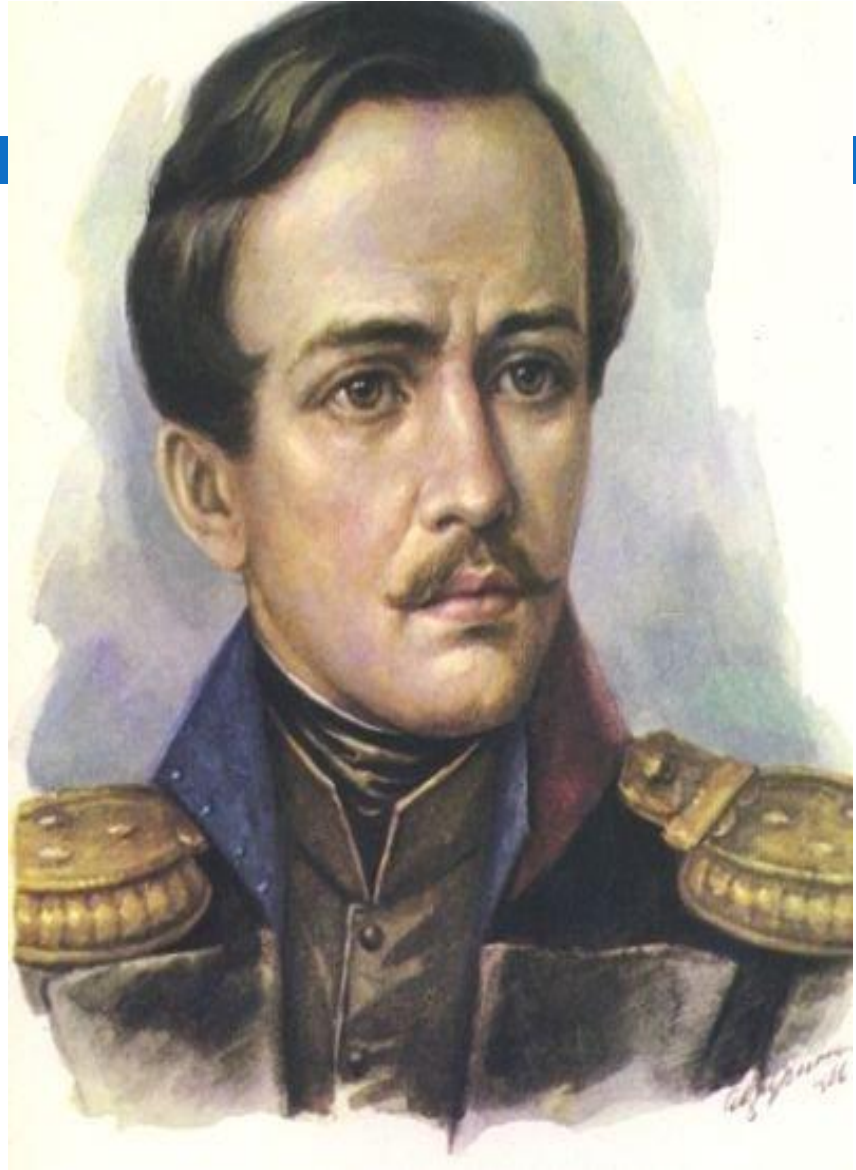



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ
МИХАИЛА
ЮРЬЕВИЧА
ЛЕРМОНТОВА

(1814 – 1841)





«Мы узнаём в нём поэта русского, народного, в высшем и благороднейшем значении этого слова»

(В.Г. Белинский)

«Вот кого жаль, что рано умер! Какие силы были у этого человека! Что бы сделать он мог!»

(Л.Н. Толстой)

И хотя дом, где произошло это событие, не сохранился, место рождения великого поэта знает каждый москвич, и его легко находят все, кто посещает нашу столицу, кто любит Лермонтова.



Для этого нужно только приехать на Лермонтовскую площадь (до 1941 года она называлась площадью Красных ворот) и подойти к высотному зданию, на стене которого — памятная доска, извещающая, что «на этом месте находился дом, где 3(15) октября 1814 года родился великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов».

Чуть повыше доски — небольшой портрет поэта.

Мать М.Ю.Лермонтова



В ночь со 2 на 3 октября 1814 года у 19-летней **Марии Михайловны Лермонтовой**, единственной дочери пензенской помещицы Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, родился сын, получивший имя Михаил в честь деда по матери, а не по отцу, как было принято в роду Лермонтовых.

Отец М.Ю.Лермонтова



Отец мальчика,
Юрий Петрович,
был человек небогатый
и, несмотря на доброту
характера, известный
предосудительным
поведением и
вспыльчивостью, не
пользовался
расположением
властной тещи,
осуждавшей неравный
брак Марии и умевшей
настоять на своем.

Бабушка поэта



Бабушка поэта
Елизавета Алексеевна
(по мужу **Арсеньева**)
— родная сестра
Д. А. Столыпина, внук
которого -
Председатель
кабинета министров
П. А. Столыпин -
приходился
троюродным братом
Михаилу Юрьевичу
Лермонтову.

Род Лермонтовых

Лермонтовы происходили от шотландца Георга (Юрия) Лермонта, потомка полулегендарного поэта-прорицателя Томаса Рифмача (XIII век), прозванного Лермонтом по наименованию местности, считающегося зачинателем шотландской литературы.

Лермонтов в детстве



«Когда я был трех лет, - записывал Лермонтов в 1830 году, - то была песня, от которой я плакал: ее не могу теперь вспомнить, но уверен, что если б услышал ее, она бы произвела прежнее действие. Ее певала мне покойная мать».




Здоровье Марии Михайловны вызывало опасения. Годы болезни закончились трагедией: 24 февраля 1817 года она скончалась. Лермонтову не было еще и трех лет. Но день похорон матери он запомнил на всю свою жизнь.

В имении Арсеньевой Е.А. - Тарханы (ныне село Лермонтово, Белинского района Пензенской области) прошли детские годы поэта.

Тарханы. Усадьба.

**Ныне -
Государственный
музей-заповедник
М.Ю.Лермонтова**





В день, когда будущему поэту исполнилось 17, он получил известие о скоропостижной смерти отца. 1 октября 1831 года Юрий Петрович умер в возрасте сорока четырех лет.

Из завещания Юрия Петровича:

«Прошу тебя уверить свою бабушку, что я вполне отдавал ей справедливость во всех благоразумных поступках ее в отношении твоего воспитания и образования и, к горести моей, должен был молчать, когда видел противное, дабы избежать неминуемого неудовольствия...

Скажи ей, что несправедливости ее ко мне я всегда чувствовал очень сильно и сожалел о ее заблуждении, ибо, явно, она полагала видеть во мне своего врага, тогда, когда я был готов любить ее всем сердцем, как мать обожаемой мной женщины».

В год смерти отца
Лермонтов
написал о себе и
своих родителях
горькие строки в
автографе
стихотворения
«Пусть я кого-
нибудь люблю»:

Я сын страданья. Мой отец
Не знал покоя по конец.
В слезах угасла мать моя.
От них остался только я...

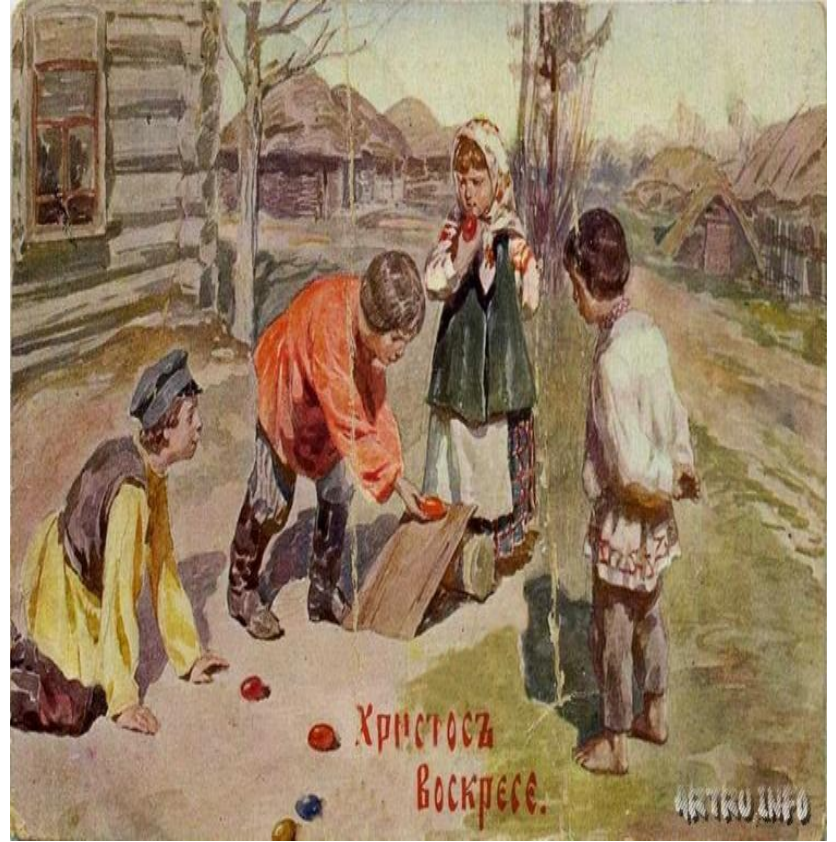
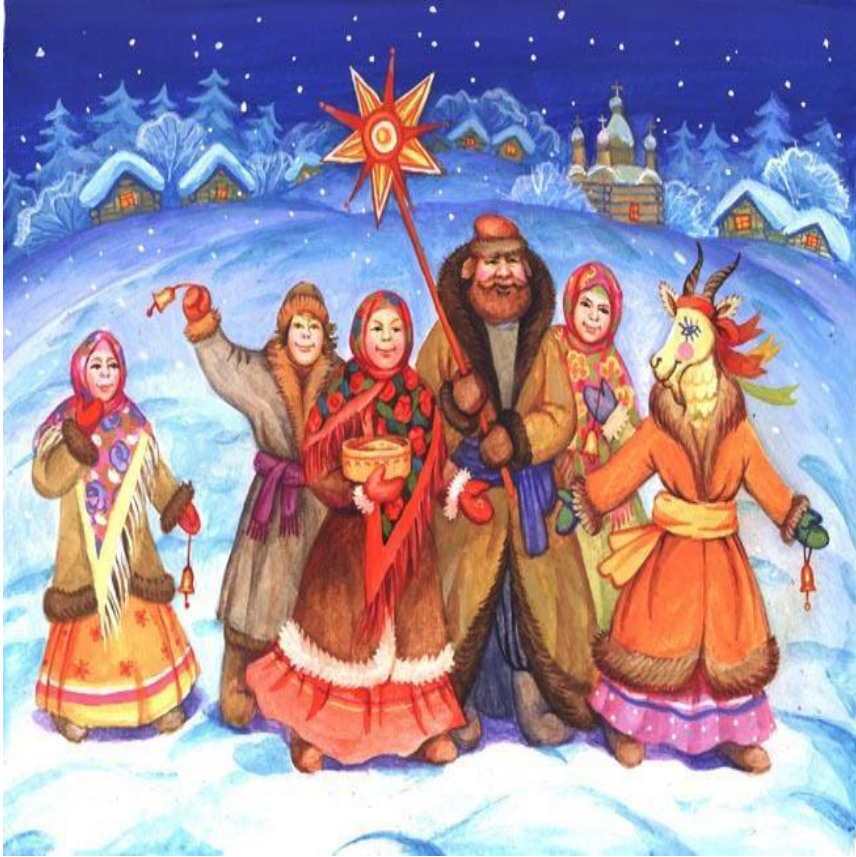
Рано потеряв
родителей,
Михаил нашел в
бабушке
человека, ему
одному
посвятившего
всю свою жизнь.





Кадры из кинофильма «Лермонтов»







Гречневая каша — матушка наша.

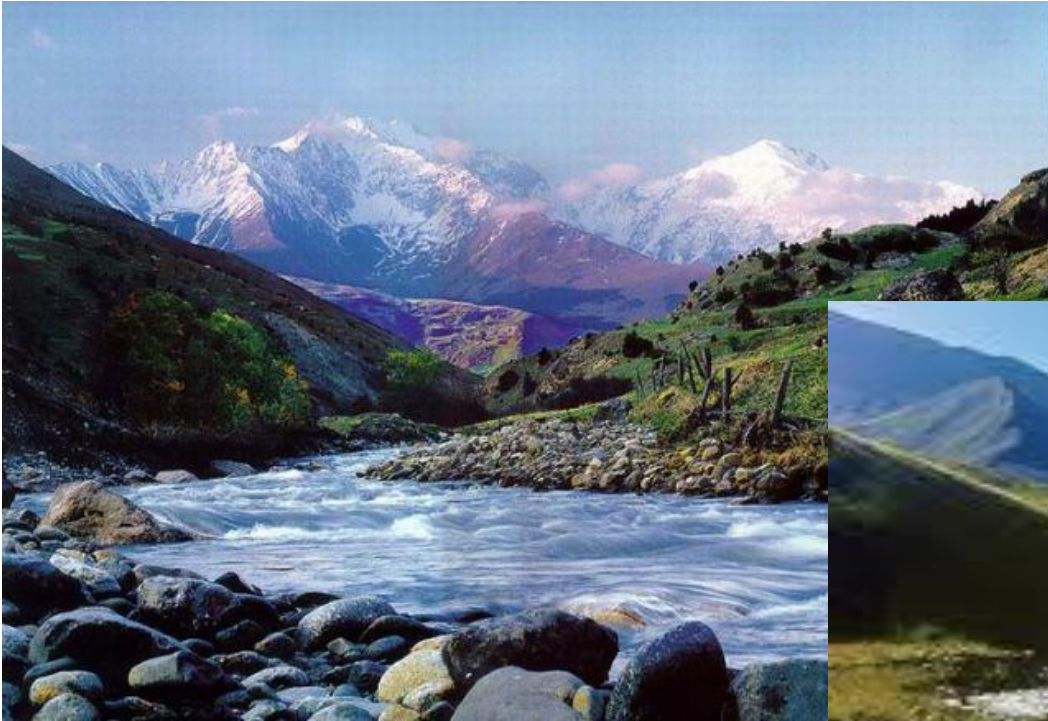
**И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский
дом
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут
спящий пруд,
А за прудом село дымится - и встают
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь
кусты
Глядит вечерний луч, и желтые
листы
Шумят под робкими шагами.**

**Тарханы легко узнать в этих
строках и сейчас.**



Летом 1825 года по совету врачей Е.А.Арсеньева везет внука на «горячие воды» на Кавказ. Ехали на своих лошадях до Горячеводска (с 1830 года – Пятигорск).





Интересно сопоставить словесный портрет юного Лермонтова, который дан в воспоминаниях художника М.Е. Меликова.

«В детстве наружность его невольно обращала на себя внимание: приземистый, маленьким ростом, с большой головой и бледным лицом, он обладал большими карими глазами, сила обаяния которых до сих пор остается для меня загадкой.

Глаза эти, с умными, черными ресницами, делавшими их еще глубже, производили чарующее впечатление на того, кто был симпатичен Лермонтову. Во время вспышек гнева они бывали ужасны».





Осенним днем 1827 года в Москву въезжала большая старомодная карета. В карете сидела пожилая барыня и рядом мальчик лет тринадцати. В глубине виднелось горбоносое лицо француза-гувернера с чахоточным румянцем на впалых щеках. Вслед тянулись телеги с вещами и дворней. Гвардии поручица Арсеньева везла учиться внука Лермонтова.



Старая Москва





Осенью 1828 года Лермонтов поступил в Московский благородный пансион и был принят сразу в 4-й класс. По его просьбе он был зачислен полупансионером, что давало ему возможность ежедневно бывать дома.



И вот – новый поворот в судьбе поэта! Лермонтов уезжает в Петербург, надеясь завершить образование в тамошнем университете.

И вот – Петербург...

Увы! Как скучен этот город

С его туманом и водой!

Куда ни глянешь – красный ворот,

Как шиш, торчит перед тобой.

Нет милых сплетен – все сурово,

Закон сидит на лбу людей.

Все удивительно и ново –


И нет не пошлых новостей!







*Петербург. Школа гвардейских
подпрапорщиков и кавалерийских
юнкеров.*



Его натура, жаждущая бурь и сильных ощущений, не могла удовлетвориться гражданской службой. Лермонтова влекли приключения, военная карьера. Два года, проведенные в школе, пагубно отразились на духовном развитии поэта. Лермонтов в эти годы почти не занимался творчеством. Откликом на этот период жизни становится стихотворение «Белеет парус одинокий».

Стихотворение «Белеет парус одинокий»



Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Ссылка на Кавказ

Дважды «по высочайшему повелению» его сослали на Кавказ – туда, где шли военные действия, бои с горцами. В третий раз вместе с отказом на прошение об отставке ему было отказано в награде за храбрость, проявленную в боевых операциях, и дано предписание в 48 – часовой срок покинуть Петербург и отправиться к месту прохождения службы.



Слава к Лермонтову приходит в одночасье со стихотворением "Смерть поэта" (1937)

Заключительные строки
стихотворения с резкими
выпадами против высшей
аристократии вызвали гнев
Николая I.

18 февраля

М. Ю. Лермонтов был
арестован и вскоре
переведен прапорщиком в
Нижегородский драгунский
полк на Кавказ.



Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью
жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же,
изгнанники

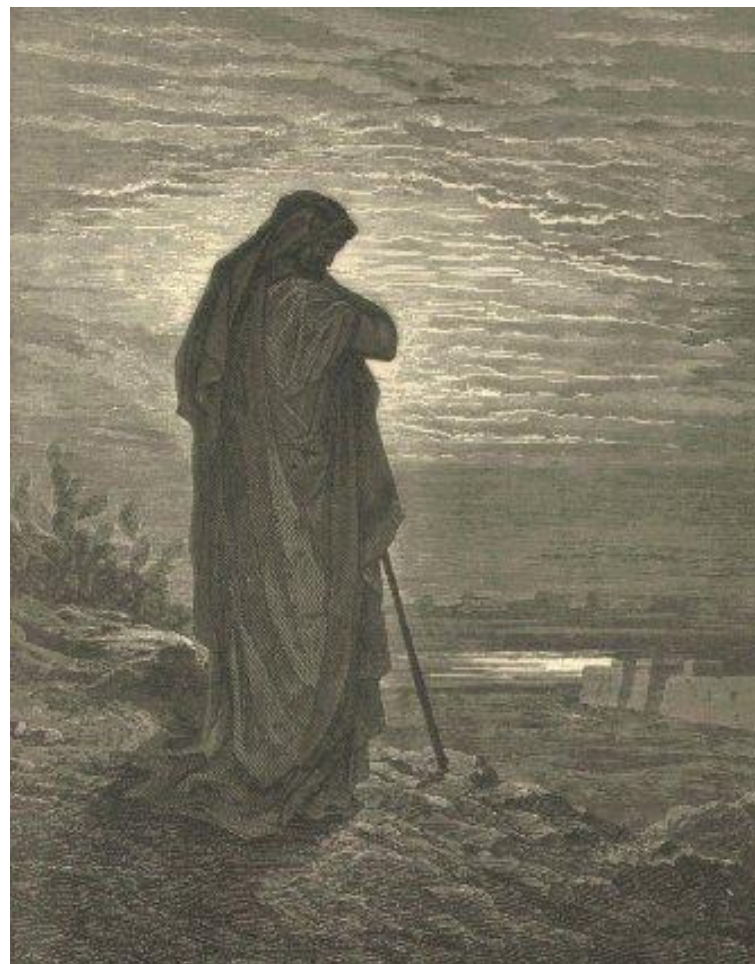
С милого севера в сторону южную.



Стихотворение «Пророк»

С тех пор как вечный судия
Мне дал всеведенье пророка,
В очах людей читаю я
Страницы злобы и порока.

Провозглашать я стал любви
И правды чистые ученья:
В меня все ближние мои
Бросали бешено каменья...



Памятник на месте дуэли Лермонтова

Дуэль состоялась 15 июля 1841 года между шестью и семью часами вечера. Ввиду стремительно наступающих из-за гор грозových туч секунданты поторопились избрать местом поединка небольшую поляну у дороги.



Первый в России памятник М. Ю. Лермонтову расположен в Пятигорске. Открыт 16 августа 1889 года за счёт народных пожертвований. Бронзовая статуя отлита в Санкт-Петербурге, а гранит для постамента завезён из Крыма.

Сооружён по проекту скульптора
А. М. Опекушина, автора
знаменитого памятника
А. С. Пушкину в Москве.



Фамильная часовня Арсеньевых, где похоронен М.Ю.Лермонтов




Над могилой поэта воздвигнут памятник из черного мрамора, на нем золотыми буквами высечено:
"Михайло Юрьевич Лермонтов. 1814-1841".



Памятник М.Ю. Лермонтову в Москве. Скульптор И.Д. Бродский. 1965

Памятник
М. Ю. Лермонтову
в Москве
скульптор
И. Д. Бродский.
1965 год



*Спасибо за
внимание!*

*Презентацию подготовила: Калашникова
Е.А., зав.ИБС ЦДБ*