

Современная литература

ДИНА РУБИНА



*У любого писателя
биография расщеплена на
мелкие и крупные щепы
для растопки творческого
костра, на котором мы
сами и корчимся всю свою
литературную жизнь.*

Д.Рубина

(из автобиографии)

Нелидина Ирина Николаевна,
учитель русского языка и литературы



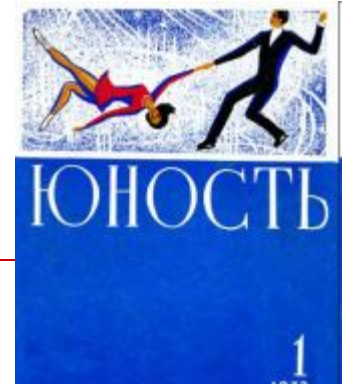
Дина Ильинична Рубина родилась 19 сентября 1953 года в Ташкенте в семье художника и учительницы истории.

Окончила специализированную музыкальную школу при ташкентской консерватории, ташкентскую консерваторию, преподавала в Институте культуры в Ташкенте.

Некоторое время (до своего отъезда в конце 1990 года на постоянное место жительства в Израиль) жила и работала в Москве.

В настоящее время проживает в городе Маале-Адумим.





«Первый рассказ был напечатан в журнале "Юность", когда мне исполнилось шестнадцать лет. Назывался он "Беспокойная натура", ироничный такой маленький рассказик, опубликован в разделе "Зеленый портфель"... Конечно, лучшие мои вещи они не брали. Так, рассказы, по мелочи. Но читатели меня запомнили, любили, ждали журналов с моими вещичками. Так что, страну я покинула уже, в общем, известным писателем».

Д.Рубина (из автобиографии)

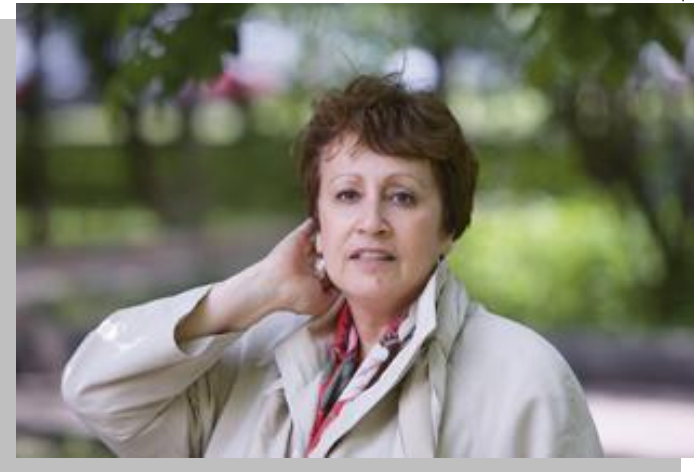




*«В конце 90-го мы репатриировались.
Это — рубеж биографический, творческий,
личностной.
И что бы я ни делала в Израиле — немножко
служила, много писала, выступала, жила на
"оккупированных территориях", ездила под
пулями, получала литературные премии,
издавала книгу за книгой и в Иерусалиме, и в
Москве... — все это описано, описано, описано ».*
Д.Рубина (из автобиографии)

Д. Рубина о себе, о жизни, о творчестве...

«Желания вернуться у меня не возникало никогда, вероятно из-за кардинальности характера: я человек решительный и отвечающий за свои поступки. Кроме того, биография писателя – тоже вещь нешуточная. Что ж это я примусь туда-сюда бегать?».



Д.Рубина



Д. Рубина о себе, о ЖИЗНИ, О ТВОРЧЕСТВЕ...

«... совершенно неважно – понимает ли что-то автор о «качестве» своей литературы, или нет. Если он считает, что должен писать всегда, что бы ни случилось, будут или не будут печатать его произведения, значит, он решил, что его профессия – писатель».



Д.Рубина

Д. Рубина о себе, о жизни, о творчестве ...



«Убеждена, что мою прозу можно только читать. (Вот недавно в спектакле МХАТа один из рассказов читала Даша Юрская). Играть меня в театре и кино так же невозможно, как играть Искандера или Довлатова. Проза писателей с **ярко выраженной авторской интонацией** не поддается переносу на сцену и экран. С ЭТИМ нужно только смириться...».

Д.Рубина (из автобиографии)

Д. Рубина о себе, о жизни, о творчестве...

«Я делаю то, что мне интересно. Я делаю то, что не могу не делать. Заинтересует это того, кто откроет мою книгу, или не заинтересует — это уже не в моей власти. Я говорю то, что я могу и хочу сказать. Обращаюсь я исключительно к узкому кругу моих любимых людей. Или даже к себе в какие-то моменты. По большей части к себе».

Д.
Рубина



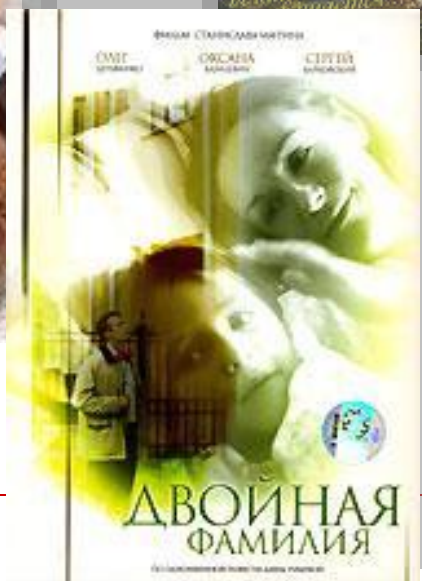
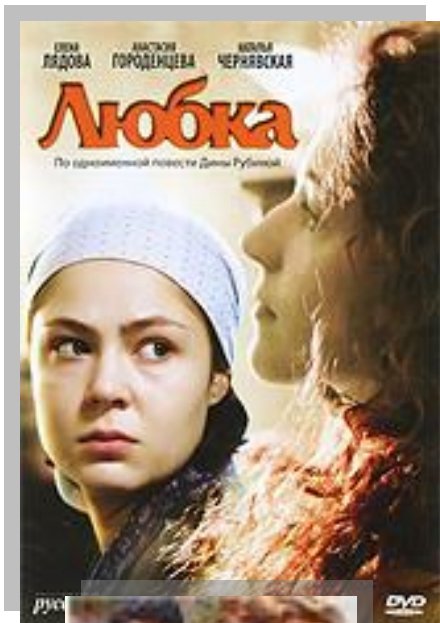
Д. Рубина о себе, о жизни, о творчестве...



«Строительство новой книги всегда происходит по-разному. Все зависит от темы, от героев, от задуманной формы. Само собой, приступая к работе над романом, я держу в голове общий план характеров, нескольких подтем, и главное – интонации всей вещи».

Д.Рубина

Фильмы по произведениям Дины Рубиной



«Любовь — это такой интересный стержень, на котором держится и дело, и жизнь, и все вокруг. Любовь — это очень важная вещь, потому что любовь, помимо того, что это некая история или набор историй, это и топливо — это удивительное, очень мощное топливо, которое дает заряд и делает человека».

Д.Рубина

Д. Рубина о себе, о жизни, о творчестве ...

«Ненавижу! Меня трясет, когда я слышу что-то о "женской литературе". В последнее время я уже научилась как-то себя сдерживать. Но раньше как человек эмоциональный просто выгоняла людей, которые мне говорили, например, что я - родоначальник женской прозы».

Д.
Рубина (из интервью «Российской газете»)



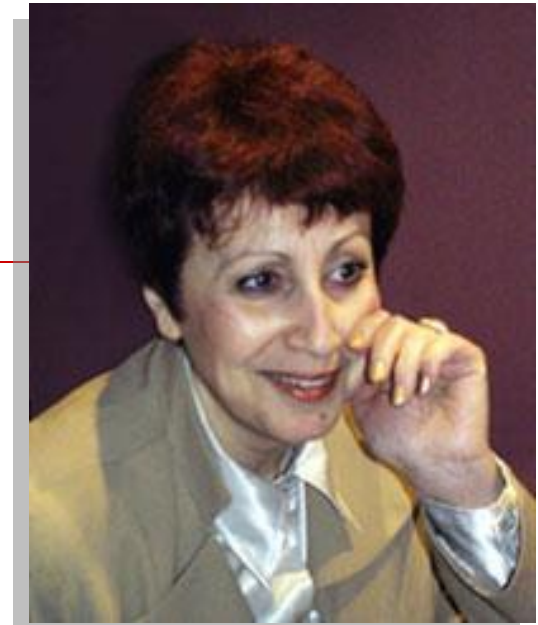
Д. Рубина о себе, о жизни, о творчестве ...

«В литературе существует только одно - дарование. И больше ничего нет. Даже темы...».

Д.Рубина (из интервью «Российской газете»)



Д. Рубина о себе, о жизни, о творчестве...



«Прозаик должен все время читать поэзию, потому что поэзия муштрует, выстраивает прозу».

Д.Рубина(из интервью для «Российской газеты»)

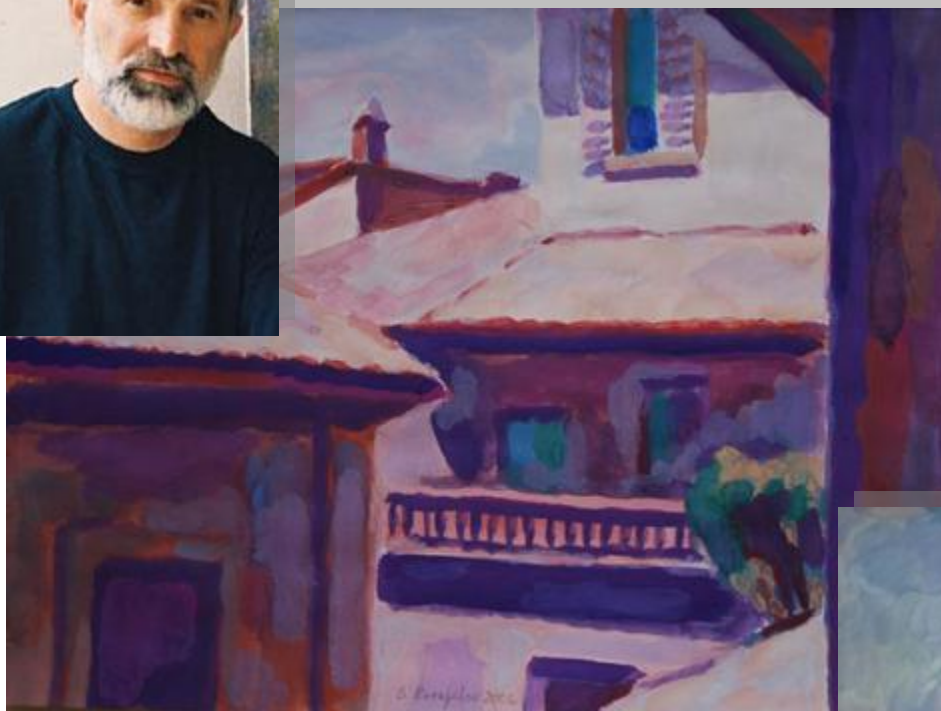


«Никто из писателей не был душкой. И работа вредная, и талант благодушествовать не велит, и писательское зрение достается обычно людям острым и не добреньким».

Д.Рубина(для проекта ЛитАкадемия»)



На сайте Д. Рубиной в Интернете изображено море, с его вечно изменяющимися переливчатыми тонами. На одной картинке бежит собака по берегу. На другой — стремительная летящая фигура женщины в широкополой шляпе. В какой-то мере эти рисунки — визитная карточка Дины Рубиной. «О чем бы ни рассказывал писатель, — признается она в одной из последних своих книг, — история его жизни и история его души — единственный сюжет, который он пишет, пока дышит».



Очень подходят к прозе
Дины
Рубиной иллюстрации
Бориса Карафёлова, её
мужа: мозаичные,
несколько размытые,
по-детски наивные и
невероятно уютные!



Литературные награды Дины Рубиной:



Премия Министерства культуры Узбекистана за пьесу «Чудесная дойра» для театра музыкальной комедии, написанную ею совместно с поэтом Рудольфом Баринским в конце 70-х годов XX века в Ташкенте, по мотивам узбекских народных сказок.



Премия им. Арье Дульчина (Израиль) за книгу «Один интеллигент уселся на дороге».

Премия Союза писателей Израиля за роман «Вот идет Мессия!».

Российская премия «Большая книга» за 2007 год за роман «На солнечной стороне улицы».

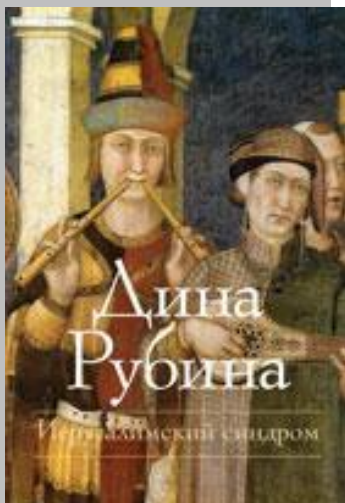
март 2008 — премия Благотворительного фонда Олега Табакова за рассказ «Адам и Мирьям»

апрель 2009 — премия «Портал», лучшее фантастическое произведение (крупная форма)

за роман «Почерк Леонардо»



РОМАНЫ ДИНЫ РУБИНОЙ



1996 — «Вот идет Мессия!»

1998 — «Последний кабан из лесов Понтеведра»

2004 — «Синдикат», роман-комикс

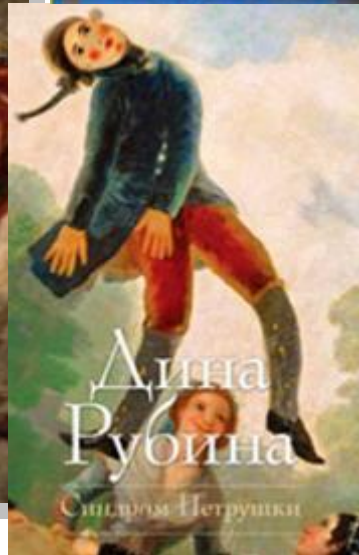
2006 — «На солнечной стороне улицы»

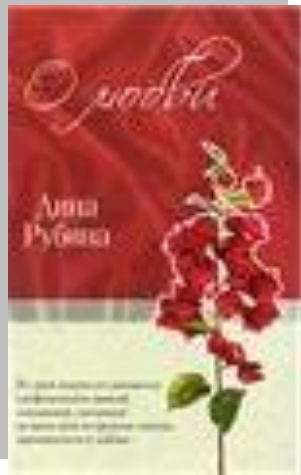
Трилогия :

2008 — «Почерк Леонардо»

2009 — «Белая голубка Кордовы»

2010 — «Синдром Петрушки».





Сборники повестей и рассказов:

1980 — «Когда же пойдет снег...?»

1982 — «Дом за зеленой калиткой»

1987 — «Отворите окно!»

1990 — «Двойная фамилия»

1994 — «Один интеллигент уселся на дороге»

1996 — «Уроки музыки»

1997 — «Ангел конвойный»

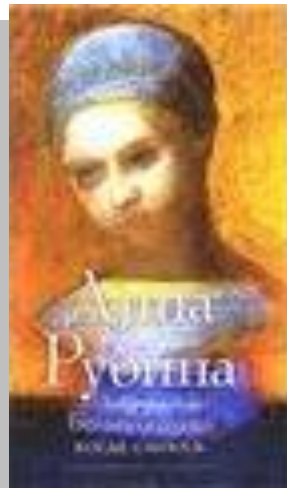
1999 — «Высокая вода венецианцев»

1999 — «Астральный полет души на уроке физики»

2002 — «Глаза героя крупным планом»

2002 — «Воскресная месса в Толедо»

2002 — «Во вратах твоих» и другие.





Эссе:

«Я — офеня»

«Я не любовник макарон,
или кое-что из иврита»

«Под знаком карнавала»

«Позвони мне, позвони!»

«Дети»

«А не здесь вы не можете
не ходить?!»

«Чем бы заняться?»

«Майн пиджак ин вайсе
клетка...»

«Иерусалимский автобус»

«Послесловие к сюжету» и

другие.



«Качественная массовая литература сегодня крайне редко ассоциируется с именем одного автора. **Дина Рубина** – тот самый редкий случай...»

Николай Ю.Романов



В чём феномен современной женской литературы (по творчеству Д. Рубиной)

Где живёт, там и
пишет

Пишет, даже если
не
будут печатать

Любовь к Родине

Гармоничный
сочный язык

Ярко выраженная
авторская
позиция

Счастье в
семейной жизни

Не боится
резких
формулировок

Пишет историю своей
жизни и своей души

Использованные ресурсы:

<http://www.dinarubina.com/interview/litacademia.html>

<http://www.dinarubina.com/biography.html>

<http://www.dinarubina.com/interview/tair2011.html>

http://news.yandex.ru/people/rubina_dina.html

<http://www.dinarubina.com/>

<http://www.e-xecutive.ru/forum/forum14/topic11801/messages/>

<http://www.rg.ru/2010/11/24/rubina-poln.html>

Описание ресурса: презентация

Возрастная категория (класс): 11

Тема работы: «Современная литература. Дина Рубина»

Учитель: Нелидина Ирина Николаевна

Образовательное учреждение: МОУ «СОШ с. Старый Хопёр Балашовского района Саратовской области»

Почтовый адрес: 412330 с. Старый Хопёр Балашовского района Саратовской области, ул. Саратовская, д. 28

E-mail: irina.nelidina@yandex.ru
