

Диплом

по рассказу

А.П. Чехова

„Человек в футляре“



**Месяца два назад  
умер у нас в городе  
некий Беликов,  
учитель греческого  
языка, мой товарищ.  
Вы о нем слышали,  
конечно...**



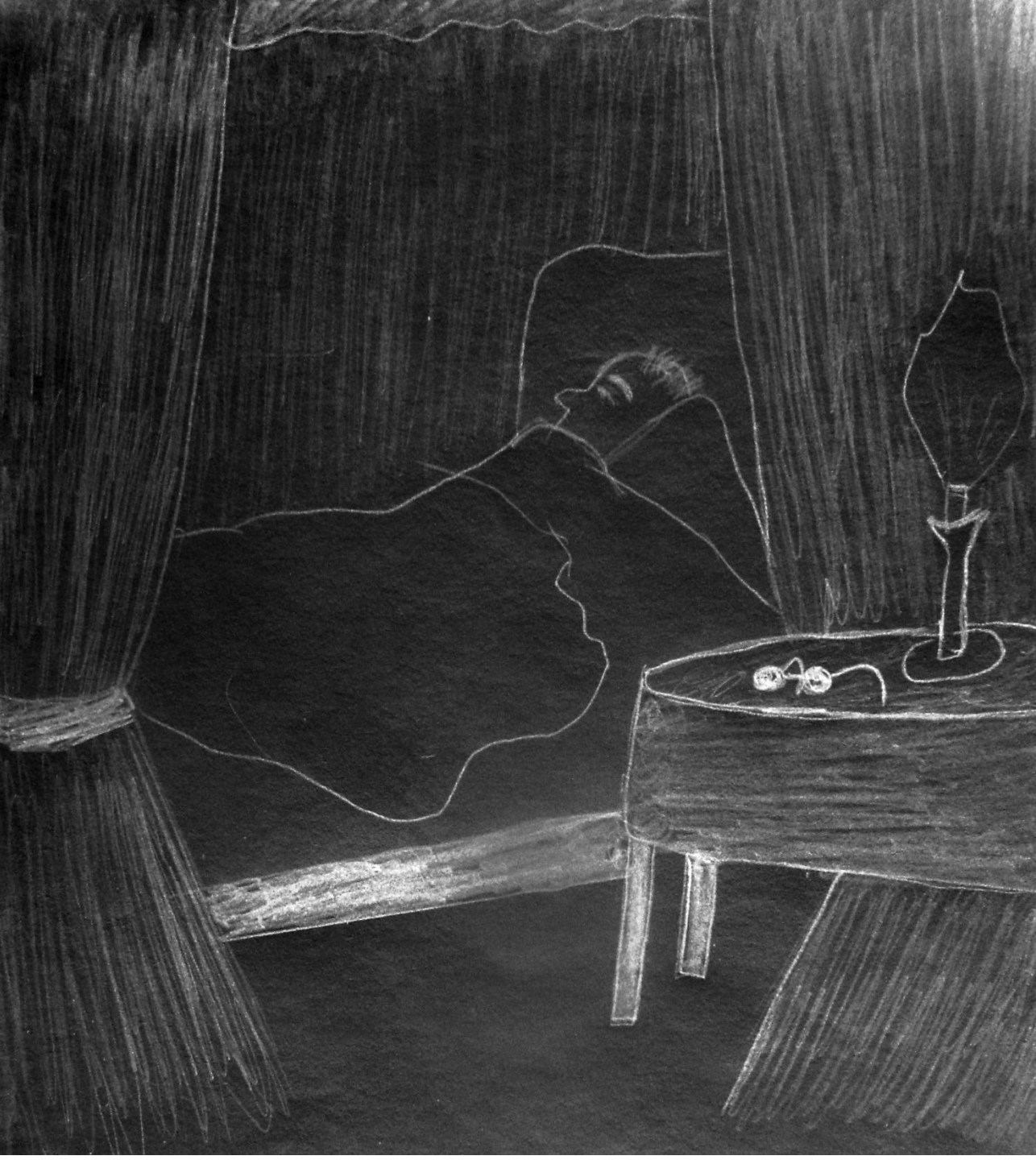
**Он был замечателен  
тем, что всегда, даже в  
очень хорошую погоду,  
выходил в калошах и с  
зонтиком и непременно  
в теплом пальто на  
вате...**



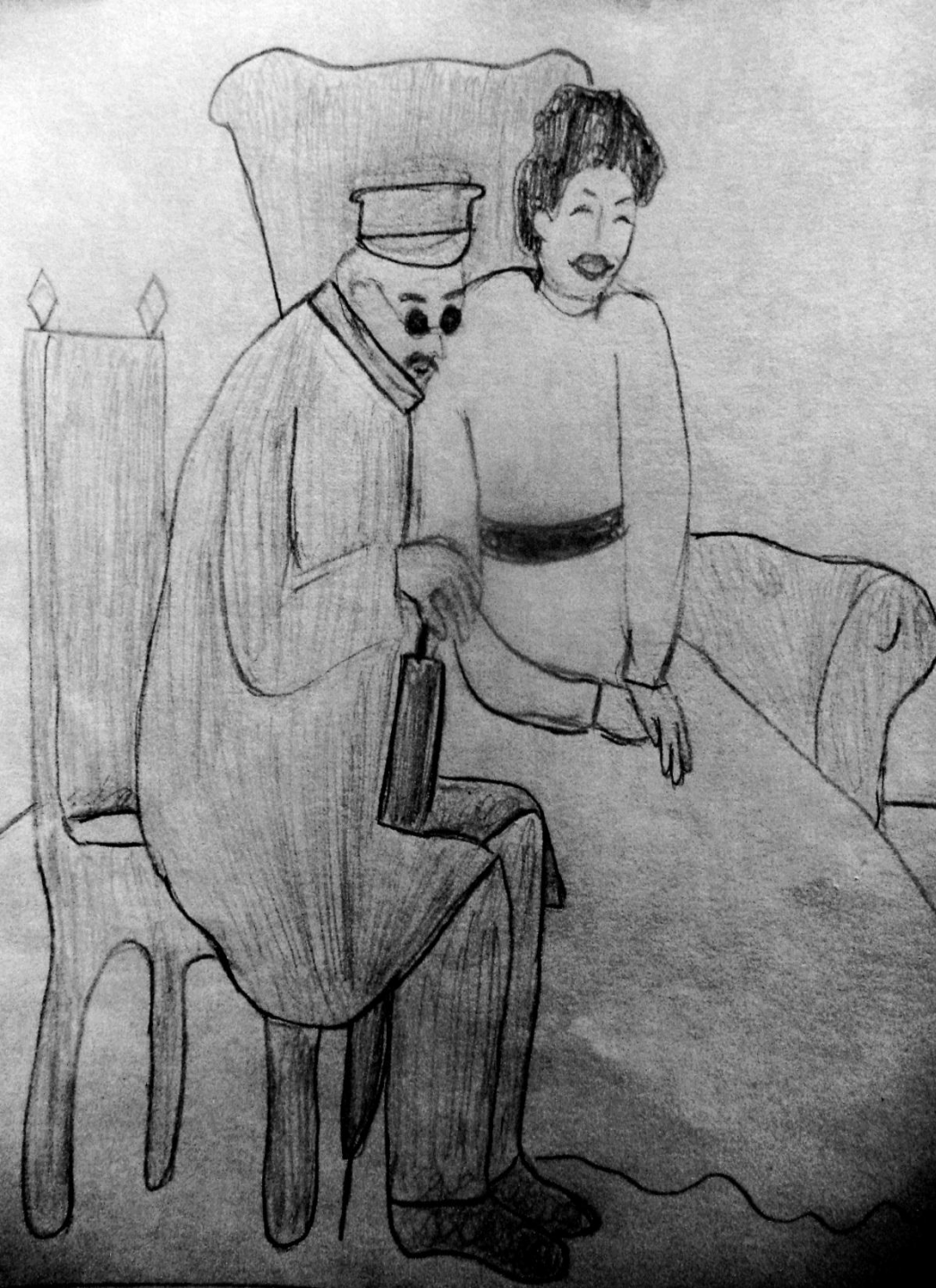
И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он все время прятал его в поднятый воротник...



Однако же этот человечек,  
ходивший всегда в  
калошах, держал в руках  
всю гимназию целых  
пятнадцать лет! Да что  
гимназию? Весь город!  
Под влиянием таких  
людей, как Беликов, за  
последние лет десять-  
пятнадцать в нашем городе  
стали бояться всего ...



Спальня у Беликова  
была маленькая,  
точно ящик,  
кровать была с  
пологом. Ложась  
спать, он укрывался  
с головой... И ему  
было страшно под  
одеялом...  
Однажды Беликов  
едва не женился...



... А она уже не молодая, лет тридцати, но тоже-высокая, чернобровая, краснощекая... И весь город... Все и товарищи, и дамы стали уверять его, что он должен жениться. И, может быть женился, но ...

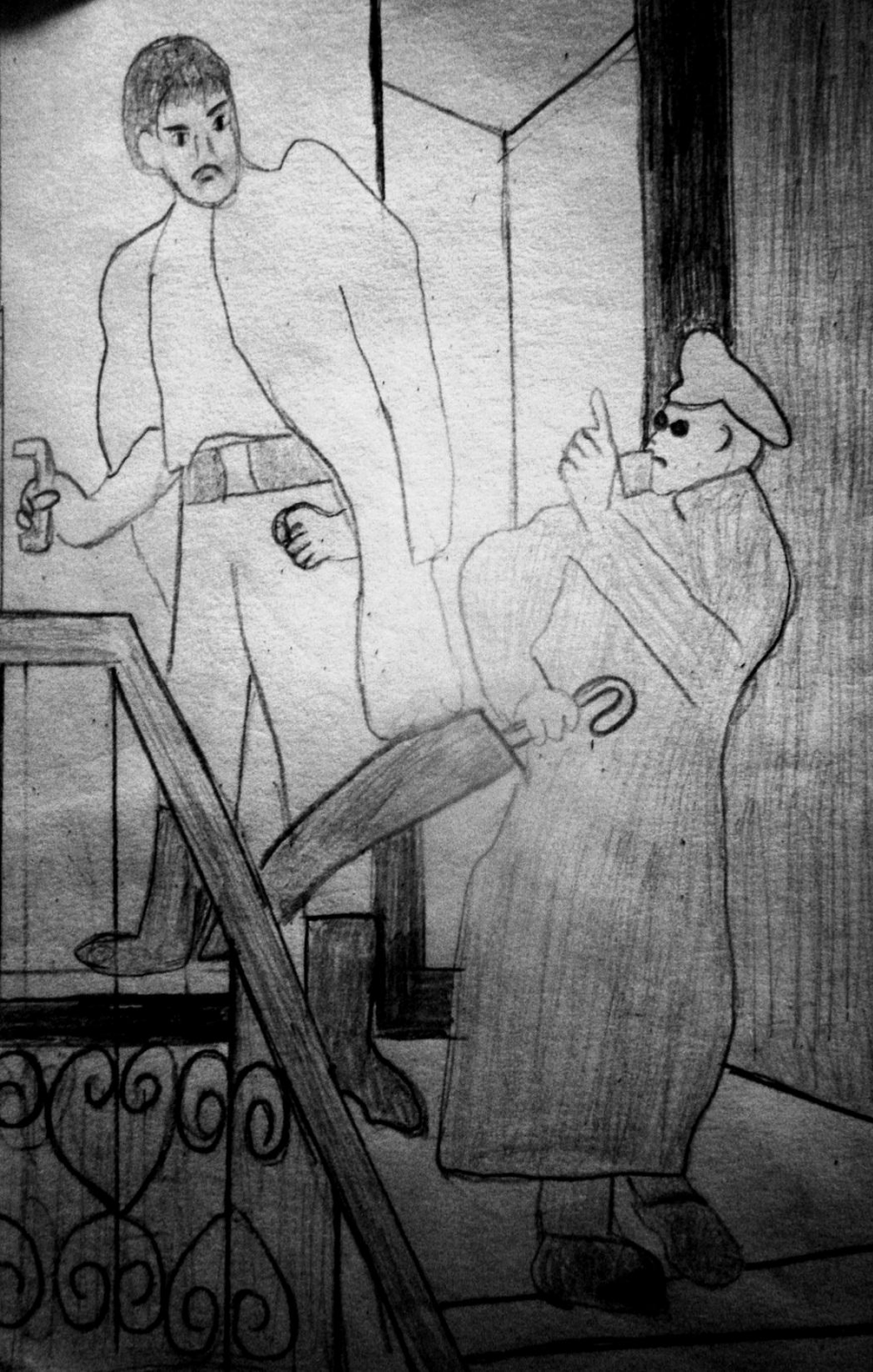


Какой-то проказник  
нарисовал карикатуру: идет  
Беликов в подсученных  
брюках под зонтом, и с ним  
под руку Варенька; внизу  
подпись: «Влюбленный  
антропос». Карикатура  
произвела на Беликова самое  
тяжелое впечатление...





Выходим мы вместе из  
дому. Идем и вдруг,  
можете себе  
представить, катит на  
велосипеде Коваленко,  
а за ним Варенька,  
тоже на велосипеде. —А  
мы, - кричит она, -  
вперед едем!.. И  
Беликов был так  
поражен, что не  
захотел идти дальше и  
вернулся домой...



На другой день он поплелся к Коваленкам, чтобы объясниться... - «Я давно служу, вы же только еще начинаете службу, и я считаю долгом, как старший товарищ, предостеречь вас. Вы катаетесь на велосипеде, а эта забава совершенно неприлична для воспитателя юношества.» - «Что я и сестра катаемся на велосипеде, никому нет до этого дела! — сказал Коваленко и побагровел. — А кто будет вмешиваться в мои домашние и семейные дела, того я пошлю к чертям собачьим». Беликов первый раз в жизни слышал такие грубости...



...«- я должен буду доложить  
господину директору  
содержание нашего  
разговора... в главных чертах.

Я обязан это сделать.

- «Доложить? Ступай,  
докладывай!»

Коваленко схватил его сзади за  
воротник и пихнул, и Беликов  
покатился вниз по лестнице,  
гремя своими калошами.



Но как раз в то время, когда он катился по лестнице, вошла Варенька ; она стояла внизу и глядела — и для Беликова это было ужаснее всего. Лучше бы, кажется, сломать себе шею, обе ноги, чем стать посмешищем; ведь теперь узнает весь город, дойдет до директора, попечителя, — ах, как бы чего не вышло! — нарисуют новую карикатуру, и кончится всё это тем, что прикажут подать в отставку...

Когда он поднялся, Варенька узнала его и захохотала на весь дом: — Ха-ха-ха! И этим раскатистым, залихватным «ха-ха-ха» завершилось всё: и сватовство, и земное существование Беликова...



Вернувшись к себе домой, он прежде всего убрал со стола портрет, а потом лег и уже больше не вставал.

Через месяц Беликов умер. Хоронили мы его все, то есть обе гимназии и семинария.

Теперь, когда он лежал в гробу, выражение у него было кроткое, приятное, даже веселое, точно он был рад, что наконец его положили в футляр, из которого он уже никогда не выйдет. Да, он достиг своего идеала!...



...Признаюсь, хоронить таких людей, как Беликов, это большое удовольствие. Ах, свобода, свобода! Вернулись мы с кладбища в добром расположении. Но прошло не больше недели, и жизнь потекла по-прежнему. И в самом деле, Беликова похоронили, а сколько еще таких человек в футляре осталось, сколько их еще будет!

ВЫПОЛНИЛА:

УЧЕНИЦА 10 КЛАССА

СТАРИКОВА

АНАСТАСИЯ