



# Образы детей в произведениях Н. А. Некрасова

Сделал: Максим Соболев, 9 «А»

О, милые плуты! Кто часто их видел,  
Тот, верю я, любит крестьянских детей...

**Н. Некрасов. Крестьянские дети**

- Н.А. Некрасов – великий русский поэт-гражданин, и вся его трудная, но прекрасная жизнь – яркий пример беззаветного служения народу. В своих стихотворениях он создает незабываемые образы крестьян со всеми их радостями и печальями, надеждами и разочарованиями.



«Кому на Руси жить хорошо».



Совершенно особенное отношение у Некрасова к детям, которым он посвятил не одно свое произведение («Дедушка Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин», «Дядюшка Яков» и др.). Очень трогательно, с теплотой и даже умилением создает поэт образы крестьянских детей («Крестьянские дети»):

*Чу! Шепот какой-то... а вот вереница  
Вдоль дороги внимательных глаз!  
Все серые, карие, синие глазки –  
Смешались, как в поле цветы.  
В них столько покоя, свободы и ласки,  
В них столько святой доброты!*

Дети для Некрасова — счастливый народ. Хотя они и лишены родительской ласки и нежности, и наблюдают с раннего возраста неустанный труд и вечные проблемы взрослых,

*В их жизни так много поэзии слито,  
Как дай бог балованным деткам твоим.*



*Крестьянские дети в творчестве Н. А. Некрасова*

□ Впитывая, как губка, старинные сказки или рассказы о заботах старших, крестьянская ребятня растет и воспитывается среди природы, их забавы — сходить в лес за грибами и ягодами, найти ежа или тетерева, искупаться в речке, поозорничать. Они знают все лесные тропки, умеют ездить верхом, но

Зато беспощадно едят его мошки,  
Зато ему рано знакомы труды.



Дети среди природы растут  
и воспитываются

- Действительно, в отличие от их богатых сверстников, на плечи детей бедняков часто взваливается непосильная ноша зарабатывания на жизнь своим трудом. В крестьянских семьях малыши часто помогают взрослым: работают в поле, нянчат младших братишек и сестреночек, убирают дом, готовят. Судьба же детей, работающих с малолетства на фабриках и заводах ужасна («Плач детей»):

Целый день на фабриках колеса

Мы вертим-вертим-вертим!





Лишенные отдыха и сна, часто голодные и надорвавшиеся от непосильных трудов, дети не имеют возможности даже дышать свежим воздухом:

Где уж нам, измученным в неволе,  
Ликовать, резвиться и скакать!  
Если б нас теперь пустили в поле,  
Мы в траву попадали бы – спать.

Даже дома у них мало радости — лишь «забота и нужда».

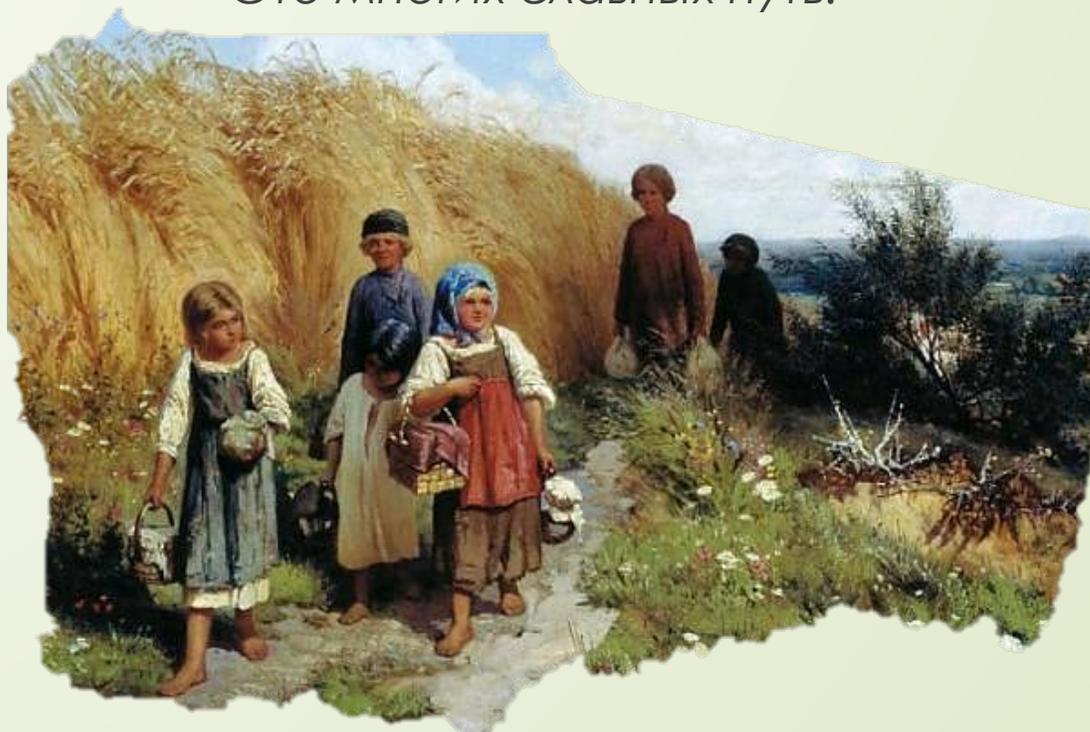
- Занятым тяжелым, изнурительным трудом крестьянам не до науки, в которой многие из них видят лишь пустую трату времени и сил. Однако есть и исключения: с радостью Некрасов обращается к мальчику, идущему на учебу в школу, зная, что ради этого «батька на сынишку издержал последний грош» («Школьник»):

*Ноги босы, грязно тело*

*И едва прикрыта грудь...*

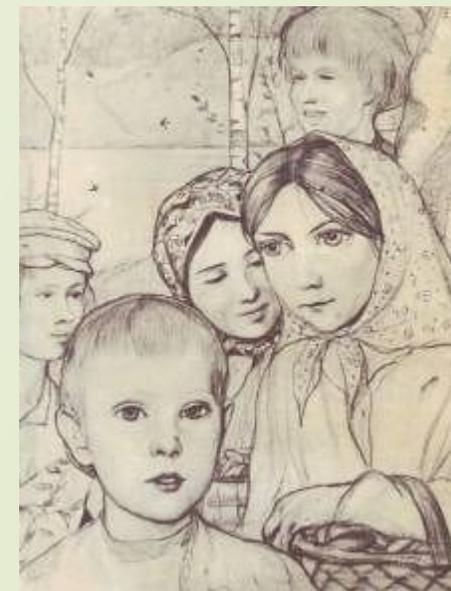
*Не стыдится! Что за дело?*

*Это многих славных путь.*



- Сравнивая крестьянского школьника с молодым Ломоносовым, Некрасов выражает надежду, что именно выходцам из народа под силу изменить существующие порядки, построить счастливое и безбедное будущее. По его мнению, бедные люди, понявшие смысл и пользу науки, готовые отдать за нее последние деньги, не жалеющие своего времени и сил, могут продвинуться гораздо дальше в своих целях, чем ленивые боярские сынки:

*Сколько добрых, благородных,  
Сильных, любящих душой  
Посреди тупых, холодных  
И напыщенных собой!*



- 
- Настоящий народный поэт, Некрасов совершенно ясно понимал, что корни любого человека — в детстве. Из детства мы выносим свои достоинства и недостатки, свои будущие проблемы и стремление изменить настоящее. Поэтому напутствие поэта мне кажется не только наполненным теплом и любовью, но и мудрым:

*Играйте же, дети! Растите на воле!  
На то вам и красное детство дано,  
Чтоб вечно любить это скудное поле,  
Чтоб вечно вам милым казалось оно.  
Храните свое вековое наследство,  
Любите свой хлеб трудовой –  
И пусть обаянье поэзии детства  
Проводит вас в недра землицы родной!*