



# День памяти Пушкина

*175 лет*

*со дня гибели поэта*

*Устный журнал*

*(1799 – 1837)*

*Подготовила: Булатова Т.Н.  
библиотекарь МОУ СОШ 2 им. А.С. Пушкина  
г. Белореченск*



**В феврале 1837 года в пятом часу  
пополудни на окраине Петербурга, близ  
Чёрной речки, прозвучал выстрел...**

**10 февраля в два часа сорок пять  
минут в России не стало ПУШКИНА...**

**По всей стране в этот день проходят  
мероприятия, посвящённые печальной  
дате - выставки, встречи, собрания.**



*Идут и идут годы, а  
пушкинские строки бегут, как  
волны, сквозь время, радуют нас,  
дарят нам силу, красоту и учат любить  
жизнь – любить друзей, свой народ и  
родную землю.*

*Сегодня мы лишь соприкоснёмся с  
жизнью великого русского поэта,  
познакомимся с некоторыми страницами  
его биографии.*

# Пушкин-ребёнок



1800 - 1802





# ***РОДИТЕЛИ***

## **Сергей Львович Пушкин -**

отец поэта. Был потомок знатного рода. Любил литературу, был дружен с известными тогда русскими писателями, собрал большую библиотеку.



## **Надежда Осиповна Пушкина**

– мать поэта. Была образована, остроумна, хороша собой, любила развлечения и блистала на балах.



# ЛИЦЕ И годы учёбы

19 октября –  
день Лицея



Царскосельский лицей. Литография А. Тона. 1822 г.



Пушкин  
в лицейские годы  
1810-е гг.

*...Куда бы нас не бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.*

# НЯНЯ ПОЭТА



Бабушка поэта и крепостная няня Арина Родионовна Матвеева стали настоящими воспитательницами и самыми близкими его сердцу людьми.

Няня – простая русская женщина, мастерица народной речи, знаток русских былин и пословиц.

Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русскими сказками. Многие рассказы он записывал, а потом использовал в своих сказках.

Ей мы обязаны появлением на свет любимых сказок нашего детства.

# Арина Родионовна



# Няне



Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждёшь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые ворота  
На чёрный отдалённый путь;  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.

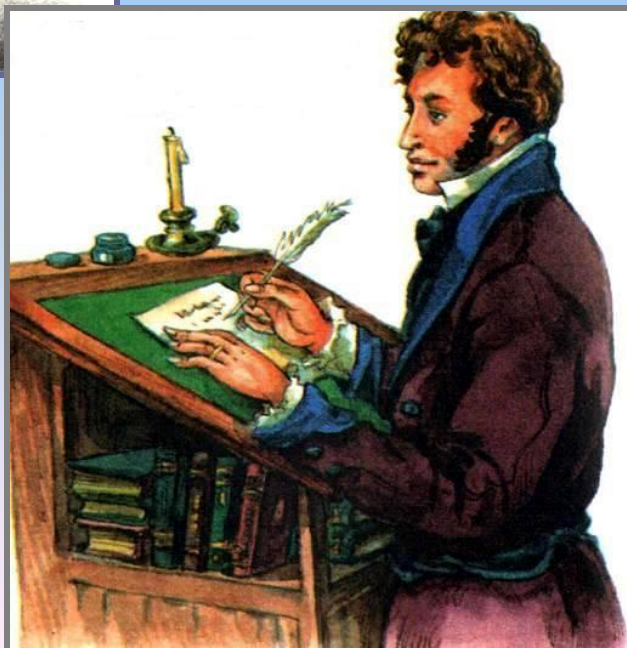


# Пушкин за работой



Бюро А.С. Пушкина

*И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы лёгкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо – к  
бумаге  
Минута – и стихи свободно потекут.*

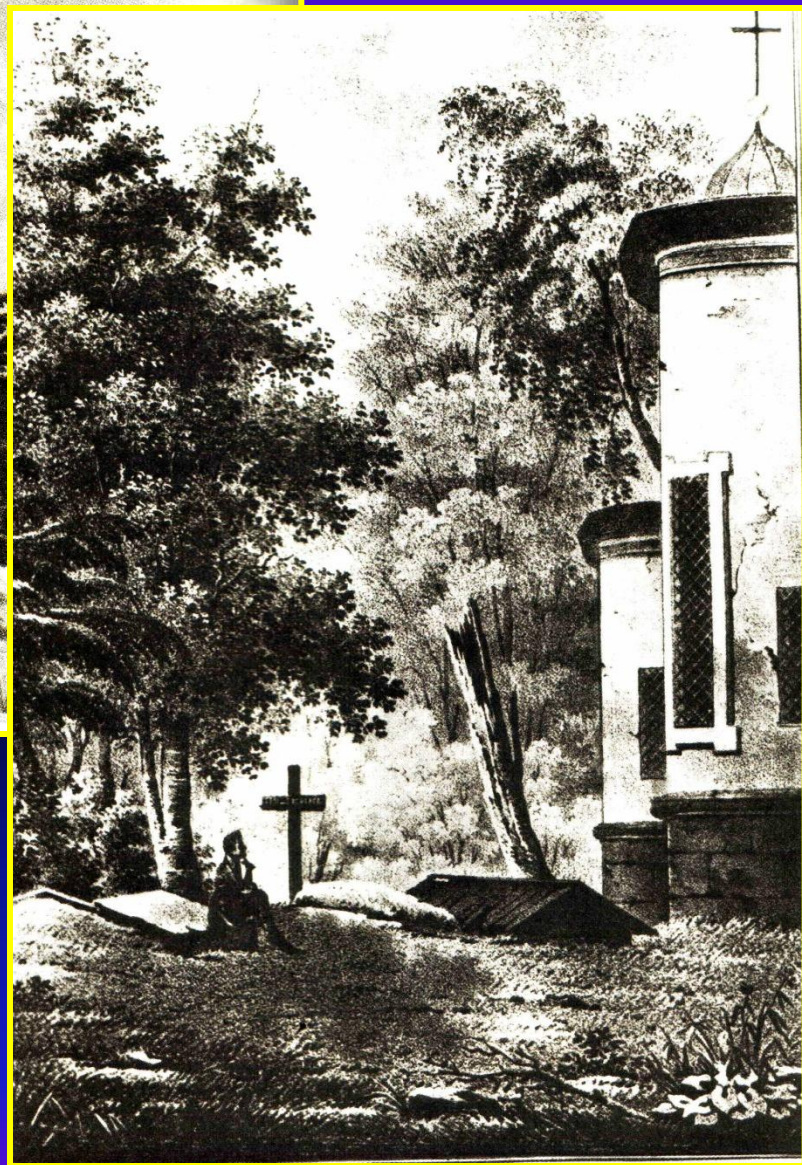


Гусиное перо,  
которым писал поэт



**Святогорский Успенский монастырь**

**Могила Пушкина**



*Худож. П.Ф. Соколов. Конец 1830-х гг.*



*...Нет, весь я не умру –  
душа в заветной лире  
Мой прах переживёт и тленья  
избежит, –  
и славен буду я,  
доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.*

*А.С. Пушкин*

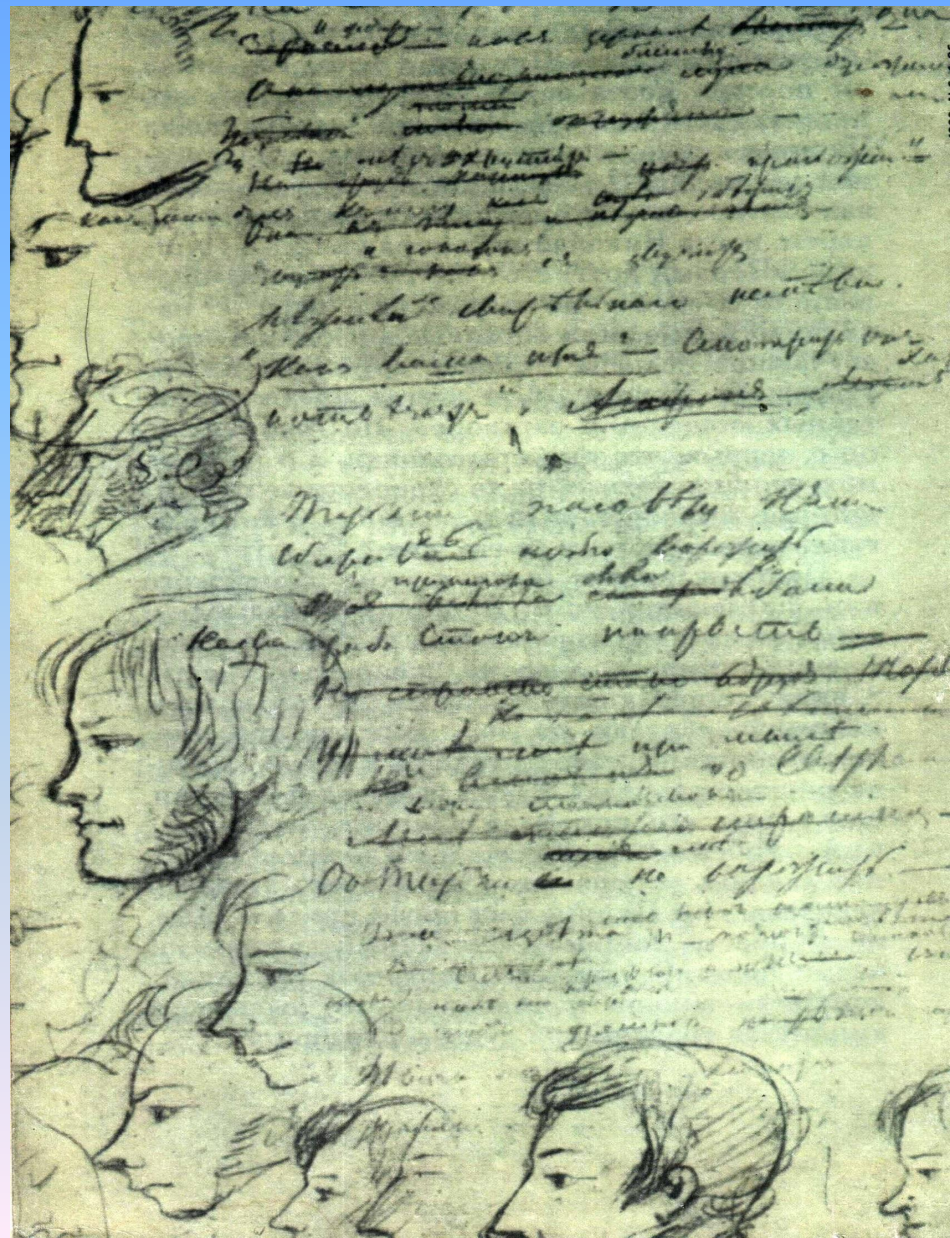


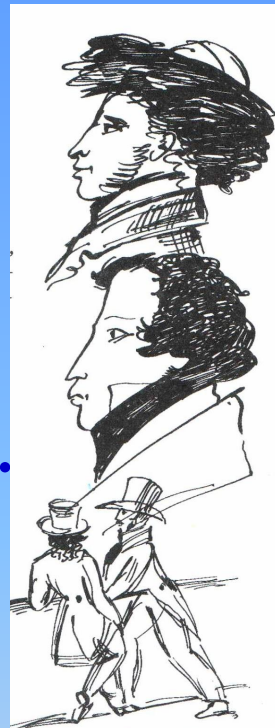
# Мировое достояние культуры

Сохранилось почти 70 черновых тетрадей, несколько сот отдельных листов, 800 писем.

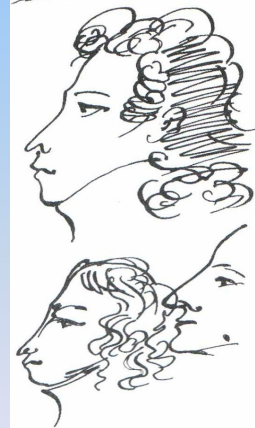
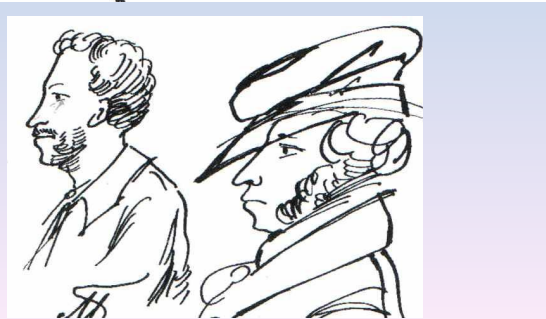
Рукописное наследие Пушкина является одним из величайших сокровищ русской культуры.

Рукописи хранятся для потомков в специальных сейфах.





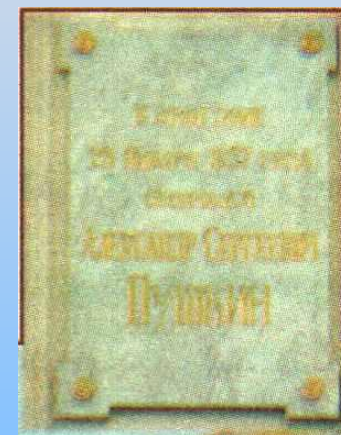
**Много раз Пушкин изображал себя сам.  
Он был отличным портретистом – графистом.  
Рисовал точно, верно, хорошо знал своё лицо.  
Сохранилось около 90 автопортретов.**



# Музей-квартира А.С. Пушкина



Мемориальная доска



Адрес музея: *г. Санкт-Петербург*

*ул. Мойка, 12*

# *Личные вещи поэта*



**Чернильный прибор**



**Карманные часы поэта**



**Бумажник  
и бронзовый  
колокольчик**



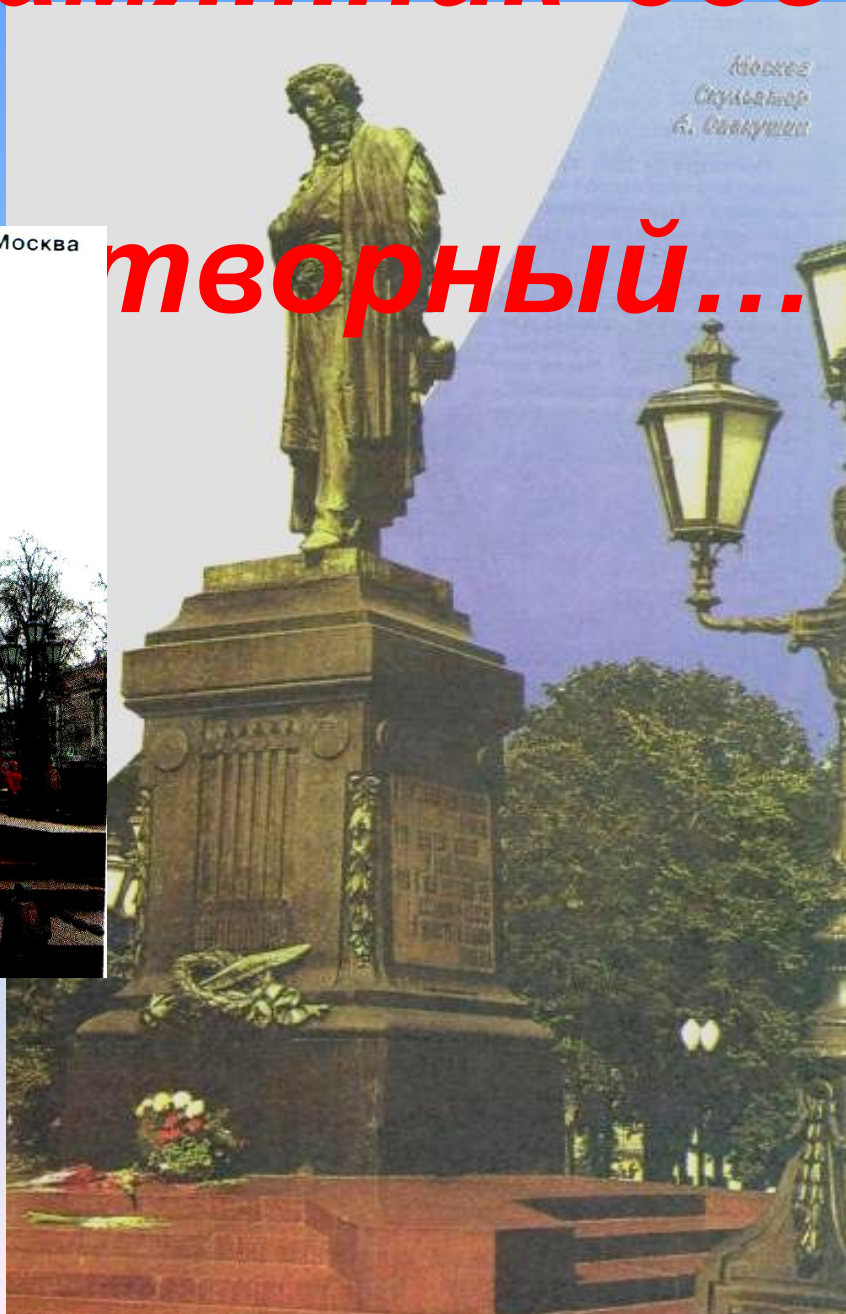
**Ножницы  
и кожаный футляр**

# Я памятник себе воздвиг



Москва

творный...



Москва  
Скульптор  
А. Опекушин

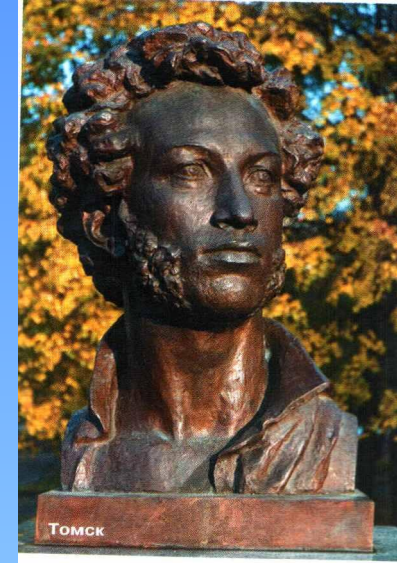
Края Москвы,  
края родные,  
Где на заре цветущих лет  
Часы беспечные я  
тратил золотые...

Скульптор  
А. Опекушин  
Москва





**Новороссийск**



**Томск**



**Таганрог**



**Ростов-на-Дону**



**Челябинск**



**Владикавказ.  
Республика Алания**



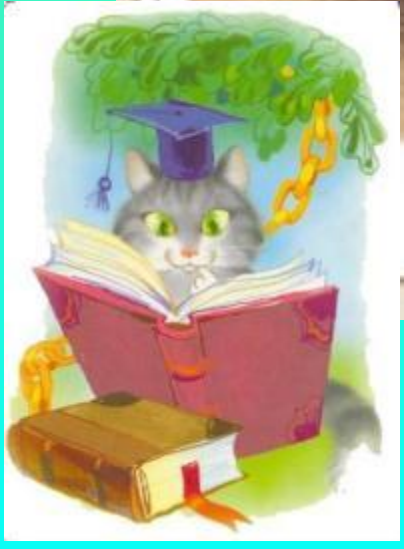
**Санкт-Петербург**

**МБОУ СОШ 2 им. А.С.  
Пушкина**



**г. Белореченск**

# «Что за прелесть эти сказки»





У лукоморья дуб зелёный,  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом:  
Идёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской...

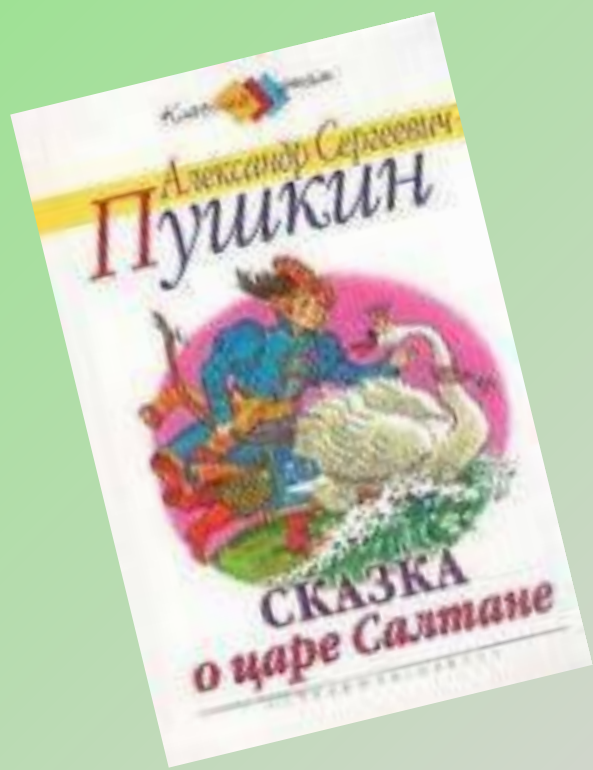
Литературная

ВИКТОРИНА

По сказкам А.С.

Пушкина

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир.





*Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна.*





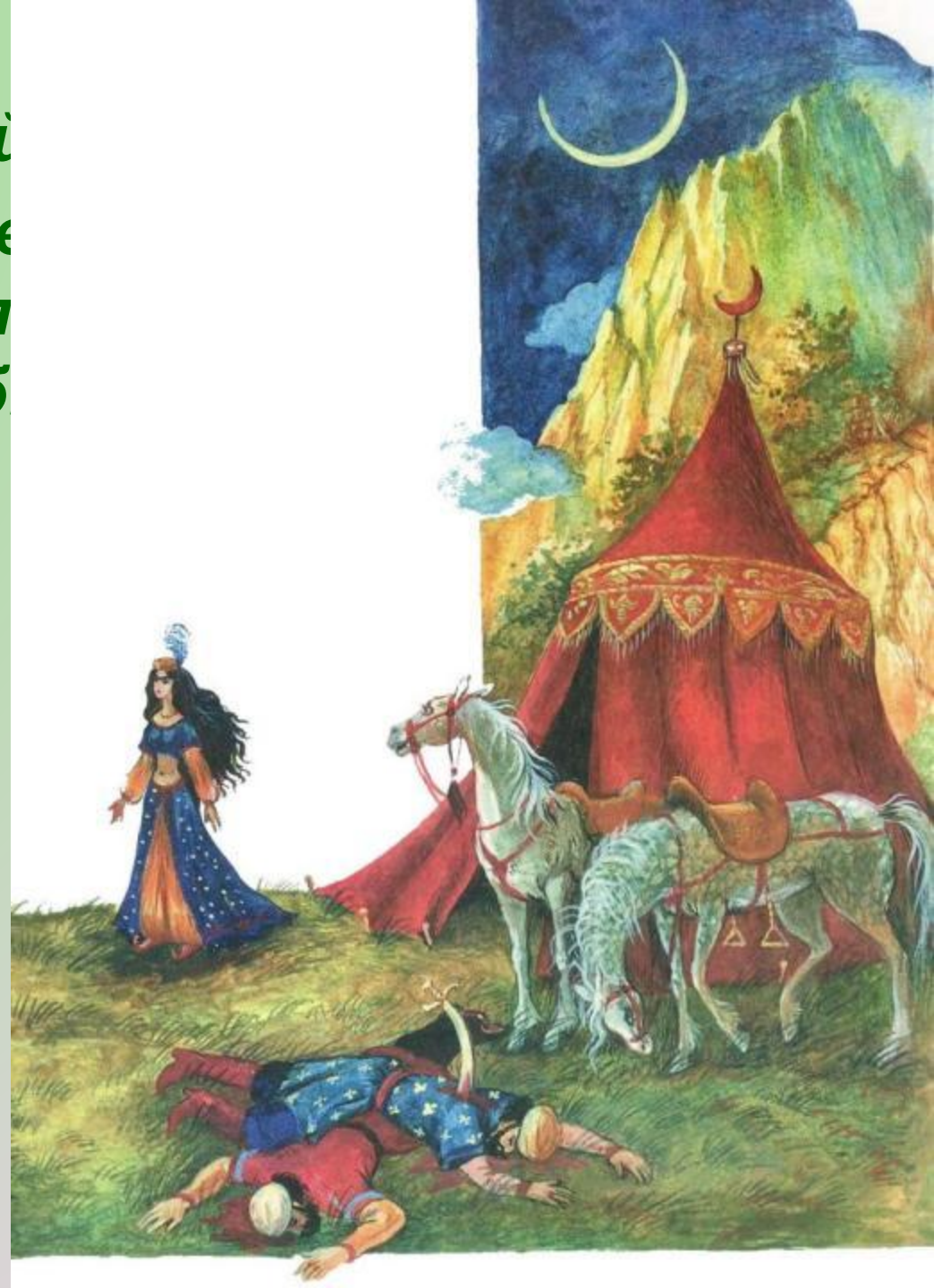
*Пошёл, сел у берега моря;  
Там он стал верёвку крутить,  
Да конец её в море мочить.*



*Глядь: опять перед ним землянка;  
На пороге сидит старуха,  
А перед нею разбитое корыто.*



*Царь к востоку вой  
Старший сын его е  
Петушок угомонил  
Шум утих, и он заб*





Портрет поэта А.С. Пушкина.  
Художник О.А. Кипренский. Холст, масло. 1827 г.

**Тебя ж, как первую  
любовь,  
России сердце не**

