методы исследования

- **Метод сравнения** (сравнивали оттенки падежных значений имен существительных).

## **Технология критического мышления.**

- а) Вызов (На этом этапе работы у нас происходила актуализация предыдущего опыта и обозначилась проблема).
- б) Осмысление (На этом этапе работы у нас произошёл контакт с новой информацией, ее сопоставление с уже имеющимся опытом. Мы акцентировали внимание на поисках ответов к возникшим ранее вопросам. Обращали внимание на неясности, которые возникали в процессе работы с новой информацией).
- в) Рефлексия (На этом этапе работы мы целостно осмысливали и обобщали полученную информацию, анализировали весь процесс изучения материала, вырабатывали собственное отношение к изученному материалу).

**Прыгунова Евгения**

**М.А. Качелина**



# Синонимы

- слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим. Синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы

высказывания **Дрыгунова Евгения**  
**М.А. Качелина**

- Синонимы возникают в русском языке и в результате того, что хорошо развитая структура языка позволяет использовать разные словообразующие морфемы для сходных по значению слов: невинный – невиновный, необидный – безобидный, вспомнить – припомнить.
- Как видим, появление у слов нового значения не только расширяет, но и обновляет границы его лексической сочетаемости.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- Наряду с пополнением синонимических рядов наблюдается и обратное явление – их сокращение, обусловленное тем, что некоторые слова выходят из активного употребления, попадая в число устаревших.
- Иногда носители языка прибегают к использованию синонимов-эвфемизмов, которые изменяют окраску слова, придают ему более мягкое выражение: уборная – туалет, высморкаться – использовать носовой платок.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- Среди синонимов могут быть выделены так называемые синонимы-конверсивы – такие слова, которые называют близкие по значению понятия о предметах, явлениях, качествах, действиях, но не в прямом порядке, а в обратном. К ним относятся однокоренные синонимы: Я опекаю младшую сестру – Младшая сестра опекается мною; так и разнокорневые: Я покупаю книгу – Книга приобретается мною.
- Абсолютные синонимы – это слова, тождественные по своим основным значениям, что проявляется в совпадении толкования этих значений в словарях, а также в том, что такие слова часто используются в словарях как взаимные определители друг друга, например: бросать – кидать.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- Синонимические ресурсы русского языка могут быть рассмотрены с разных точек зрения, так, по своей лексико-грамматической соотнесенности в синонимические ряды могут быть объединены слова только одной части речи. В таком ряду вместе с отдельными словами могут объединяться сочетания разных типов: знаменательные слова и сочетания знаменательного слова со служебным (назло – в пику, много – по горло); слово и другие сочетания (здоровый – кровь с молоком). Но и в этом случае каждый член ряда выполнять сходные грамматические функции. С точки зрения структуры данные ряды неоднородны: одни из них производные, а другие производные, могут употребляться в одном синонимическом ряду. По количеству слов данные ряды могут состоять из двух слов, а могут исчисляться десятками. С точки зрения постоянства состава слов синонимические ряды характеризуются относительной незамкнутостью, в них возможны изменения и дополнения.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- Роль лексических синонимов весьма разнообразна и значительна, они помогают уточнить и дополнить представления о явлениях, предметах, признаках, действиях и т.д., ярче и разностороннее охарактеризовать их. Богатство синонимических рядов влияет на широту их границ, возможности творческого использования.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- В синонимические отношения вступают далеко не все слова. Не синонимизируются в литературном языке имена собственные, названия жителей, многие конкретные наименования предметов быта, термины.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- Функции лексических синонимов:
- смысловоразличительная (оттеночно-смысловая, уточняющая), служащая для дифференциации значений: вопль, рев, крик;
- стилеразличительная – синонимы указывают на стиль, сферу их употребления. Подобные синонимы называются стилевыми: уехать – отбыть, укатить, смыться.
- собственно стилистическая функция – к денотативному значению присоединяется эмоционально-экспрессивное (вылечить, исцелить).

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**



- Все синонимы в поэме Н.А. Некрасова «Дедушка» можно разделить на две группы:
- синонимы, связанные с судьбой главного героя – ссыльного декабриста;
- синонимы, имеющие целью показать жизнь России конца 19 века.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- синонимы, определяющие состояние людей, например в рассказе о тревоге отца за деда употребляются синонимы *отвернулся – поник головой – вздыхает.*

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- Синонимы в поэме служат для характеристики героев: дед: недобрый, таинственный (мнение Саши), добрый и смелый, только несчастный (мнение родителей), бодр и красив, зубы у дедушки целы, поступь, осанка тверда, кудри пушисты и белы, как серебро борода, строен, высокого роста (авторское описание); Саша: румяный – «Экой красавчик какой!» (мнение дедушки).
- Кроме того, автор использует синонимию суффиксов (уменьшительно-ласкательный суффикс употребляется для описания бедной крестьянской жизни): скотина мелка – песенка где-то поется – сто деревенок крестьянских.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

# Вывод

- В поэме Н.А. Некрасова «Дедушка» широко используется интересное языковое явление – синонимия, позволяющая читателям убедиться в лексическом богатстве русского языка, в широких возможностях и функциях лексики. Стремление автора найти в уже известных предметах, явлениях окружающего мира какие-то новые черты, оттенки, т. е. углубить и расширить существующие понятия окружающей действительности. Новый признак, который находит автор для характеристики героя, окружающей природы, образа действия героев называется новым словом, сходным или тождественным по значению с уже имеющимися наименованиями.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**

- Таким образом, автор избегает повторов, обогащает характеристику героев новыми качествами, тем самым расширяя лексическое богатство языка. Использование синонимии в поэме позволяет читателям обогатить словарный запас, избежать ненужных повторов в речи.

**Прыгунова Евгения  
М.А. Качелина**