

Детский фольклор как особое явление (дразнилки).



Автор: ученица 10 «ИУП-1» класса
Кулаева Мария Александровна
Научный руководитель:
Семенченко Людмила
Валентиновна, учитель
русского языка и литературы

Цель:

выявление особенностей дразнилок и определение их роли в жизни человека.

Задачи:

- исследовать причины возникновения дразнилок и поддевок;*
- провести классификацию дразнилок;*
- провести исследование в гимназии и районе Кайеркан и выяснить, какие дразнилки популярны сегодня;*
- обработать, обобщить и систематизировать накопленный материал.*



Объект исследования:
русский детский фольклор

Предмет исследования:
дразнилки, поддевки



Гипотеза исследования:
дразнилки, поддевки выполняют воспитательную функцию, помогают ребёнку отстоять себя в форме словесной защиты, тренируют эмоциональную устойчивость и самообладание.

Детский фольклор –

это и фольклор для детей, исполняемый взрослыми, и фольклор детский, который сочиняют, поют, наговаривают сами дети. Произведения детского фольклора сопровождают ребенка на протяжении всего детства.

Детский фольклор как блок жанров:

- *творчество взрослых для детей, в том числе материнский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки, пословицы, поговорки;*
- *произведения традиционной культуры взрослых, усвоенные детьми: заклички, считалки, приговорки, скороговорки, небылицы-перевертыши, молчанки, голюсянки, загадки, прозвища, дразнилки, поддевки;*
- *самостоятельное детское творчество.*



Короткие насмешливые стишки

Короткие насмешливые стишки высмеивают то или иное качество, а иногда и просто «привязываются» к имени. Этот своеобразный жанр детского фольклора отражает не только детский быт или отношение к окружающему миру, но и взаимоотношения между детьми, детскую психологию.

Дразнить – проявлять агрессивность?

Дразнить – значит проявлять агрессивность (в переводе с латинского «ag» - приставка, «gress» - «приступ», «наступление»).

Я скажу тебе на ушко
Про зеленую лягушку.
Никому не говори,
Потому что это ты.



Например:

*Ябеда-корябеда,
Соленый огурец,
На полу валяется,
Никто его не ест.*

- Я все маме расскажу.

-Ну и рассказывай, кино показывай.



Дразнят – значит предупреждают, что если будете ябедничать, жадничать, то не будут с вами общаться, тем самым утверждают свои нормы поведения в их сообществе.

Именные дразнилки

И у прежних ребят, и у нынешних больше дразнилок безобидных, требующих простого внимания. В некоторых стишках - их очень удачно назвал ученый Г.С. Виноградов поддевками - поддеваются, поддразниваются ребята по своим именам:

Сергей - воробей,
Не гоняй голубей!
Голуби боятся,
На крышу садятся.

Коля, Коля, Николай,
Бросил шубу на сарай,
Шуба вертится,
Коля сердится!



Дразнить – значит исследовать

Дразнилки – инструмент социальной регуляции детского поведения.

Дразнение – желание в активных действиях исследовать психологические границы друг друга.

Ценный опыт

Что же делать дразнимому? Как достойно выйти из этой ситуации?

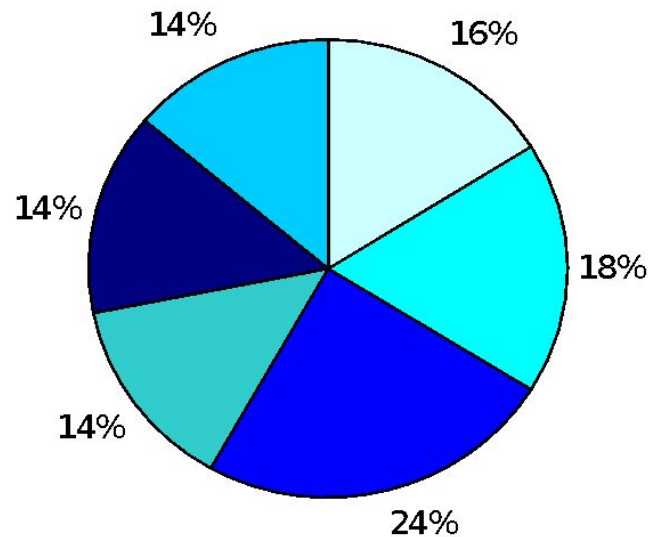
Веди себя правильно – не будешь жертвой:

- ❖ **воспринимай дразнилки как ситуацию испытания;**
- ❖ **веди себя спокойно;**
- ❖ **не поддавайся чувству страха, злости, обиды;**
- ❖ **сделай бесстрашное лицо;**
- ❖ **если все-таки дразнят – отвечай, «отговаривайся».**
- ❖ **Кто обзывается,**
- ❖ **Тот сам так называется!**
- ❖ **Говоришь на меня –**
- ❖ **Переводишь на себя!**



Данные исследования в гимназии среди учащихся 3 – 6 классов

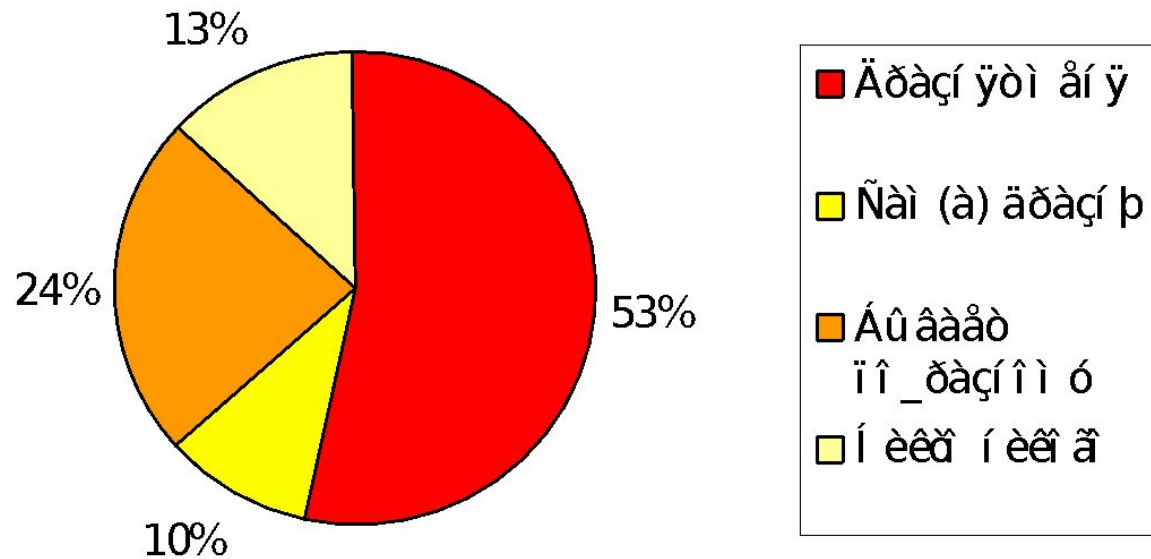
Данные исследования в гимназии среди учащихся 3 – 6 классов



- Óõî æó è çèþ ñü
- Äðàç þ á î òââò
- Í å î áðàù àþ áí èì àí èÿ
- Ï òèèèääü âàþ ò èçè-ãñèèâ óñèèèÿ
- Ì î ë-ó
- Äðóã ä

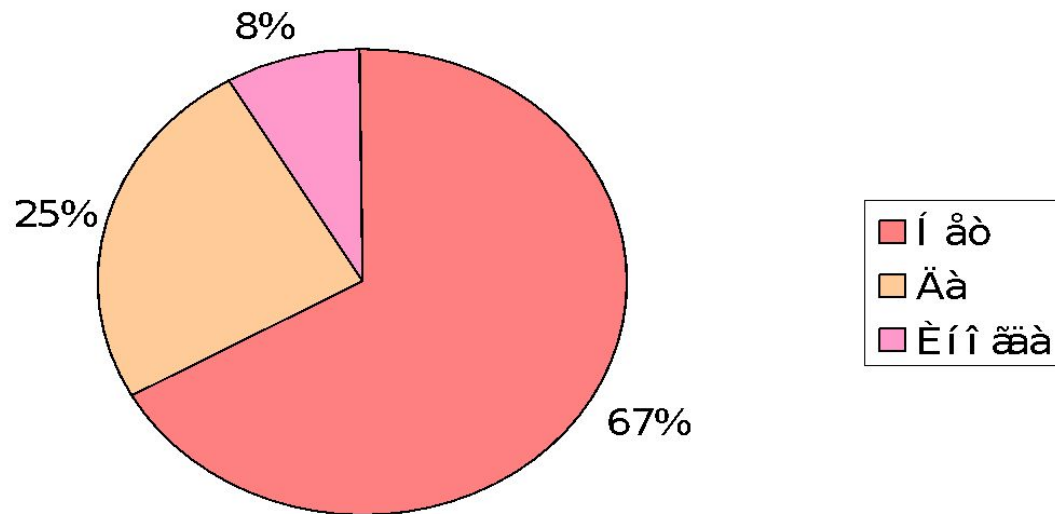
Данные исследования в гимназии среди учащихся 3 – 6 классов

Äðàçí èòàñü èè âû èëè äðàçí ÿò ààñ



Данные исследования в гимназии №11 среди учащихся 3 – 6 классов

Ñ÷èòààòà èè âû äðàçí èëèè
ï òí ÿâëáí èàì àããññèè



Заключение

- ❖ Детский фольклор – первоисточник познаний самого себя и окружающего мира.*
- ❖ Дразнилки, поддевки выполняют воспитательную функцию, помогают ребенку отстоять себя в форме словесной защиты, тренируют эмоциональную устойчивость и самообладание.*