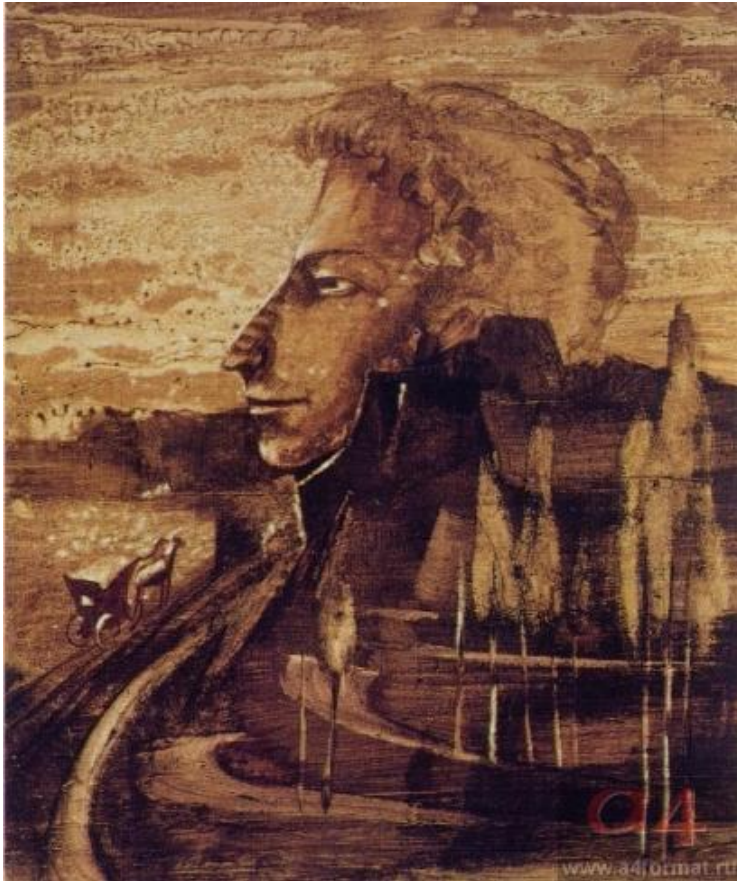


# Деревенский период в жизни Онегина. Часть II



- Автор – преподаватель словесности ГБОУ СОШ № 353 им. А. С. Пушкина г. Москвы Андреева Алла Юрьевна

# «Меж ними всё рождало споры»

- -О чем беседовали, спорили друзья – Онегин и Ленский?
- -Как круг интересов характеризует собеседников?
- -Чем они отличаются от помещенных дворян, соседей?



# «От делать нечего друзья»?



- Меж ими все рождало споры  
И к размышлению влекло:  
Племен минувших договоры,  
Плоды наук, добро и зло,  
И предрассудки вековые,  
И гроба тайны роковые,  
Судьба и жизнь в свою череду,  
Все подвергалось их суду.
- *-Как относился Онегин к пылким речам юноши, к его оторванным от жизни идеалам?*
- Обратите внимание, что он не торопится «вернуть» Ленского на землю. *Почему?*



**«...Им расточены  
Порой тяжелые услуги  
Гостеприимной старины»**

- **-Мог ли Онегин  
вписаться в мирную  
атмосферу  
ларинского дома?**
- **-Какую из сестер он  
выделил? О чем это  
свидетельствует?**
- **-С какой героиней  
Ленский сравнил  
Татьяну?**
- **-А вы помните эту  
героиню?**



## *-О чем вам говорит троекратное употребление Онегиным слова «глупые»?*

- *«Какие **глупые** места!»-  
заявляет Онегин на обратном  
пути.*
- *«В чертах у Ольги жизни нет.  
Точь-в-точь в Вандиковой Мадоне:  
Кругла, красна лицом она,  
Как эта **глупая** луна  
На этом **глупом** небосклоне»,-*
- *продолжает он разговор с  
Ленским.*
- *-Его нелестное высказывание  
об Ольге... (Продолжите  
разговор по этому поводу).*



# «Но, получив посланье Тани, Онегин живо тронут был»

- *-Почему Онегин, узнав о чувстве Татьяны, «привычке милой не дал ходу»? Как это характеризует его?*
- *-Решиться на женитьбу? А интересуется ли его поэзия брака?*
- *-Что сулила бы ему в будущем эта любовь?*





# «Теперь мы в сад перелетим, Где встретила Татьяна с ним»



- Минуты две они молчали,  
Но к ней Онегин подошел  
И молвил: "Вы ко мне писали,  
Не отпирайтесь. Я прочел.

*-Что ему ответила  
Татьяна?*

- Ничего. Она молчала все  
свидание.

*-Перечитайте монолог  
Онегина.*

# Учитесь властвовать собою!

Не всякий вас, как я, поймет...

- *-Искренен ли Онегин?*
- *Давайте проследим:  
вначале Онегин говорит:*
- *«Примите **исповедь** мою».*
- *Позже скажет автор:*
- *«Так **проповедовал** Евгений».*
- *-Где, на ваш взгляд, кончается **исповедь** героя и начинается **проповедь**? Обоснуйте ваше мнение.*





# «К минуте мщенья приближаясь...»

- Онегин, втайне усмехаясь,  
Подходит к Ольге.  
Быстро с ней  
Вертится около гостей.
- -*За что Онегин мстит  
Ленскому?*
- *Во-первых,  
Чудак, попав на пир огромный,  
Уж был сердит...*
- -*Продолжите ответ  
цитатами или рассуждением,  
исходя из фактов текста или  
вашего понимания характера  
героя.*



# «Скучающий эгоист»

- *-Вспомните и подумайте: в первый ли раз Онегин так жестоко обижает Ленского?*
- *-Что он пытался доказать молодому другу?*
- *-Стало ли ему легче тогда, когда он вывел влюбленного юношу из себя?*



# «Враги! Давно ли друг от друга Их жажда крови отвела?»

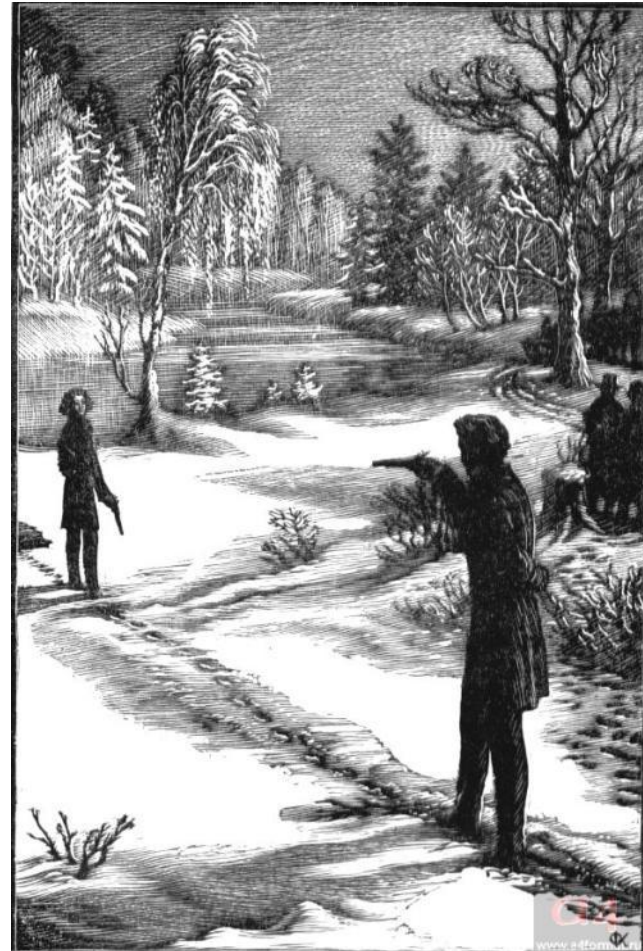
- -В каком настроении и с какой целью пришли дуэлянты на поединок?
- -Понял ли к этому времени Онегин бессмысленность и непорядочность своей «мести»?
- -Почему тогда он не отказался от дуэли?
- Главное: **«Дико светская вражда боится ложного стыда».**





# «Как в страшном, непонятном сне...»

- Онегин не только не отказался от дуэли, но и стреляет **первым... (NB!)**
- *-Как вы это объясните?*
- **Чувство**  
**самосохранения...**



# Благое трагическое потрясение

- В тоске сердечных угрызений, Рукою стиснув пистолет,
- Смотрит на Ленского Евгений. Мгновенным холодом облит, Онегин к юноше спешит,
- Смотрит, зовет его ...  
Напрасно.



# В доме Онегина. Над его книгами.

- Татьяна прочла книги, которые читал Евгений.
- *-Какие книги были избраны Онегиным?*
- **В которых отразился век  
И современный человек**  
Изображен довольно верно  
**С его безнравственной душой,  
Себялюбивой и сухой,**  
**Мечтанью преданной безмерно,**  
С его озлобленным умом,  
Кипящим в действии пустом.
- *-О чем вам говорит выбор Онегиным этих книг? Как он их читал?*





... Где ж беглец людей и света,  
Красавиц модных модный враг,  
Где этот пасмурный чудак,  
Убийца юного поэта?



- **-Как повлияло на Онегина убийство друга?**
- **-Почему он покидает деревню?**
- **Какие новые черты проявятся в характере Онегина?**